現代江湖書劍之王

劍海：由長歌

三五九：製造條件

阿七曰：「不怕坦白道，一定可以趨吉避凶。」

阿七笑曰：「隔個山用M十六得唔得？」

汪國昌曰：「咁就有得講喇。」

阿七曰：「汪兄，這個世界好多地方都有賭場，不如去拉斯維加斯睇下。」

汪國昌曰：「睇下當然可以，但有咁易入手，一定要和師父出馬至得，佢至睇得通，我去睇有用。」

阿七曰：「請佢老人家去睇又點？」

汪國昌笑曰：「我同佢講過，佢有興趣。」

阿七曰：「但你未搵夠錢界佢起追觀嗒！」

汪國昌曰：「有錢當然希望起一間宏偉道觀，有錢亦唯有搵個偏僻D地方，起一間細道觀。」

阿七曰：「唔好講咁多，一於設計叫你師父去第二處睇下，汪兄，有風要識駛喱。」

汪國昌曰：「王生，我望你放生海倫。」

阿七曰：「不也可能打得低佢，喇嘛已經到達天眼通境界，有人對佢不利，佢預先會知道，一定可以趨吉避凶。」

阿七笑曰：「隔個山用M十六得唔得？」

汪國昌曰：「咁就有得講喇。」

阿七曰：「汪兄，這個世界好多地方都有賭場，不如去拉斯維加斯睇下。」

汪國昌曰：「睇下當然可以，但有咁易入手，一定要和師父出馬至得，佢至睇得通，我去睇有用。」

阿七曰：「請佢老人家去睇又點？」

汪國昌笑曰：「我同佢講過，佢有興趣。」

阿七曰：「但你未搵夠錢界佢起追觀嗒！」

汪國昌曰：「有錢當然希望起一間宏偉道觀，有錢亦唯有搵個偏僻D地方，起一間細道觀。」

阿七曰：「唔好講咁多，一於設計叫你師父去第二處睇下，汪兄，有風要識駛喱。」

汪國昌曰：「王生，我望你放生海倫。」

風言蜂語

繆倫

規律

今年夏裝，趨向粉色。這是物極必反。

效果

鎮靜劑去年消量增三成。這是動盡的效果。

不能亂加

專線小巴申請加價。專利也有缺點。

心開

星球怪盜

蝎子口搜空船故事　文·駱一沙　畫·寥雅

（一六九）雅打星問道：「爲什麼不能立即行動？」司馬登道：「愛多娜在怪盜巴巴拉手上，如果我們滑滅機械飛龍，巴巴拉一怒之下，可能會殺害愛多娜的，我要到劇盜星球去和巴巴拉見面。」雅打星道：「巴巴拉認爲你殺死她父親羅博士，你去見她十分危險。」

（一七〇）司馬登道：「我不去和她見面，無法令她知道當時的實相，不能不去冒險。」機械人蘇芝古道：「船長，我跟你一同去，當日我也在戰場上，知道當時的情形，我可作証。」司馬登道：「好吧！我帶你前往！」於是司馬登便與蘇芝古，駕駛飛船前往劇盜星球。

（一七一）在劇盜星球山洞內，巴巴拉鎖鏈把愛多娜帶到一個房間內。巴巴拉道：「愛多娜副船長，本來這是我與司馬登的事，與你無關，只是利用你迫使司馬登來劇盜星球。」鎖鏈道：「愛多娜你以爲他會來嗎？」愛多娜道：「如果博士不是他殺的，他會來見你們。」

戴臉譜的人

辛海

二五：扭曲處境

晚上，餐廳的顧客很多。

我和曼燕仍在喝着餐後的咖啡，低聲談話。不知不覺間，所有的卡座與餐桌都坐滿客人，連冷氣也並沒有那麼涼快了。四處响起人們刀叉互碰，和刀子鉋着瓦碟的聲音，當然也有客人的笑談聲。

