

sive restera lettre morte pour les profanes. A plus forte raison, si vous avez écrit en cryptographie sténographique dont votre ami seul possèdera la clef. De ce côté encore, la sténographie vous offre un avantage qui n'est pas à dédaigner.

Auteurs

Et pour vous tous, poètes, littérateurs, musiciens..., la sténographie ne vous facilitera-t-elle pas votre tâche? Quoi de plus fugitif que la pensée, et comment la rendre aussi vibrante que l'inspiration, si vous n'avez recours à la sténographie? La rime tant cherchée se présente-t-elle à votre esprit, préparez-vous un discours qui, peut-être demain, fera sensation? Comment fixerez-vous cette rime, cette phrase éloquentes aussitôt perdue qu'elle a été conçue? Et

si vous vous adonnez à la musique, qu'un accord heureux, qu'une sublime harmonie frappe votre oreille, à quel art plus merveilleux que la sténographie musicale pouvez-vous les confier pour les retrouver au moment opportun et en compléter peut-être un chef-d'œuvre?

Conclusions

Concluez donc avec moi que la sténographie est appelée à un usage universel: elle seule, en effet, répond actuellement à la vie fiévreuse, à l'activité dévorante du siècle où nous vivons, et j'ai simplement essayé de vous démontrer qu'elle amoindrit toujours la tâche de l'écrivain et qu'elle résout le grand problème de la multiplication du temps.

Capitaine G. BABIN.

UN NOUVEAU PAS DANS LA STENOGRAPHIE

Ce sont les évêques qui le lui font faire, car ils trouvent qu'il n'est plus possible aujourd'hui de travailler sans le concours d'un sténographe. Lorsque dernièrement l'évêché de Londres fut offert au Dr Creighton, ce qui fit hésiter ce dernier fut la perspective de l'énorme correspondance qu'il allait

avoir à faire. Son prédécesseur, l'archevêque de Canterbury, lui ayant dit qu'il avait appris l'art de dicter à deux secrétaires à la fois, il devait, lui, étant beaucoup plus jeune, pouvoir être à même de dicter à trois personnes en même temps.

LA STENOGRAPHIE A L'ACADEMIE FRANÇAISE

"Quand j'entrai à l'Académie, j'avais sur le travail du Dictionnaire les préjugés que la légende entretient et j'imaginai que le labeur de Pénélope était à peu de chose près celui des académiciens. Je regrette infiniment que quelque sténographe n'assistât pas à nos séances; il aurait plus d'une fois l'occasion de recueillir des discussions littéraires dont la publication intéresserait fort le public et ferait grand honneur à la Compagnie. Mais tout le travail se

fait à huis-clos et l'Académie n'ouvre point ses portes au reportage.

"Et cependant quand M. Brunetière, ardent, éloquent, averti, érudit et pugnace, prend la parole, pensez-vous que ce ne soit pas alors qu'on regrette le sténographe qui n'a pas le droit d'entrer et qui fixerait tant d'instantanés littéraires?"

Jules Claretie,

de l'Académie Française.

Le gouvernement du Wurtemberg vient d'installer 4 sténographes officiels au Langstag de ce royaume. Ils recevront des appointements annuels de 1,200 marks, plus 250 marks d'indemnité de logement et une allocation de 8 marks par séance.

Suivant le *Pitman's Yearbook* pour 1901, il existe actuellement 112 sociétés sténographiques préconisant le système Pitman, dont 92 en Angleterre et 20 à l'étranger. La plus importante a son siège à Edimbourg et comprend 856 membres.