

GARNITURES NOUVELLES DES CHAPEAUX

Les rubans

Les rubans les plus employés pour la garniture des premiers chapeaux de printemps sont en taffetas large, cerise, bistre ou vert malachite, à la fois souple et ferme. On en fait des drapés, les noués à cornes multiples ou ceux en «câble de moulin». A côté du velours à envers de satin classique de matière, mais dont l'aspect est rajeuni cette année par le contraste des nuances très tranchées du velours et du satin—velours vert doublé de fauve, velours bleu pan double liseré, velours noir doublé de cerise, de jaune vif, d'amarante, etc., etc.—on fait des rubans de panne, à envers de peau de soie ou de moire.

Des rubans de satin blanc ou craie, pékinés de velours noir, mauve, bleu de roi, bleu linéaire, ont une faveur presque égale à celle des rubans de faille, dont un côté est liseré par une rayure de satin, séparée de la faille par une étroite bande de velours.

La largeur des trois tissus qui composent ces rubans est aussi variée que leurs nuances. On voit, par exemple, des rubans faits de faille violet or, de satin bleu et de velours prune: très franchement, c'est plus chic que joli. On fait encore du satin craie ou ficelle, pékiné de velours noir, ou semé de pastilles, de pois, d'anneaux de velours noir, mauve, bleu linéaire ou terre cuite, du satin double face de deux couleurs, en camaïeu ou en teintes tranchées, de l'ottoman épais, presque raide, dans la qualité employée pour les chapeaux d'homme et dont on confectionne les petits noués plats qui sont, parfois, la seule garniture des chapeaux. Plus chics que jolis sont ces rubans composés de trois rayures, diverses de tissu, de nuances et de largeurs: ainsi, un ruban de faille thé, large de 60 cm 67, est séparé d'une bande de satin bleu corbeau, large de 60 cm 62, par un liseré de velours prune, ayant à peine 4 millimètres de large.

Pour les noués des chapeaux très habillés, on emploie des rubans de brocart d'or et d'argent, sur fond de satin ou de peau de soie, ou bien encore, des bandes de mousseline de soie, de tons marés, d'un bleu turquoise, d'un gris nué, d'un rose thé très pâle, dont on voile des rubans plus épais, de même couleur, mais d'un ton différent.

Le «chapeur des rubans» est d'ailleurs loin d'être épuisé aujourd'hui.

Les fleurs

Les jolis bandeaux souples qui se disposent si facilement autour des calottes, ont, très à plat, sur les passées, se font surtout en toutes petites roses «bonquet de la mariée», en muguet, en myosotis—pour les jeunes filles—en roses chiffonnées et tons

rouillés ou verdis, en lierre, en fleurs de bouillon—pour les mamans.

Les jacinthes blanches, si en faveur, les narcisses blancs ou jaunes, les primevères de Chine, aux tons délicatement violacés, se montent en thyrses, en «planets», très droits et très serrés; un sapor de reine de fin d'année en ornerait peut-être son bonnet fantaisiste: ces aigrettes sont originales et jolies, n'hésitons donc pas à les adopter.

Les pois de senteur, les marguerites et les roses noisette se montent en cordons étroits, tandis qu'on fait plutôt des cocardes, des plaques carrées ou allongées, des boucles, des anneaux dans lesquels on passe un ruban drapé, avec les cyclamens, les écusons, les boutons d'or.

On fait, pour les chapeaux de demi-deuil, des fleurs extrêmement délicates et charmantes d'aspect, en gaze noire voilée de gaze blanche. L'effet en est très doux, un peu givré, ravissant. Les thyrses de lilas et les grappes de raisin ainsi faits sont, en particulier, très jolis. Des iris sont également voilés de blanc, mais le voilage est, en ce cas, doublé de velours noir, combinaison employée aussi pour les grands papillons que l'on pose, par une bizarre anomalie, sur les chapeaux de demi-deuil.

Les pailles

Les larges galons de paille de soie tressée dont on confectionne tant de toques, grosses toques plutôt ovales que rondes, à hauts bords, hérissés de reliefs saillants, bonnets de police à fond pointu ou toques écossaises, à fond pincé,—se font plutôt en écossais qu'en teintes unies. Le grand chic consiste quelquefois à donner à la forme l'aspect d'une vannerie rustique, tressée par des doigts malhabiles. Souvent aussi pour

lui donner un aspect plus soigné, plus net, plus élégant, on la complète par un revers plat, un bord relevé tout autour, ou d'un seul côté, en paille très fine et d'une teinte qui tranche avec la nuance dominante. Certains bonnets bleus ont, par exemple, un revers écrit ou vert pré; d'autres, de grosse paille noire, sont complétés par un bord, très lisse et très fin de paille blanche ou ficelle.

Quelquefois, pour ôter tout sécheresse à ces hauts bords, on les traverse d'un ruban de velours, on les recouvre d'une dentelle tendue. La dernière nouveauté consiste à les broder de soutache de paille. On emploie exactement le ruban de paille, large d'un millimètre, comme on le ferait d'une soutache ordinaire. Une toque noire avec revers bordé d'une lame de paille rouge soutache de noir est d'une amusante et sévère originalité.

LE BON CONSEIL

Les marchands de nouveautés ont généralement trop d'égards pour les clients qui ne paient pas leurs comptes régulièrement.

Ne vous inquiétez pas trop de ce que fait votre concurrent. Poussez plutôt les affaires de manière à ce que ce soit le concurrent qui ait de l'inquiétude.

Le marchand qui désire réussir en affaires doit être actif et savoir vendre avec profit.

Le printemps est la meilleure saison de l'année pour écouler, même à sacrifice si nécessaire, les marchandises qui ne se sont pas vendues couramment.

Le marchand se laisse prendre trop facilement et trop souvent par l'argument tendancieux qu'on lui vend au même prix que l'on vend aux marchands en gros.

La maison Alphonse Racine et Compagnie, Montréal, a l'agence exclusive au Canada, pour les étoffes à robes portant la marque "Enrca."

Le "Paris Kid Glove Store, 140 rue Peel, Montréal, a commencé, le 8 mai, sa vente annuelle de gants.

Pour cette occasion, cet établissement s'est procuré un splendide assortiment de gants Perrin, les gants renommés dans le monde entier pour leur belle qualité, leur style, et la manière parfaite dont ils s'ajustent. Pendant la durée de cette vente, ces gants seront offerts à des prix excessivement bas.

Les marchands sont instamment priés de visiter le Paris Kid Glove Store, où ils trouveront des occasions exceptionnelles.

Rock Island Overall Co. ROCK ISLAND, P. Q.



Une des manufactures les plus anciennes et les plus renommées dans les lignes suivantes:

Overalls, Pantalons d'Été, Jaquettes pour Boucher et Epiciers, Overalls d'Enfants, genre Brownie.

Étant donnée la qualité incomparable de nos marchandises, nos prix sont incontestablement les plus bas.

Écrivez-nous pour plus amples renseignements.

Les commandes par lettre sont l'objet de notre plus grande attention.

S. T. FREGEAU, Propriétaire.