跟曼燕第一次叙會吃餐，却聽到如許對我信任的訴說；特別是有關她對親生爸爸的愛與怨之訴說，很使我感動。從而看出她的扭曲處境。——原本是伯父的長輩，却要尊爲父親；原本是眞正父親的人，却又叫叔叔，甚至連叔叔也不是。而自己的媽媽，却爲豐厚產業，舒適的享受，靦顏視大伯爲夫，還生下兒子。人生到此，一顆少女心所受的委曲，實在的難攪，實在非我這個局外人所能想像！

偶然抬臉會視她一下，發覺她雙眼流露的神緒，並沒有太多憂鬱與消沉，憤慨與冷漠容或有之。

記起她剛才把書屋說成是籠子。人生到此，一顆少女心所受的委曲，實在的難攪，實在非我這個局外人所能想像！

偶然抬臉會視她一下，發覺她雙眼流露的神緒，並沒有太多憂鬱與消沉，憤慨與冷漠容或有之。

「謝謝你，雖然是空洞的鼓勵，但我仍要感謝！」她說完，又舉杯呷咖啡。

「我認爲絕不空洞！」我說着見她默默，便又道：「尹家的人對你還不錯吧？」

「衣食住行、求學，他們都不缺我的。而那店舖，明知是他們的籠絡，希圖塡平我的怨恨坑洞！我想他們既然把店子交我處理，他們也精於利用，把親母死後在遺囑裡寫的遺產給次子的三十萬元，以我名義在銀行任我使用，算我代替叔叔領取。而媽媽示意我拿錢娶書店、充本寶貨物和書，然後由她掌管，我向她報賬，簡直是巧妙的財產轉移！我只動用十萬，以後再也不動它分毫。」

戴臉譜的人

辛海

二六：受了重傷

茶廳的目量很大，她走前幾步，拍了一張人屍體的照片。

當她正要第二張時，貓人突然雙腳動了一動，王大偉立即拖住茶廳道：「他還沒有死！快走！」

三人走出後巷，盧穆道：「原來貓人還活着！並沒有死！」

王大偉道：「我們快去報案！」

這時，有個警察向他們走來。

他們也忙迎上去。警察見他們擁住了蠻球棒，詫異萬分道：「你們深夜去打蠻球嗎？我看你們不是打蠻球，你們住在什麼地方？」

王大偉道：「警察先生，今晚貓賊又出現，被茶廳的閃光棍嚇得從七樓跌了下來，在後巷受了重傷！」

「警察先生，今晚貓賊又出現，被茶廳的閃光棍嚇得從七樓跌了下來，在後巷受了重傷！」

他還在後巷，你不信快去看看。」

警察自然不相信有貓賊，他走到後巷向內看，也就對他們三人道：「你們說後巷有什麼？」

王大偉道：「一隻巨貓，滿身生毛，像人一般巨大！」

警察道：「眞的嗎？你們看看！」

三人向後巷看，不禁大驚失色！

我們都是道大廈和對面大廈的住客，有一隻貓賊出現你知道嗎？昨夜那貓賊曾去這位盧穆先生家中偷窃，盧先生已報了案！」

警察道：「有這種事，那末現在你們在做什麼？」

盧穆道：「警察先生，光棍嚇得從七樓跌了下來，在後巷受了重傷！」

城市之光

成匡

安全感（十一）

郭立明越想越覺不安，越想越覺懼怒也越來越大了，他想：如果洪瑞芳携同了女兒，作出了激烈行動，不但自己這個大好家庭散了，而且自己還受到了世人一種不友好的眼光，因爲人們一定同情那死者的，認爲自己是間接兇手，自己儘管如何愛她，她死了，自己也是有口難言。

