

catéchumènes. Mais chaque catéchiste me coûte 10 francs par mois (2 piastres !). Où les trouver ? » Et il y a 400 millions de païens dans cette immense Chine.

Une œuvre s'est formée à Boston, Mass. dans le but d'augmenter les ressources des missionnaires. L'Archevêque l'encourage hautement et dit que les œuvres diocésaines loin d'en souffrir n'en recevront que bénédictions. Une œuvre analogue est due à l'initiative des tertiaires allemands.

Quand on songe que les sommes gaspillées chaque jour en futilités, en plaisirs vains et parfois criminels pourraient être utilisées pour le salut des âmes, la parole du divin Maître résonne aux oreilles comme l'écho lugubre d'un anathème : Qu'il est difficile aux riches d'entrer dans le royaume des cieux !

JAPON

Sapporo, 15 octobre 1908.

Mon Très Révérend Père,

Notre nouveau couvent, je pourrais bien dire notre premier couvent au Japon (car la petite résidence dont la *Revue* a donné la photographie n'était que provisoire), a été placé par le R^{me} Père Général sous la protection de saint François : c'est le patron du couvent de Sapporo.

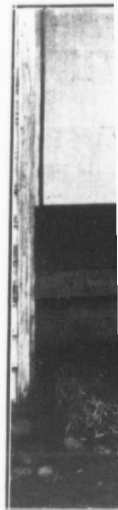
Et les circonstances nous ont permis d'affirmer ce patronage et de nous placer plus spécialement sous sa protection.

Les travaux étant enfin à peu près terminés, nous avons pu commencer notre déménagement le 15 septembre.

Le 16, une pluie torrentielle menaçait d'interrompre les transports et de nous laisser deux demi-installations. Heureusement le voisin qui s'était chargé du transport s'est montré très complaisant et a travaillé toute la journée sous l'averse. Si bien que, le 16 au soir, nous nous trouvions réunis pour la bénédiction du couvent.

En attendant la visite de Mgr Berlioz qui doit bénir solennellement la chapelle, le Père Supérieur a béni le couvent pour nous permettre d'y habiter en paix.

Le lendemain, fête des Stigmates de N. P. Saint François, l'office divin est récité dans le chœur qui s'ouvre sur le côté du sanctuaire.



En haut : R. P.

En bas

MISSIONN.



En haut :

En bas : P. Can,