

—Faites, cher oncle, mais ce seras à vos risques et périls.

—Eh bien nous verrons.

Dès ce jour-là, M. Eustache Pontonnier prit de minutieuses précautions pour les scènes de la nuit ne se reproduissent pas, mais tout fut inutile. Les coups furent plus nombreux et plus forts, les hurlements plus déchirants, plus terribles. A minuit, l'ancien joaillier s'était levé, armé d'un sabre de garde national, il n'avait percé que le vide, pendant qu'un monstre invisible, de ses griffes acérées, lui déchirait les épaules et disparaissait en laissant une épouvantable odeur de phosphore.

Trois nuits consécutives donnèrent lieu aux mêmes phénomènes. Les domestiques, éperdus de terreur, refusèrent de rester sous un toit évidemment maudit. Jeanneton elle-même fut frappée de l'idée que c'était madame Atala Pontonnier, la première femme du négociant, qui, courroucée de voir une rivale prendre sa place, revenait de l'autre monde pour se venger. Elle commença à avoir peur de la lutte qu'elle aurait à engager avec les revenants. Néanmoins elle tenait encore bon lorsque, le quatrième jour, deux fantômes blancs descendirent du plafond, éteignirent la lampe qui brûlait à côté de son lit, la lièrent dans ses draps et l'emportèrent évanouie jusqu'à la grille du château.

O'en fut assez ; Jeanneton, s'estimant heureuse d'être quitte à si bon compte, dit adieu à ses beaux rêves d'or, ainsi qu'au château. Elle envoya dès le lendemain au maître de séans un petit grimoire écrit par le maître d'école du village. Il y était exprimé que, comme elle tenait à sa peau de gardense d'oies, elle renonçait à devenir la femme du millionnaire.

—Voyez-vous la petite pécore ! s'écria M. Eustache Pontonnier, raisonnablement indigné. Et moi qui voulais la métamorphoser en duchesse ! N'importe, je vois qu'elle ne m'aimait pas. Il y a décidément ici-bas, pour avoir de l'affection à mon endroit, que mon neveu Horace.

Il avait la fièvre ; sa tête brûlait ; ses dents claquaient. Pourtant il se sentit assez de force

pour écrire un testament olographe, par lequel Horace était reconnu pour son unique héritier et son légataire universel.

Le lendemain, la fièvre se compliqua d'une pleurésie ; le surlendemain d'une fluxion de poitrine ; le troisième surlendemain l'ancien joaillier, expirant, s'en allait rejoindre sa première femme dans l'autre monde.

On croit peut être que cette aventure finit là ? Eh bien, pas du tout.

Quand l'oncle fut enterré avec toute la pompe et toute les regrets qu'il méritait, le neveu reparut, mais en vrai maître du château. Son premier soin fut de rappeler Jeanneton.

—Ecoute bien, joli petit museau lui dit il. Tout ce qui vient de se passer n'est, au fond, que la suite d'un truc imaginé par moi pour avoir deux choses enviabiles : la fortune de l'oncle et toi même. Telle que te voilà, tu es une jolie fille ; mais quand tu sera dégrasée, ornée, instruite et trainée par quatre chevaux, tu sera une jolie petite femme dont ton gredin de mari se léchera les doigts. Ainsi, après la transformation, je t'épouserai, et tu seras ce que tu devais être : la châteline de cette endroit.

En effet, c'est ainsi que les choses se sont passées.

Horace Pontonnier a fait de Jeanneton une merveille, et il en a aussi fait sa femme. Très-certainement, un sévère moraliste ne manquera pas de réprover les moyens qu'il a employés pour arriver à ses fins. Mais que voulez-vous ? Horace Pontonnier s'est rappelé le proverbe : " Tout est bien, qui finit bien. "

FIN

#### MUSIQUE ET LITTÉRATURE

Le *Passé-Temps* donne, par année, 70 à 75 morceaux de musique choisis parmi les œuvres des auteurs célèbres ; ce qui vaut chez le marchand \$35 à \$40. De plus 12 pages de littérature ; ves feuilletons sont d'une sésère moralité et des romances les plus en renom. Ce journal, richement illustré et imprimé sur papier de luxe, contient des articles sur la musique, sur les événements du jour, une causerie sur la mode (illustrée), etc, etc. Un numéro, 5 cts. Abonnement, \$1.50 par année. Adresse, *Le Passé-Temps*, 58 rue St Gabriel, Montréal.

**PABO STANLEY**

### L'ONGUENT MAGIQUE

Guérit les maux suivants : les Plaies de toute nature et description, Brûlures, Eng-lures, mal de Barbe, mal de Lèvres, touts d'Angles, mal du Nez et d'Oreiller, Oreivasses, H morrhoides, Ampoules, Lèpre, etc

#### LA COMPAGNIE D'ONGUENT MAGIQUE

S'adresser Boite 336 Bureau de Poste, Montréal.

### HOTEL BIENDEAU

La maison par excellence pour les touristes. Balcons et terrasse. Vastes salons, chambres richement meublées. Service de première classe.

En face de l'Hôtel-de Ville et du Palais de justice.

A quelques pas des bateaux et des gares de chemins de fer.