這一夜，郭立明如熱鍋上螞蟻，無法入睡，勉强入夢，一驚而醒，好容易等到天明，足夠廿四小時，然後去報案。

同一時間，離島的海邊上，洪瑞芳拖着了三歲的郭珍珠在徘徊。

小女孩不知母親的心煩意亂，她天眞爛漫地在蹦跳，在嬉玩。

洪瑞芳呆然的望着了海浪捲上沙灘而出神，在她的感受中，海浪正在向她招手，似乎對她表示歡迎。

她悄悄然的站起來，走過了沙灘，行入海中，海水冲到她的脚，她似乎不發覺。

「媽媽！媽媽！」背後的郭珍珠在哭叫，她也似聽而不聞。

「媽媽，我怕怕。……」郭珍珠在叫，她追出來，一個浪捲來了，她尖聲驚叫。

洪瑞芳猛回頭，瘋狂轉回來，從水中抱起了女兒。

「媽媽，媽媽，我怕水。」

「不怕，媽媽抱着你。」她的淚不由自主的流下來。

郭立明越想越覺懼怒也越來越大了，他想：如果洪瑞芳携同了女兒，作出了激烈行動，不但自己這個大好家庭散了，而且自己還受到了世人一種不友好的眼光，因爲人們一定同情那死者的，認爲自己是間接兇手，自己儘管如何愛她，她死了，自己也是有口難言。

這一夜，郭立明如熱鍋上螞蟻，無法入睡，勉强入夢，一驚而醒，好容易等到天明，足夠廿四小時，然後去報案。

同一時間，離島的海邊上，洪瑞芳拖着了三歲的郭珍珠在徘徊。

小女孩不知母親的心煩意亂，她天眞爛漫地在蹦跳，在嬉玩。

洪瑞芳呆然的望着了海浪捲上沙灘而出神，在她的感受中，海浪正在向她招手，似乎對她表示歡迎。

她悄悄然的站起來，走過了沙灘，行入海中，海水冲到她的脚，她似乎不發覺。

「媽媽！媽媽！」背後的郭珍珠在哭叫，她也似聽而不聞。

「媽媽，我怕怕。……」郭珍珠在叫，她追出來，一個浪捲來了，她尖聲驚叫。

洪瑞芳猛回頭，瘋狂轉回來，從水中抱起了女兒。

「媽媽，媽媽，我怕水。」

「不怕，媽媽抱着你。」她的淚不由自主的流下來。

絲連·懷楚

五二九：對他表現體貼

一切恢復如常後，黃亨覺得全身癱軟，到底歲月不饒人啊！

「你太累了，要好好休息。」唐文娟體貼地道，「我替你好好按摩一下，可恢復疲勞的。唉，剛才你太賣力了……」

「爲了你，」黃亨載住她的話道，「我是拚老命的，否則太辜負了你了。而且，嗎嗜，俗語道『牡丹花下死，做鬼也風流』呀，你說是不是？娟！」

「亨哥，」她忙手捲住他的咀，「什麼做鬼不做鬼的？多不吉利呀！我們還未正式結婚，你就做鬼了，你想我第一次守寡？我才不依呢。亨哥，我們早點結婚吧，我是愛你的人了，還等什麼？而且，你出去喝酒時我也想過了，你怎樣就怎樣吧，亨哥，你放心吧。」

「這就好了。」他高興得支起身坐起來，哈哈地朗聲笑着。

世界名花

蕭鳳·圖　友栗女·文

三五九：保險運險新娘鑽冠

足史參觀了鑽礦工場一小時，戴蒙德王子同陳麗妮，由廠長約克傅茶點，在他私宅招待，返抵約翰尼斯堡市中，至「戴蒙德家族總公司」的大廈，看其公司的行政，並至總公司的大園林中，參觀「鑽石打磨工場」，全部用電機，由原礦大塊粗石中，取出精華，一重重經過工作場，最後獲得鑽塊。然後再送入「磨鑽場」，所謂幾百個角度去細工磨成菱面，放出閃閃寶光，即在此處。

