

Comme c'est l'usage pour les orangeries, on avait abattu tout ce qui pouvait produire de l'ombre à l'entour, et il était résulté de cette disposition qu'un grand espace entièrement privé d'arbres régnait à l'entour de la serre. On avait fait de toute cette partie un jardin potager où se cachaient humblement les légumes qui devaient passer de là dans les cuisines du château. Cette espèce de bas-jardin, à cause de sa prosaïque destination, était d'ordinaire peu fréquenté, et les hôtes élégants de Sivry s'arrêtaient à la limite du jardin d'apparat.

Or, au milieu de cet espace découvert, sur une petite esplanade qui longeait la serre, le chevalier aperçut en ce moment deux personnes qui se promenaient en causant si bas que les paroles ne pouvaient arriver jusqu'à lui au milieu du calme. L'une n'était pas bien difficile à reconnaître : c'était Albert ; il avait le même costume que la veille, et la nuit était assez claire pour qu'il fût possible de reconnaître ses traits à quiconque l'aurait vu une fois. Quant à sa compagne, car c'était une femme, il n'était pas tout à fait aussi facile de deviner qui elle était. Soit pour se garantir de la fraîcheur de la nuit, soit pour défigurer, par un excès de précaution, les regards indiscrets, elle était enveloppée dans un mantelet noir à capuchon, qui empêchait non-seulement de distinguer ses traits, mais encore sa taille et sa tournure. On eût dit un de ces dominos trompeurs qui, à un bal masqué, couvrent aussi bien une jeune élégante qu'une vieille surannée, et ne laissent pas distinguer une dame des halles d'une duchesse du faubourg Saint-Germain. Le pauvre chevalier jouait de malheur.

Cependant, il ne se découragea pas. Disposé à marcher brusquement vers les deux promeneurs, s'il le fallait, et convaincu qu'ils ne pouvaient plus lui échapper, il songea au moyen de se rapprocher d'eux le plus possible, afin d'écouter quelques paroles de leur conversation. Dans toute autre circonstance peut-être, sa délicatesse se fût effarouchée d'une pareille démarche ; mais nous croyons avoir dit qu'il avait le plus haut intérêt à savoir la vérité et l'importance de cette révélation lui fit oublier la déloyauté du procédé.

D'ailleurs la fatalité qui le poursuivait dans ses entreprises pour connaître la mystérieuse interlocutrice de Latouche ne lui permit pas de mettre à exécution son projet. A peine avait-il fait une douzaine de pas et, profitant du moment où les promeneurs lui tournaient le dos, s'était-il glissé comme un chat à travers les carrés d'un jardin potager, pour se trouver tout près d'eux lorsqu'ils lui feraient face, qu'un éclat subit, bruyant, inattendu, vint trahir sa marche. Oubliant l'endroit où il était, le chevalier venait de heurter avec

violence une cloche de verre qui se brisa en mille pièces avec fracas.

A ce bruit la dame poussa un cri perçant, se retourna et abandonnant le bras d'Albert, elle se jeta avec précipitation dans la serre, dont elle ferma la porte sur elle.

M. de Clermont, malgré tout son sang-froid, était resté abasourdi à la même place, tout honteux de sa gaucherie. Cependant, ne voulant pas qu'on pût profiter de sa mésaventure pour fuir, il se jeta en avant et parvint rapidement près d'Albert, qui, se voyant dans l'impossibilité de se cacher, résolut d'attendre le fâcheux qui s'avavançait, et au besoin de défendre celle qu'il aimait contre des entreprises indiscrettes.

Les deux hommes se regardèrent un moment d'un air embarrassé ; Albert ne savait pas précisément ce que pouvait avoir vu le chevalier ; et le mouvement de la dame avait été si rapide qu'il avait très bien pu croire qu'Albert était seul. Mais les doutes du jeune diplomate furent bientôt dissipés à cet égard quand il vit le chevalier regarder fixement la porte de la serre et quand il l'entendit lui dire avec ironie :

— Monsieur Albert me permettra de lui exprimer mon étonnement en le trouvant à cette heure chez M. de Sivry, lorsque tout devait me faire supposer qu'il dormait paisiblement dans la maison de son père à deux lieues d'ici ! Si j'avais pu savoir que cette nuit la promenade lui serait agréable dans ce jardin, je lui aurais donné les moyens d'y pénétrer sans qu'il eût besoin d'escalader la muraille, comme semble l'avoir fait M. Albert.

En même temps, il désignait par un geste malin les vêtements souillés de plâtre et de poussière qui prouvaient qu'Albert n'était pas entré par la porte.

— Vous raillez, monsieur, dit le jeune homme, rouge de confusion ; mais de quel droit m'interrogez-vous ? Que venez-vous faire ici vous-même ?... Que signifie...

— Eh ! eh ! monsieur Latouche, votre présence ici ne sera pas tout-à-fait aussi facile à expliquer que la mienne. Le jardinier m'a prévenu qu'un superbe géranium-triste a fleuri dans la serre, et comme vous savez que cette magnifique fleur ne s'ouvre qu'au milieu de la nuit, je venais pour l'admirer dans toute sa beauté, lorsqu'une misérable cloche à melon, sous laquelle j'eusse mérité de passer ma vie, s'est trouvée devant mon pied...

Albert bouillonnait d'impatience.

— Eh bien ! monsieur, dit-il en serrant les dents, que prétendez-vous faire ? que voulez-vous ici ?