38 et 60 Place Jac-Cartier  
**Jos. Biendeau.**

## A Vendre

Une Grande Quantité de

### Romances, Chansons, Chansonnettes, etc.

AVEC MUSIQUE

Ça fait toujours plaisir, grand succès d'Yvette Guilbert. Prix, 25 cts.

Vive la France ! paroles de Ls. Fréchette, musique d'Ernest Lavigne. Prix, 25 cts.

Une Tarte au Grenier, ou En Roulant la Boule à Mouman, air des plus connus. Réflexions Folâtres sur l'imbroglio Tarte-Grenier. Prix, 5 cts.

En voulez-vous des Z'Homards, chansonnette. Le Paradis de la France, de l'Opéra de Gillette de Narbonne.

Petit Français ! Brave Français, de l'Opéra de la Fille du Tambour Major.

Babet et Cadet (Opérette de Mam'zelle Nitouche.)

Mon Petit Mari Chéri (Opérette-bouffe de la Princesse des Canaries.)

Ah ! Joseph ! Rengaine.

Il est Permis d'être Sensible, chansonnette.

Elle a Cent Ans la Marseillaise, chanson.

Les Fonds de Magasin, déballage comique

Arrêtez-le, chansonnette.

Moustaches-Polka, chanson-polka.

Petit Noël, de l'Opéra, la Cigale et la Fourmi.

Femme Varié, fol qui s'y fie, de l'Opéra de Rigoletto.

Si vous croyez avoir Rêvé, de l'Opéra Si j'étais Roi

Ousqu'est Saint-Nazaire, Fumistria-Militaria.

Ne Parle pas Rose, je t'en Supplie, de l'Opéra Les Dragons de Villars.

Ces Envoyés du Paradis, de l'Opéra-comique La Mascotte.

Ah ! Messieurs, air de Berthe, de l'Opéra-comique Les Mousquetaires de la Reine.

Buvons Encore, de Fleur de Thé.

Trois pour un Sou, duo.

Madeleine, chansonnette dramatique.

Un Songe, Hélas ! de l'Opéra Comique, " Le Songe d'une Nuit d'Été. "

Dieu que ma voix implore, de l'Opéra " Le Trouvère. "

Je m'sens tout mal ! J'suis tout en sucres grivoiserie montréalaise.

La Mère Canadienne, chant patriotique.

A Toi, mon Ame, de l'Opéra Mireille.

Il Pleut des Carences, chanson-valse.

Avec Eugène, balancé militaire.

Les Métiers de Paris, scie d'atelier

Chanson de Tortador, de l'Opéra Carmen.

C'est tout c'que j'peux fair' pour vous, " chansonnette comique. "

Mes Anciens, chansonnette, créée par Mlle Raymonde, de l'Opéra Français.

Le vieux mendiant, chansonnette.

L'Enflammé, chanson militaire.

En nous envoyant 10 Cts une de ces belles Chansons vous sera expédiée franco.

En Amoureux, chansonnette.

S'adresser LE CANARD  
1786 rue Ste-Catherine, Montréal

## Société Nationale de Sculpture

(LA responsabilité limitée)

Société établie dans le but d'encourager et d'aider les arts de la Sculpture, de l'Architecture et de la Littérature.

Incorporée par lettres patentes, le 18 juin 1895

**Fonds capital, \$50,000**

Distribution Hebdomadaire tous les Mercredis

NOUVEAUX PRIX

VALEUR DES OBJETS D'ARTS				
Un lot	.....	\$1,500	.....	\$1,500
" "	.....	500	.....	500
" "	.....	250	.....	250
" "	.....	100	.....	100
6 "	.....	50	.....	100
2 "	.....	25	.....	150
10 "	.....	10	.....	100
30 "	.....	5	.....	150
100 "	.....	2	.....	200
300 "	.....	1	.....	200

LOTS APPROXIMATIFS		\$3,350	
100 lots du 1er gros lot	1.00	100	
100 "	2me	1.00	100
100 "	3me	1.00	100
100 "	4me	1.00	100
999 "	"	1.00	999
999 "	"	1.00	999
		2,398	

Montant total - \$5,740  
Prix du Billet, 10c. 11 Billets, \$1.00  
100 Billets, \$8.00

LA SOCIÉTÉ NATIONALE  
DE SCULPTURE  
104 St-Laurent, Montreal  
BOITE DE POSTE 1025

### LES FAMEUX NÔMS

## TELEGRAPH TELEPHONE TIGER

sont synonymes des  
meilleurs allumettes fabriquées.  
DEMANDEZ LES...

**ALLUMETTES  
E. B. EDDY**

### La Société Artistique Canadienne

210 Rue ST-LAURENT

Fondée dans le but de répandre et de développer le goût de la Musique et d'encourager les Artistes.

**CAPITAL-ACTION \$50,000**

2851 prix d'une valeur totale de \$5,800 sont distribués tous les Mercredis.

1 PRIX DE - - - \$1,000  
1 " " - - - 400  
1 " " - - - 150

Et une foule d'autres Prix variant de \$50 à \$1.00

Billet - - - 10c  
Distribution : Tous les Mercredis

**PABO STANLEY**