

## LE FANTASQUE.

(Ils ouvrent une nouvelle grille et font quelques pas.)

Le caporal.—Je distingue à terre un petit papier qui a été jeté indubitablement par ce *bourgeois* qui donne sur le jardin des Tuileries. C'est peut-être suspect; ramassons. Tiens, Finot, lis, toi qui as de l'éducation. Je sais bien lire au jour, moi; mais mes parents, ils ont oublié de m'apprendre à lire à la lumière.

Finot, lisant.—Ma chère belle adorée, que fais-tu? que deviens-tu? que penses-tu? que vois-tu? que dis-tu? Pour moi, je suis très réjoui de mon voyage, mais triste de ne pas te voir, de ne pas t'entendre, de ne pas t'embrasser, de ne pas te dire: *Je t'aime!*

Le caporal.—Ah! il paraît que c'est une lettre d'amour.

Pacot.—Vous croyez, caporal?

Le caporal.—C'est égal! Les lettres d'amour, c'est toujours suspect.... Poursuis, Finot.

Finot, continuant.—Certes, je suis à Lisbonne aussi heureux que possible, et pourtant il manque quelque chose à mon bonheur: c'est que je ne puis plus venir près de toi, toujours vive, toujours bonne, toujours spirituelle, toujours aimante, toujours un ange en un mot: c'est que lorsque arrive l'heure du soir où j'avais coutume de te voir, mon cœur se serre, et un nuage lugubre s'étend sur mes pensées.... Mais, chère ange, ce martyre aura son temps, et le jour viendra bientôt où je retrouverai toutes les félicités que j'ai eu le courage d'abandonner.

Pacot.—Sacrédié! je sens des larmes dans mon œil.

Le caporal.—Les larmes ne se sentent que là, imbécile.... Poursuis, Finot.

Finot, lisant.—Réponds-moi de suite. D'ici-là, comme je vais compter les jours de tes heures! Songe que la réception de ta chère lettre sera pour moi le plaisir le plus réel.... Adieu, chère biche aimée, ange de mon âme, femme que j'adore de toutes les forces de mon cœur.... Adieu! adieu!

Le caporal.—Il n'y a pas de *poscrition*! C'est dans la *poscrition* qu'on met les choses essentielles.

Finot.—Ah ça, attendez un peu!.... Mais je connais cette écriture.... C'est cela! c'est cela! J'en ai vu de la parille quand j'étais à son service au camp de Compiègne.... Et puis, voyage Lisbonne, ça se rapporte à merveille.... Caporal, c'est une lettre du duc de Ne.... (Il lui dit le nom à l'oreille.)

Le caporal.—Ah diable! ça c'est de la vie privée. Ça n'est pas suspect pour la patrouille. Passons.

(Ils ouvrent une autre grille et font quelques pas.)

Pacot.—Ah fichtre! Ici nous marchons dans la malpropreté. Comme ça sent mauvais, sacré é!

Le caporal.—Je le crâis bien, nous sommes entrés dans un égout où se jettent toutes les ordures de la rue.... Tiens, je vois encore des tas de papiers.... Regarde, Finot.

Finot.—Ce sont des pages imprimées, des morceaux de livres: les *Catambis*, par M. Jules Janin; *Alonzo*, par M. de Salvandy; le *Château d'Eu*, par M. Vatout.

Pacot.—Comment que ces papiers se trouvent là?

Le caporal.—Que t'est bête, Pacot! Tu vois bien qu'ils y sont venus par le ruisseau et par suite des besoins de la civilisation.

Pacot.—Ah oui, oui! je comprends.

(Ils ouvrent une autre grille et font quelques pas.)

Le caporal.—Ici, mes enfans, il faut non seulement bien regarder autour de nous, mais aussi écouter au-dessus, car nous sommes sous les maisons.... Qu'est-ce que j'entends?

Pacot.—J'entends *bound.... bound.... bound....* un bruit sourd.

Finot.—Ça ressemble pas mal à un discours de M. Sanzet, comme j'en ai entendu éant un jour à la chambre.

Le caporal.—C'est suspect. C'est peut-être un *Moniteur républicain* qu'on fabrique. Je vas consulter ma carte.... Nous sommes ici sous la maison No. 3 de la rue de Monthabor. Va t'informer, Finot, sans faire semblant de rien.

Finot, revenant quelques instans après.—C'est un mitron qui pétrit en râte.

Le caporal.—Poursuivons, car ce n'est pas suspect, et il n'y a lieu de mettre ce mitron dans aucune fournaie.... Mais qu'entends-je encore?

Pacot.—Cette fois c'est bien plus fort.

Finot.—C'est sans doute un autre boulanger.

Le caporal.—Ça a l'air plutôt d'un moulin à foulon.

Pacot.—Ou de pilotes qu'on enfonce avec une machine.

Le caporal.—C'est No. 27, rue du Faubourg-Saint-Jeromé. Va voir, Finot.