

En France, l'*Internationale* commence à remplacer la *Marseillaise*. En voici un couplet avec son refrain ; on ne chante guère que celui-là :

Debout, les damnés de la terre,
Debout les forçats de la faim.
La raison tonne en son cratère,
C'est l'éruption de la fin.
Du passé faisons table rase,
Foule esclave, debout, debout !
Le monde va changer de base.
Nous ne sommes rien, soyons tout...

REFRAIN. — C'est la lutte finale,
Groupons-nous, et demain
L'*Internationale*
Sera le genre humain.

Le *Ça ira*, que l'on chante aussi, est un canevas ; on y brode ce que l'on veut. En 93, on y disait : Les aristocrates, à la lanterne ! Aujourd'hui, c'est aux patrons que l'on en veut :

Les patrons, on les pendra,
Et si on les pend pas,
On leur y f... la g... en bas.

Mais la chanson lancée, le dernier cri, genre 93, c'est la "*Car-magnole*," également modernisée. On y fait entrer le pétrole et la dynamite, et toutes sortes de blasphèmes. (1)

Bibliographie

FRÈRE ET SŒUR, par le R. P. CHARRUAU, S. J. Un vol. in-12, 2e édition. Prix : 3 fr. 50. (Ancienne Maison Douniol, 29, rue de Tournon, Paris.) En vente à Québec : chez Garneau, Pruneau et Kirouac, libraires.

M. Edmond Biré a consacré, dans la *Gazette de France*, une de ses *Causeries littéraires* (2) à l'étude de cet ouvrage qui vient d'obtenir, en dépit de la crise qui sévit actuellement sur la librairie, un succès rapide et bien mérité. Voici quelques passages de cet intéressant article

Après avoir analysé le récit du P. Charruau : " Cette histoire

(1) *Semaine religieuse de Cambrai*.

(2) *Gazette de France*, feuilleton du dimanche 9 juin (No du 10 juin) *Vieux romans et romans nouveaux*, par Edmond Biré.