戴蒙德一一解說，並且告訴麗妮：「眞鑽四面上下，取出的是次等三等貨，也是眞的，但光度不及那中心的眞鑽，所以市場上的價錢低，用於工業。因爲天然最堅固之物，至今還是鑽石。」他們最後回到園居，父母囑他們沐浴休息後，一同乘車入市酒樓，原來係公司行政工程人員夫婦所設之歡迎大宴。這大堂有如北京的建築，內外皆宮殿式。王子介紹麗妮與爲數二十對夫婦接見，大家都爲陳麗妮的儀態和美麗驚訝，認爲她有東西方之美，集於一身。

「今晚用最遠來到的中國名酒，貴州茅台、四川五糧液、紹興花彫、廣西桂花酒。」王子將印好的酒牌，遞與麗妮收藏，作爲紀念。一共連同次級職員，開了六席，每席八至十人。用的北京鴨，是香港專機飛到南非的，名貴無比。而魚翅廚師，則爲香港來的粵廚。

「這一席按美金計，需價多少？」在坐席時，麗妮問王子，他詢問旁人，得知每一客約六十美元，則一席約六百。麗妮早已知道香港去北京之旅遊隨人，每人須付百五十人民幣，才可吃到「仿膳」（早年御廚）。比較交通運費，那南非便宜多了。

這個盛會至十時半始散。三日後他們向父母告辭，經中東、印度，飛行到香港至台北。行李中有一皮箱，由國際保險公司派人負責，連同海關等等，都不經一般的手續。陳雲甫不明其故，麗妮也沒全不知。

戴蒙德這時才拆開他父親面交的信：「是家父囑咐交你父母的，連同這一箱子。」

麗妮見面上打字是英文，交與她父親，拆開看時：前面是禮貌的話，後面寫着：箱內係新娘婚禮之冠儀態和美麗驚訝，認爲她有東西方之美，集於一身。

「今晚用最遠來到的中國名酒，貴州茅台、四川五糧液、紹興花彫、廣西桂花酒。」王子將印好的酒牌，遞與麗妮收藏，作爲紀念。一共連同次級職員，開了六席，每席

箭·劍·頡紅

石·鈺　秋·凱

十九：正邪大戰

忽然傳來一道刺耳的怪叫，接着一物自高墜下，有人呼道：「是李大俠！」李英烈落地後即不能動彈！白影一閃，風五娘自屋頂上飄下，只見她釵橫鬢亂，身上血跡斑斑，既有敵人也有她自己的。她尖聲大叫：「不許放過一個人，除非他們骨殘肢折投降！」

話音剛落，仙霞姥姥也被曾仲星殺死！曾仲星雙脚一錯，向杞紫薇撲去，光照斗在遠處望及，嘶聲叫道：「徐兄，快去保護小師妹！」

可是他的叫聲却讓邱一遜和赫連英拚掌的响聲遮蓋着，潘雪雁揮刀架住攻過來的兵器，道：「光大哥，你快些去救她！」

光照斗毫不猶疑，拔身而起，道：「雁妹，你小心！」他身在半空，下面有人見有機可乘，抱劍向他射去。光照斗揮無一擋，借力一偏，剛好落在杞紫薇身旁，連忙揮扇接下暗器。

杞紫薇微微一笑，道：「你師妹這幾年也有所進步，可不是紙紮的！」

曾仲星道：「你們一齊來！」

光照斗懸念潘雪雁的安危，道：「師妹，你跟雁妹一道吧！快！」

杞紫薇道：「三師兄，那你小心了！」她轉身殺回去，但潘雪雁與她可望而不可即！羣豪傷亡極重，連倉拔山也已全身浴血，不過他仍苦苦支撐。

衛昭明心中暗道：「想不到對方實力這般强，他們連層星也不用現身，便已……」他又悔又恨，後悔自己事前的準備工夫不足夠，連對方新增好手也不知道。

光照斗與曾仲星鬥個難分軒輊，他因己方實力正在減退中，心中十分焦慮，但曾仲星心中震驚程度，比他更甚，曾仲星只道天下除了屠龍刀，已無對手，料不到中原一個後生小子，也令己一籌莫展。

