

ce de ce matin, jusqu'à la messe est consacré à la mémoire de la sépulture du Sauveur. Mais à la messe on le représente aux yeux des fidèles sortant du tombeau, et triomphant de la mort par sa résurrection.

C'est pour cela qu'on rend aux autels tous les ornements dont on les avait dépouillés le Jeudi Saint ; que l'on bénit le feu qui doit les éclairer et que l'on allume le Cierge pascal après une bénédiction solennelle. Ce cierge représente le Corps de Notre-Seigneur. On ne l'allume pas d'abord, pour figurer Jésus-Christ mort. Les cinq grains d'encens qu'on y attache en forme de Croix représente les cinq Plaies de ce Dieu Sauveur qui a voulu conserver les cicatrices sur son corps glorieux ressuscité. La bonne odeur de l'encens représente les parfums dont on l'avait embaumé avant de le mettre dans le sépulcre. On allume ensuite ce cierge pour marquer la résurrection de Jésus-Christ et enfin on allume les lampes et les autres cierges pour nous apprendre que la résurrection du Chef doit être suivie de celle de tous les membres. Aussi après cette cérémonie, l'Eglise se prépare-t-elle à consacrer l'eau du Baptême qui doit être comme le tombeau mystérieux où l'homme pécheur est plongé pour en sortir vivant, comme Jésus-Christ sorti du tombeau.

On commence par le chant des prophéties, qui servent d'instruction à ceux qui veulent être disciples de Jésus Christ. Ce chant est entremêlé de prières pour demander à Dieu les fruits du Sacrement de Baptême.

**Un avocat défend son client accusé d'avoir fait un vol
chez son voisin durant la messe.**

- La preuve qu'il n'a pas volé, dit-il c'est qu'il était à la messe.
 - Mais, s'il est arrivé en retard, ça ne prouverait rien.
 - Je certifie qu'il est arrivé à la préface. Or la préface de la messe doit être au commencement comme dans les livres.
- En voilà un qui ne lit pas souvent son paroissien.