

**CONDITIONS**

**ABONNEMENT.**

AN..... \$1.00  
 SIX MOIS..... 0.50  
 LE NUMERO..... 1c.  
 Paiement payable d'avance.

Le Grognard se vend 8 centins la douzaine aux agents qui devront faire leurs paiements tous les mois.  
 20 par cent de commission accordé aux agents pour les abonnements qu'il nous feront parvenir.  
 Les frais de port sont à la charge de l'Éditeur.

H. BERTHELOT

Bureau : 8 Rue Ste Thérèse  
 Boite 2144 P. O. Montréal.

**Feuilleton du Grognard**

**SCENES**

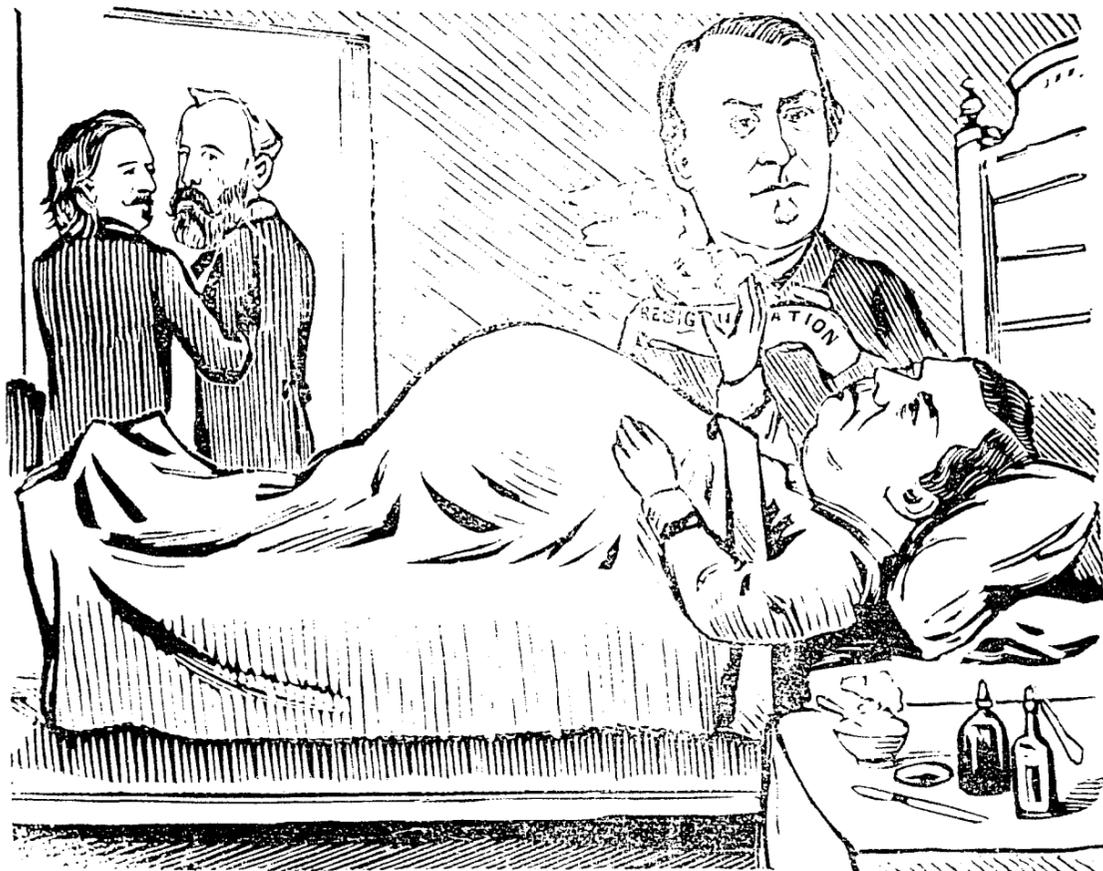
DE

**LA VIE DE BOHEME**

Beaucoup de traits étaient tellement bouleversés qu'on eût dit que la figure venait d'éprouver un tremblement de terre.

Voici quel était le contenu de la missive écrite sur papier entête du ministère de la guerre, apportée à Franc écrier par un dragon, et de laquelle M. Durand avait donné un reçu au gouvernement :

« Monsieur et propriétaire La politesse qui, si l'on en croit la mythologie, est l'aïeule des belles manières, m'oblige à vous faire savoir que je me trouve dans la cruelle nécessité de ne pouvoir point satisfaire à l'usage qu'on a de payer son terme, quand on doit surtout. Jusqu'à ce matin, j'avais caressé l'espérance de pouvoir célébrer ce beau jour, en acquittant les trois quittances de mon loyer. Chimère, illusion, idéal ! Tandis que je sommeillais sur l'oreiller de la sécurité, le guignon, *anankè* en grec, le guignon dispersait mes espérances. Les rentées sur lesquelles je comptais, Dieu que le commerce va mal !!! ne se sont pas opérées ; et sur les sommes considérables que je devais toucher, je n'ai encore reçu que trois francs, qu'on m'a prêtés, je ne vous les offre pas. Des jours meilleurs viendront pour notre belle Franc et



**UN CAS TRES GRAVE**

LE DR. LANGEVIN.—Vous allez vous mettre cette sirope sur le ventre. C'est le seul remède que je puisse vous donner.