忽然遠處又傳來一陣喊殺之聲，聲震夜空，衛昭明暗道：「屠龍刀，你終於來了！」（四七八）

香港的三輪車

小品

三輪車在香港有個時期也成爲交通工具。戰前的三輪車本來只限於載貨，香港淪陷，交通工具及汽油皆缺乏，於是載貨的三輪車便有人將它改變成客車，而且成爲交通工具天之驕子，能夠乘坐三輪車的人們，也算得是好威風。

香港光復，照理依原有交通則例規定，是不准載客的，但在復員初期，交通工具的缺乏仍相當嚴重，對於三輪車載客不予立即禁止。

不過這種三輪車，不同廣州的三輪車，因爲香港的三輪車，保存戰前專供載運貨物的欹式，前頭兩個輪，後頭一個輪，乘客坐的車廂架在前頭兩輪的上面，雙手把着前面車廂的一枝橫柱以轉舵，很容易翻車，比較危險，因此，後來便禁止載客。

太平山下

旺角早年名爲望角　戰後才眞正變旺角

早期是鄉村人丁不旺

忽然傳來一道刺耳的怪叫，接着一物自高墜下，有人呼道：「是李大俠！」李英烈落地後即不能動彈！白影一閃，風五娘自屋頂上飄下，只見她釵橫鬢亂，身上血跡斑斑，既有敵人也有她自己的。她尖聲大叫：「不許放過一個人，除非他們骨殘肢折投降！」

話音剛落，仙霞姥姥也被曾仲星殺死！曾仲星雙脚一錯，向杞紫薇撲去，光照斗在遠處望及，嘶聲叫道：「徐兄，快去保護小師妹！」

可是他的叫聲却讓邱一遜和赫連英拚掌的响聲遮蓋着，潘雪雁揮刀架住攻過來的兵器，道：「光大哥，你快些去救她！」

光照斗毫不猶疑，拔身而起，道：「雁妹，你小心！」他身在半空，下面有人見有機可乘，抱劍向他射去。光照斗揮無一擋，借力一偏，剛好落在杞紫薇身旁，連忙揮扇接下暗器。

杞紫薇微微一笑，道：「你師妹這幾年也有所進步，可不是紙紮的！」

曾仲星道：「你們一齊來！」

光照斗懸念潘雪雁的安危，道：「師妹，你跟雁妹一道吧！快！」

杞紫薇道：「三師兄，那你小心了！」她轉身殺回去，但潘雪雁與她可望而不可即！羣豪傷亡極重，連倉拔山也已全身浴血，不過他仍苦苦支撐。

衛昭明心中暗道：「想不到對方實力這般强，他們連層星也不用現身，便已……」他又悔又恨，後悔自己事前的準備工夫不足夠，連對方新增好手也不知道。

光照斗與曾仲星鬥個難分軒輊，他因己方實力正在減退中，心中十分焦慮，但曾仲星心中震驚程度，比他更甚，曾仲星只道天下除了屠龍刀，已無對手，料不到中原一個後生小子，也令己一籌莫展。

忽然遠處又傳來一陣喊殺之聲，聲震夜空，衛昭明暗道：「屠龍刀，你終於來了！」（四七八）

世界最積面大紙幣

大明通寶行鈔

古今錢幣

通天曉先生：

我早期在貴欄看過一則有關介紹世界上最大紙幣的消息，說這種紙幣是出現於我國的某一個朝代（好像是明朝或宋朝），名叫「一貫錢」的。上述的資料我也不知有沒有記錯。現時我想請教先生，這種紙幣可否在香港購買？若有，價錢如何？

