

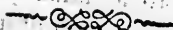
L'ART POÉTIQUE.



C'est en vain qu'au Parnasse un téméraire auteur
 Pense de l'art des vers atteindre la hauteur :
 S'il ne sent point du ciel l'influence secrète,
 Si son astre en naissant ne l'a formé poète,
 Dans son génie étroit il est toujours captif ;
 Pour lui Phébus est sourd, et Pégase est rétif.

O vous donc qui, brûlant d'une ardeur périlleuse,
 Courez du bel esprit la carrière épineuse,
 N'allez pas sur des vers sans fruit vous consumer,
 Ni prendre pour génie un amour de rimer :
 Craignez d'un vain plaisir les trompeuses amorces

NISUS ET EURYALE.



Hæc super e vallo prospectant Troes, et armis
 Alta tenent ; nec non trepidi formidine portas
 Explorant, pontesque et propugnacula jungunt,
 Tela gerunt : instant Mnestheus acerque Serestus,
 Quos pater Æneas, si quando adversa vocarent,
 Rectores juvenum et rerum dedit esse magistros.
 Omnis per muros legio sortita periculum
 Excubat, exercetque vices, quod cuique tuendum est.
 Nisus erat portæ custos, acerrimus armis,
 Hyrtacides, comitem Æneæ quem miserat Ida
 Venatrix, jaculo celerem levibusque sagittis ;

Et con

La m

Sait en

L'un p

L'autre

Malher

Racan,

Mais so

Mécon

Ainsi t

Charbo

S'en va

Chante

Et, pou

Et juxt.

Non fui

Ora pue

His am

Tum qu

Nisus a

Euryale

Aut pug

Mens ag

Cernis q

Lumina

Procubu

Quid du

Ænean