

Programme des foires commerciales

Le ministère de l'Industrie et du Commerce annonçait récemment la participation du Canada aux foires commerciales suivantes:

Foire internationale de Poznan, du 9 au 18 juin. Cette foire commerciale la première en importance en Pologne a lieu deux fois l'an. La première participation du Canada portera principalement sur l'équipement électronique, c'est-à-dire la technique des instruments, les instruments scientifiques et les appareils de contrôle, de même que le matériel de télécommunications.

Exposition internationale de restaurant, Tokyo, août. Exposition internationale annuelle pour le commerce et l'industrie seulement. Cette première présence du Canada mettra l'accent sur les services alimentaires et le matériel, y compris les appareils de cuisson, de réfrigération et de lavage, de même que sur les machines distributrices et le matériel de nettoyage et de ventilation.

Salon professionnel des articles de sport et loisir de plein air (SISEL), Paris, du 21 au 23 septembre. Cette foire est l'une des plus grandes expositions internationales de matériel de récréation et de sport. Le Canada y expose pour la première fois et sa participation portera principalement sur les articles de sports d'été.

Exposition australienne de génie, du 23 au 28 septembre. Il s'agit là d'une foire commerciale qui intéresse surtout les professionnels et les spécialistes de la technique. Les instruments d'ingénierie et l'équipement d'automatisation et de contrôle électronique feront l'objet de cette première participation du Canada.

Exposition internationale pour l'environnement (Apex 75), Tokyo, du 26 au 31 mars 1975. Cette exposition constitue la plus importante foire commerciale dans le domaine de l'équipement et des services de protection de l'environnement et de lutte contre la pollution.

Annulations

Le Gouvernement fédéral ne participera pas aux foires suivantes qui figuraient sur la liste publiée en novembre par le ministère de l'Industrie et du Commerce:

Exposition internationale de matériel et de services de construction d'aéroports, Genève, du 18 au 21 juin.

21e Salon de l'automobile de Tokyo, Tokyo, septembre.

Salon technique international de l'équipement hôtelier (Equip'Hotel), Paris, du 11 au 12 octobre.

Exposition nationale de l'Association des produits de bureau, Chicago, du 30 octobre au 2 novembre.

La saison 1974 à Stratford

Rentrée d'une tournée fructueuse de sept semaines et demie en Australie, la Compagnie de théâtre de Stratford présente cet été cinq grandes productions aux théâtres Festival et Avon et quatre pièces à la Troisième Scène (*Third Stage*). Des concerts et un festival international du film complètent le programme de cette 22e saison, la 7e et dernière dirigée par Jean Gascon. Cette année, la saison s'échelonne sur 23 semaines et demie, soit du 16 mai au 26 octobre.

Théâtre

Le Malade imaginaire de Molière, version anglaise de Donald M. Frame, mis en scène par Jean Gascon dans des décors de Tanya Moiseiwitsch, a ouvert la saison le 3 juin avec William Hutt dans le rôle d'Argan, Pat Galloway dans celui de Toinette, et William Needles dans celui de Béralde.

La reprise d'un succès de la saison dernière, *Périclès*, de Shakespeare, a été présentée le lendemain soir; Nicholas Pennell y incarne Périclès, Edward Atenza, Gower, Amelia Hall, Bawd, et Pamela Brook, Marina. La pièce est dirigée par Jean Gascon et les décors sont signés Leslie Hurry. Au troisième soir d'ouverture consécutif, le public a pu assister à la représentation de *Love's Labour Lost* de Shakespeare, une production de Michael Bawtree dans des décors de Sam Kirkpatrick, mettant en scène Pat Galloway dans le rôle de Rosaline, Nicholas Pennell dans celui de Berowne, William Hutt dans celui d'Armado, et Dawn Greenhalgh dans celui du Prince of France.

King John de Shakespeare s'ajoutera au répertoire de la Compagnie de Stratford à compter du 23 juillet; Edward Atienza y interprétera King John, Douglas Rain, Philip the Bastard, Martha Henry, Constance, et Powys Thomas, Cardinal Pandulph. La production sera signée Peter Dews. *Life in*

Paris, une nouvelle version anglaise de *La Vie Parisienne* d'Offenbach établie par Jeremy Gibson, sera à l'affiche du théâtre Avon pour la saison 1974 à partir du 27 juin. Dirigée par Jean Gascon, elle mettra en vedette Douglas Campbell sous les traits du Baron de Gondremarck et Jack Creley dans plusieurs rôles de soutien. Le 10e festival international du film se tiendra au théâtre Avon du 13 au 22 septembre.

Le programme à la Troisième Scène cette saison comprend deux opéras, une production théâtrale et une pièce pour enfants. L'opéra de chambre *The Summoning of Everyman*, du compositeur canadien Charles Wilson sur un livret d'Eugène Benson, sera présenté à compter du 10 juillet; Michael Bawtree dirigera l'ensemble de même que dans *The Medium* de Gian Carlo Menotti avec Maureen Forrester que l'on pourra entendre dès le lendemain. Commencant le 24 juillet, la Troisième Scène offrira la première représentation dans l'Est canadien de *Walsh*, de Sharon Pollock, dans une mise en scène de John Wood et des décors de John Ferguson. La dernière production de la saison, *Ready Steady Go*, une pièce pour enfants du dramaturge Sandra Jones, sera présentée à partir du 14 août.

Musique

Côté musique, Stratford présentera huit concerts du samedi matin et six du dimanche après-midi. La série de concerts du samedi matin qui se tiendra au théâtre Festival à 10h 30 du 29 juin au 31 août, permettra au public d'entendre les *Festival Singers of Canada* sous la direction d'Elmer Iseler, les *Canadian Brass*, les *One Third Nine*, Anna Chornodolska, les *Toronto Winds*, le quatuor Purcell, Camerata et Lorand Fenyves. La série du dimanche après-midi sera présentée également sur la scène du théâtre Festival, à 17h 30, les 7 et 28 juillet et les 4, 11, 18 et 25 août. Les artistes invités seront le contralto Maureen Forrester, *The Stratford Festival Ensemble*, le corniste français Barry Tuckwell, le *Trio di Trieste*, l'Orchestre philharmonique de Buffalo sous la direction de Michael Tilson Thomas et le pianiste John Lill. Cette année encore, à la Galerie d'Art Rothmans, on offrira de la musique populaire lors de concerts de minuit. M. Forrester, contralto, Ray Still, hautboïste et Stuart Knussen, contre-bassiste, dirigeront.