MOUSSEAU. Jamais ! Je préfère mourir de ma belle mort.

M. CHAPLEAU ET SENÉCAL.—Allons nous en Mousseau est très mal. Il commence à enfler. Je crois que nous allons finir par le perdre.

pour moi, n'en doutez pas, Monsieur. Dès qu'ils auront lui, je prendrai des ailes pour aller vous en avertir et retirer de votre immeuble les choses précieuses que j'y ai laissées, et que je mets sous votre protection et celle de la loi qui, avant un an, vous en interdit le négoce, au cas où vous voudriez le tenter afin de rentrer dans les sommes pour lesquelles vous êtes crédité sur le registre de ma probité. Je vous recommande spécialement mon piano, et le grand cadre dans lequel se trouvent soixante boucles de cheveux dont les couleurs différentes parcourent toute la gamme des nuances capillaires, et qui ont été enlevées sur le front des Grâces par le scalpel de l'Amour.

« Vous pouvez donc, Monsieur et propriétaire, disposer des lambris sous lesquels j'ai habité. Je vous en octroie ma permission ici-bas revêtu

de mon seing.

« Alexandre SCHAUARD. »

Lorsqu'il eut achevé cette épître que l'artiste avait écrite dans le bureau d'un de ses amis, employé au ministère de la guerre, M. Bernard la froissa avec indignation ; et comme son regard tomba sur le père Durand, qui attendait la gratification promise, il lui demanda brutalement ce qu'il faisait là.

— J'attends, Monsieur !

— Quoi ?

— Mais la générosité que Monsieur... à cause de la bonne nouvelle ! halbutia le portier.

— Sortez. Comment, diable ! vous restez devant moi la tête couverte !

— Mais, Monsieur...

— Allons, pas de réplique, sortez, ou plutôt, non, attendez-moi. Nous allons monter dans la chambre de ce gredin d'artiste, qui déménage sans me payer.

— Comment, fit le portier, M. Schaunard ?...

— Oui, continue le propriétaire, dont la fureur allait comme chez Nicolle. Et s'il a emporté le moindre objet, je vous chasse, entendez-vous ? je vous châtiaise.

— Mais c'est impossible, ça, murmura le pauvre portier. M. Schaunard n'est pas déménagé ; il est allé chercher de la monnaie pour payer Monsieur, et commander la voiture qui doit emporter ses meubles.

— Emporter ses meubles ! exclama M. Bernard ; courons, je suis sûr qu'il est en train ; il vous a tendu un piège pour vous éloigner de votre loge et faire son coup. Imbécile que vous êtes.

— Ah ! mon Dieu imbécile que je suis ! s'écria le père Durand tout tremblante devant la colère olympienne de son supérieur qui l'entraînait dans l'escalier.

Comme ils arrivaient dans la cour, le portier fut apostrophé par le jeune homme au chapeau blanc.

— Ah ça ! concierge, s'écria-t-il, est-ce que je ne vais pas bientôt être mis en possession de mon domicile ? Est-ce aujourd'hui le 8 avril ? n'est-ce pas ici que j'ai loué, et ne vous ai-je pas donné le denier à Dieu, oui ou non ?

— Pardon, Monsieur, pardon, dit le propriétaire, je suis à vous. Durand, ajouta-t-il en se tournant vers son portier, je vais répondre moi-même à Monsieur. Courez là haut, ce gredin de Schaunard est sans doute rentré pour faire ses paquets ; vous l'enfermerez si vous le surprenez, et vous redescendrez pour aller chercher la garde.

Le père Durand disparut dans l'escalier.

— Pardon, Monsieur, dit en s'inclinant le propriétaire au jeune homme avec qui il était resté seul, à qui ai-je l'avantage de parler ?

— Monsieur, je suis votre nouveau locataire ; j'ai loué une chambre dans cette maison au sixième, et je commence à m'impatienter que ce logement ne soit pas vacant.

— Vous me voyez désolé, Monsieur, répliqua M. Bernard, une difficulté s'éleva entre moi et un de mes locataires, celui que vous devez remplacer.

— Monsieur, Monsieur ! s'écria d'une fenêtre située au dernier étage de la maison, le père Durand ; M. Schaunard n'y est pas... mais sa chambre y est... Imbécile que je suis, je veux dire qu'il n'a rien emporté, pas un cheveu, Monsieur.

— C'est bien, descendez, répondit M. Bernard. Mon Dieu reprit-il en s'adressant au jeune homme, un peu de patience, je vous prie. Mon portier va descendre à la cave les objets qui garnissent la chambre de mon locataire insolvable, et dans une demi-heure vous pourrez en prendre possession ; d'ailleurs vos meubles ne sont pas encore arrivés.

— Pardon, Monsieur, répondit tranquillement le jeune homme.

M. Bernard regarda autour de lui et n'aperçut que les grands paravents qui avaient déjà inquiété son portier.