

celui-ci puis, en même temps qu'on donne le mouvement circulaire au lasso, il faut avoir soin de le laisser tourner sur lui-même afin qu'il ne se noue pas.

Ceci s'acquiert assez rapidement mais, dame! il faudra vous attendre à de nombreux essais infructueux; que l'élan soit mal donné ou mal maintenu, que la main n'oublie qu'un instant de laisser le lasso rouler sur lui-même et c'est l'évanouissement subit du superbe cercle obtenu avec tant de peine: il ne vous reste plus en main qu'un paquet de corde, inerte, entortillé, et aussi piteux d'aspect que votre mine elle-même.

Néanmoins, persévérez, la réussite est à ce prix, comme en nombre de choses d'ailleurs.

Quand vous serez bien familiarisé avec le cercle ordinaire, échangez votre lasso de seize pieds par un de vingt-deux pieds et alors essayez le "Wedding Ring"; c'est un peu plus compliqué.

Faites un noeud coulant d'environ trois pieds de diamètre comme précédemment, tenez-le, de la main droite à "l'oeil" de seize pieds pour un de vingt-deux pieds plus loin, imprimez un mouvement circulaire et une fois le cercle formé amenez-le, par un déplacement de la main droite, au-dessus de votre tête en même temps que vous laisserez filer le câble.

Ne vous attendez pas, cette fois-ci encore, à réussir du premier coup mais ne vous découragez pas, recommencez sans cesse, en évitant de faire des mouvements saccadés.

Quand vous serez bien accoutumé à ces divers exercices, vous pourrez alors exécuter un peu de fantaisie à votre gré, combiner divers mouvements de façon à obtenir de gracieuses figures dans le genre de celle du "papillon", vous pourrez éga-

lement vous exercer à ficeler un adversaire de bonne volonté d'abord immobile, ensuite marchant au pas puis, finalement, galopant devant vous.

Vous serez ensuite qualifié pour aller, si le coeur vous en dit, vous joindre aux cow-boys, cow-punchers et autres centaures de l'Ouest.

Il vous faudra faire alors provision de beaucoup de hardiesse car, il ne faut pas l'oublier, le cow-boy risque fréquemment pour ne pas dire continuellement sa vie.



Le "Wedding-Ring" un joli exercice de lasso.

Ce sont les chutes toujours possibles, non pas "de" cheval, mais "avec" le cheval, le coup de corne, les morsures de serpents.

C'est en plus, l'isolement en dehors de toute civilisation proprement dite, dans des plaines où l'homme n'est respecté qu'en proportion de sa valeur et de sa vigueur, malgré tout cela, c'est une existen-