問紙幣讀者先生：

中國在明朝初年發行過一種「大明通行寶鈔」的紙幣，是世界上面積最大的紙幣。

「大明通行寶鈔是明朝洪武八年開始發行，明洪武八年是公元一三七五年，距離現在有六百一十年了。大明通行寶鈔有六種面額，分爲一百文、二百文、三百文、四百文、五百文和一貫六種。當時一貫等於銅錢一千文，四貫錢合黃金一兩。

大明通行寶鈔是黑色木版印於藍灰色棉紙上，上鈐朱紅色大官印，一貫錢面額的面積爲長三三八公厘、寬二二〇公厘，約合英呎十三吋乘八吋半，是相當大的一張紙幣了。

經過了六百多年，多次改朝換代，天災戰亂，流傳到現在，已經非常少見了，一般市上專營錢幣鈔票的郵幣社，甚少有存貨，一九八三年在香港舉行的國際錢幣鈔票展覽會曾拍賣了兩張大明通行寶鈔，品相普通，其中有一張是有破爛的，較好的一張以六百美元成交，有破爛的一張以五百七十五美元成交，另加手續費，合港幣四千多元至五千多元一張。

閣下如果想購藏這種「大明通行寶鈔」，請留意國際錢幣鈔票拍賣，閣今年九月將再度在香港舉行國際錢幣鈔票展覽會，屆時請留意報章新聞報道。也可委託相熟的錢幣公司代爲留意，如有人出讓，請其告知：錢幣社也樂於爲收藏家服務的。價錢方面，則要視品相而定，一般較爲可以而又沒有破爛的，應在三千元至五千元之間，如果好品相，光澤者當在萬元以上，而且極難求得上品者也。（黃莎、新八五四三〇）

這張是大明通行寶鈔

詩詞·歌賦

陸游原詞怎麼樣·唐琬和的又如何　沈園在今日何處·詩人晚年咏什麼

通天曉先生：

我看了廣東粵劇團演出之「夢斷香消四十年」，甚爲欣賞陸游之「釵頭鳳」及唐琬相和之兩首詞。茲請將該兩首詞刊出。

楊平先生：

（一）關於陸游之「釵頭鳳」，請參考下邊答古典迷一信，還打算另行詳細解答，請留意本版！

（二）唐琬會和作一首詞，「歷代詩餘」引夸娥賓主人說，載有全詞：

「世情薄，人情惡。雨送黃昏花易落。晚風乾，淚痕殘。欲笑心事，獨語斜欄。難！難！難！人成各，今非昨。病魂常似秋千索。角聲寒，夜闌珊。怕人尋問，咽淚裝歡。瞞！瞞！瞞！」

（三）沈園在浙江紹興市木連橋洋河弄。原爲沈姓舊業，是南宋時當地名園，現在僅存一角，原有亭閣畫廊都已不存。園中有小池形如胡蘆，名胡蘆池，上有石板小橋，連同池邊假山、水井，均當年舊物。

南宋詩人陸游初婚唐琬，後被迫離異。紹興二十五年（一一五五年）二人在沈園邂逅。當時唐已改嫁，陸亦另娶。陸游一時感慨萬端，在園壁題詞一闋云：「紅酥手，黃騰酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索。錯！錯！錯！

春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難托。莫！莫！莫！」極言痛苦之情。唐見後和作一闋，中有：「病魂常似秋千索」，「怕人尋問，咽淚裝歡瞞！瞞！瞞！」之語，不久悒鬱而亡。

