

## Secteur interculturel

Le film *Such a Long Journey* a pris l'affiche à Mumbai et à Delhi en février 2001. Dirigé par Sturla Gunnarsson et basé sur un roman de Rohinton Mistry qui est paru en 1991, le film a été tourné en extérieur à Mumbai, où Mistry est né. Produit par des Canadiens, le film a une distribution composée entièrement d'Indiens et a remporté trois prix Génie. Le film et sa réalisation sont un exemple d'échange culturel entre le Canada et l'Asie méridionale. En 1996, 100 millions de personnes allaient au cinéma chaque semaine en Inde; même si une infime partie de ce nombre voit *Such a Long Journey*, plus de gens en Inde auront vu le film qu'au Canada.

En 1991, Rohinton Mistry a reçu le prix du Gouverneur général pour son roman. Michael Ondaatje (Officier de l'Ordre du Canada en 1988), sans doute l'écrivain canadien d'origine sud-asiatique le plus connu, a obtenu plusieurs fois le Prix du Gouverneur général pour la littérature. Il a aussi remporté le Booker Prize en 1992 pour son roman *The English Patient* [Le Patient anglais], et son plus récent roman est *Anil's Ghost* [Le Fantôme d'Anil], dont l'action se déroule au Sri Lanka. Shyam Selvadurai (*Funny Boy*) [Drôle de garçon], M. G. Vassanji et Anita Rau Badami sont au nombre des autres écrivains canadiens nés en Asie méridionale.



Rohinton Mistry  
McClelland and Stewart



Shyam Selvadurai  
McClelland and Stewart



Anita Rau Badami Photo reproduite avec  
l'autorisation de Random House Canadian Imprints

## Saviez-vous que

en 1995, le Canada avait moins de salles de cinéma que le Pakistan en 1999? (590 par rapport aux 600 que compte le Pakistan)



Michael Ondaatje Photo reproduite avec l'autorisation de McClelland and Stewart