

sphinx de Gisch, le plus prodigieux monument sculpté de l'ancienne Egypte. Il a près de cinquante pieds de hauteur, par quatre-vingt-sept pieds de longueur.

Le noble animal est représenté accroupi contre un rocher ; il vient d'être atteint par un trait de l'ennemi ; blessé, insulté, il se soulève et, arc-bouté sur ses puissantes pattes de devant, la tête haute, les oreilles couchées, la face froncée par la colère, la gueule entr'ouverte et frémissante, il s'apprête à tenir tête à son agresseur : on sent qu'il se cramponne au sol de sa tanière ; on pourra le cribler de blessures, le tuer, il ne cédera pas la place. De bien loin on aperçoit le grand profil et les principaux reliefs de cette majestueuse figure, que l'artiste, se con-



L'Instruction Religieuse.—Bas-relief du clocher de Brattle Street Church, à Boston
par BARTHOLDI.

formant aux principes de la statuaire colossale, à énergiquement accusés, en sacrifiant aux masses principales les détails secondaires.

On se rappelle la courageuse résistance de Belfort dans la terrible guerre de 1870-1871. Investie par une nombreuse armée allemande, ne comptant, sur une garnison de 17,600 hommes, que 3,000 soldats aguerris, voyant ses défenseurs et sa population civile décimés par la maladie et par les privations, n'ayant pu obtenir la sortie des vieillards, des femmes et des enfants, Belfort a soutenu un siège de cent quatre jours, et ses