陸游集中，有記咏沈園的詩多首。又陸游在八十四歲時寫過一首詩懷念唐氏：

「沈家園裏花如錦，半是當年識放翁。

也信美人終作土，不堪幽夢太匆匆。」

（註：錯，倉各切，樂調，音厝，不可讀「挫」音。）（豐餘、新八五六三五）

飛走禽獸

日本雖有長尾雞　我國也有長尾雉

通天曉先生：

聞說日本會培育出一種尾巴奇長的「長尾鷄」，小弟欲知這種鷄的培育過程，勞煩先生抽空在貴版介紹一下。

戈寶權先生：

目前已知世界上羽毛最長的鳥類，是日本長尾鷄公鷄的羽毛。據一九七三年日本四國高知縣的洼田正報道，有一名日本人養的長尾公鷄尾羽，竟然長達一〇·九公尺（相當於三十多英呎長）。這天然的沒有這麼長尾巴羽，但經過飼養者許多許多代代的不斷選擇配種和培育，才培養出如此長尾的鷄。正如我國的金鳳凰先沒有這麼多品種，只是經過許多世代的選種配種，才培育出如此多品種的金魚。

我國也有長尾的鳥類，名爲「白冠長尾雉」，牠的尾羽一般有一·三六公尺以上，雖然已經是很長的尾，但和上述日本長尾鷄比較起來，仍然遠遠不及。按照過去的記載，白冠雉的尾羽，也有在二·四四公尺長的。此種是雉在我國是野生的，產於我國的中部和北部地區的山嶺，棲息於六百至二千公尺的懸崖峭壁中，吃松柏植物的種子爲生。

白冠長尾雉由於牠的羽毛長，若是像一般鳥類的那樣斜斜起飛，尾羽常會纏繞着樹枝。所以，牠們通常是像直升機那樣垂直起飛，直至尾羽已離最高的樹枝，然後才改爲水平飛行。牠的飛行速度亦相當快。牠亦常垂直降落，這由於牠的長尾羽具有「煞掣」作用。白冠長尾雉現時的數目已不多，故我國政府現已將之列爲珍貴鳥類，是屬於被保護的鳥類之一。

順便說說，如果論到羽毛數目之多，則輪到大天鵝。有人數過，大天鵝，全身的羽毛總共有二萬五千二百一十六根，是羽毛最多的鳥類。

大天鵝在歐亞大陸，北美洲甚至接近北極地區都有。在夏天，牠們飛至歐洲、亞洲及美洲等的中部地區，且在那兒過冬，不像其他的鳥類飛往更暖的南方過冬。爲了保暖防寒，所以牠們全身都長有稠密的潔白的羽毛，加以牠身體大，所以羽毛就特別多了。

如果以羽毛的密度而言，則以美洲的紅頭蜂鳥坐第一把交椅。牠的身體雖然很小，但却有九百四十根羽毛之多。如果大天鵝的羽毛有這麼密，全身就有十萬根羽毛以上了。（伍車二、新八到五五五）

棒牙狼

究竟是怎樣的那個英雄使用

通天曉先生：

勞煩在貴版介紹一下「狼牙棒」這種古代兵器。

謝緻光先生：

「武備志」載：「植釘於上如狼牙者，曰狼牙棒。」其實，狼牙棒長約四五尺，用於擊敵那一端，有個畧呈棗形之鎚，上面遍植鐵釘，銳端向外，被擊中者，會有大面積受創，犀利之武器也。

「水滸」人物「霹靂火」秦明（梁山第七條好漢）就是使用狼牙棒的。（通天曉、新八五六一二）

衡坊版務

通天曉主辦

紙上談兵

須彌山據說是印度山　須彌座傳來成了御座

通天曉先生：

世界第一高山即世界的中心，日月星辰都環繞它而回旋，山頂爲佛所居，半山爲四大天王所居，三界諸天都依之層層建立。須彌山頂上有石製的，也有木製的。此外還有帝王龍座的造型，則飾以流雲行龍的圖案，還有石獅、銅獅、銅麟、九龍壁和古塔等，往往都以須彌座爲基礎。可見佛教對中國的須彌座一般是建築時，經常可以看到中心，造型大的如故宮太和殿，天壇祈年殿的三層漢白玉台基，每層台基都可看成一個須彌座；造型小的如佛像基座，其中有石製的，也有木製的。此外還有帝王龍座的造型，則飾以流雲行龍的圖案，還有石獅、銅麟、九龍壁和古塔等，往往都以須彌座爲基礎。可見佛教對中國的須彌座一般是紀念運動衫都可以在友誼商店買到。避暑山莊也有紀念品出售。（江嵐、新八五一一九）

宗教哲學

通天曉先生：

何謂「須彌」？爲什麼一般佛像的基座稱爲「須彌座」？須彌座何時傳入我國？

陳紹强先生：

「須彌」是梵文的音譯，意爲「妙高」，是古印度傳說中的山名。「須彌座」是以須彌山爲造型的佛像基座。在北京雍和宮中，有座明代鑄造的銅質須彌山，體現了佛教對世界的看法。佛教認爲須彌山是佛像的基座稱爲「須彌座」。

用於佛像的須彌座，各部份有一定的比例，四周通常飾以佛八寶圖案（法輪、法螺、寶傘、寶蓋、蓮花、寶罐、金魚、盤長）。

須彌座隨佛教自印度傳入中國後，一般以佛像造型的須彌座爲基礎，以後逐漸形成了中國獨特的風格，應用範圍更爲廣泛。我們在參觀寺廟和皇宮時有機會看到這種基座。

收發室

陳紹强　戈寶權　楊平　古典迷　許君平　謝緻光　李漢　謝緻人　黃若翊　林鳳貞　李貴軒

眼睛起紅筋

是那了炎發　戴隱形眼鏡　會更加不妙

通天曉先生：

我是有近視的，已戴上眼鏡，那時眼中的紅筋已存在着，但並不太明顯及數量多。自從配戴隱形眼鏡後，眼睛紅筋更多。初時，我以爲是不適應及休息不足所引致。後來適應了，加上有充足的睡眠，但紅筋仍然存在，恐怕患有眼疾。

請問先生：（一）我的情況是否正常？（二）是否某種眼疾的先兆呢？

驚恐者先生：

（一）眼有紅筋，這會是眼內有炎症之表現，或者是紅膜炎，或者是其他之類，總之是有炎症的存在，如果時間已很長，這就是慢性炎症了。

（二）配戴隱形眼鏡，其中之一個禁忌，就是眼睛發炎。一定要將眼內炎症治好，才好配鏡的。因爲配戴隱形眼鏡，因爲其透水性能總不及未戴上隱形眼鏡之時的，這對於炎症，實在是一種極爲不利之影响，會使炎症病狀加深也。

但配戴隱形眼鏡來信說你在配隱形眼鏡之前，眼內已有紅筋存在，你是犯了禁忌，暫時來說，不適宜配戴隱形眼鏡，待將眼疾痊癒之後才再配戴好了。

其實，在你配鏡時，驗眼師應告知你，你眼有紅筋是暫時不適宜配戴隱形眼鏡的。一個可能是驗眼師沒有注意到，你也沒有告訴師。另一個可能是不怎樣講究商業道德，總之是先做了你這筆生意再算。這是無可挽回了，爲今之計，你只好戴上適日普通之眼鏡，將那套隱形眼鏡片暫時收藏好了。至於眼內之炎症，應找醫生檢查一下，用一些消炎藥物，這樣才可以的。（梁醫生、新八五二九）

憑情辨症

購物方面，承德特有的合歡木紋質細膩，色白如玉，可以雕刻出各種工藝品。手工藝品和建築方面，承德特有的合歡木紋質細膩，色白如玉，可以雕刻出各種工藝品。手工藝品和

由磚、石砌成，上有凹凸棱脚和紋飾。用作建築的基座，不僅精緻美觀，而且有實用價值。例如，它可以使建築物免於雨水浸泡等，所以在中國的古代建築（特別是明、清時期的建築）中，曾被廣泛地採用。（金漢、新八五一二〇）