Le voisin répondait :

—Si lui était riche, et elle pauvre, ce serait tout simple... Mais c'est le contraire. Concluez.

Bref, l'opinion générale pouvait se résumer ainsi :

—Cet artiste prend pour femme une drôlesse enrichie par un prince ! Ses pinceaux lui tachaient peut-être les mains, ses millions vont les lui salir.

Voilà sous quels auspices Fanny Lambert devint comtesse de Tréjan.

X

Le lendemain du départ d'André de San-Rémo pour le château de Grandlieu, le baron se fit conduire au No 127 du boulevard Saint-Michel, gravit lestement les nombreux étages qui le séparaient de la *salle d'armes* en chambre du capitaine Grisolles, et, parvenu sur le carré du sixième, s'arrêta un instant pour écouter.

A travers la porte grise on entendait retentir, non le cliquetis du fer froissant le fer dans un assaut, mais un bruit cristallin de verres entrechoqués, des éclats de rire, un air d'opérette fredonné par une voix de femme éraillée et horriblement fausse, tandis qu'un organe masculin, timbré vigoureusement, chantait ou plutôt beuglait :

C'est l'amour, l'amour, l'amour
Qui fait la ronde
A la ronde...

M. de Croix-Dieu sourit et frappa quatre petits coups contre le panneau.

Il se fit dans l'intérieur un certain remue-ménage, suivi d'un grand silence, puis l'organe qui venait de moduler avec tant d'énergie le refrain du vieux pont-neuf s'écria :

—Allez au diable.

—Merci ! répondit le baron en frappant de nouveau, c'est loin.

La voix forte, celle du maître d'armes, reprit :

—Tonnerre ! en voilà un animal têtue ! Qui êtes-vous ?

—Un ami...

—Comment t'appelles-tu, visiteur, toi qui te dis ami de Grisolles ?

—Ouvrez, et vous le verrez.

—Tu vas nous sîcher la paix, et plus vite que ça ! A Chaillet, les gêneurs ! Je suis en affaires. Bonsoir... Tu repasseras demain.

—J'apportais de l'argent, continua Philippe de Croix-Dieu, je le remporte, et je ne reviendrai pas.

Le mot *argent* produisit un effet magnifique.

La porte grise s'entrouvrit aussitôt, et Grisolles montra dans l'entre-bâillement sa tête brune et cynique, aux traits réguliers et aux yeux faux.

Un incarnat très-vif remplaçait en ce moment la pâleur habituelle de son visage. Ses prunelles étaient clignotantes, ses regards avinés.

Pendant une ou deux secondes il examina le visiteur d'un air plein de défiance, puis, le reconnaissant, il daigna sourire et s'écria :

—Tiens ! c'est vous, monsieur le baron ! ah ! elle est bien bonne ! Vrai, vous apportez de l'argent ?

—Croyez vous, par hasard, repiqua Croix-Dieu, que j'ai monté vos six étages rien que pour le plaisir de vous voir ?...

—C'est juste ! la chose serait aussi invraisemblable que la vertu de Léocadie ! Entrez donc ! Je vous prévîens que vous me trouverez en famille.

—Je m'en suis douté tout à l'heure, en entendant que chez vous on menait un si grand tapage.

Grisolles s'effaça pour laisser entrer le baron.

La *salle d'armes* n'avait point changé d'aspect.

—Oh ! oh ! dit Grisolles, vous êtes un ami véritable, et puis vous apportez de l'argent. Ça, c'est bien ! Où est l'argent ? montrez l'argent, donnez l'argent.

—L'argent est dans ma poche. Il en sortira pour entrer dans la vôtre, aussitôt que vous l'aurez gagné.

—Gagner l'argent ! répéta Grisolles avec un rire idiot. Alors, à quoi ça sert-il d'être beau garçon, s'il faut gagner l'argent pour l'avoir ? Oh ! là ! là ! Enfin, causez, après, on verra.

—Causer avec vous, capitaine ! En ce moment, ce n'est pas commode.

—Pourquoi ça ?

—Vous êtes ivre.

—A peine ému ! D'ailleurs, attendez une minute.

Grisolles se dirigea vers la cheminée et plongea son visage à deux ou trois reprises dans la cuvette remplie d'eau fraîche. Ces ablutions lui rendirent instantanément son sang-froid.

—C'est pourtant vrai, murmura-t-il. C'est passé. De quoi s'agit-il ?

—Nous avons fait ensemble une première affaire, dont vous n'avez eu qu'à vous louer, commença Croix-Dieu.

—J'en garde un doux souvenir, en effet, interrompit Grisolles, quoique à la suite du coup d'épée vous ayez eu pour moi des mots désobligeants. Enfin, je n'ai point de rancune. Et, dites-moi, ce petit marquis, à qui j'avais, selon vous, trop bien crevé la peau, a-t-il rejoint ses nobles ancêtres ?

—Il est vivant et il est guéri.

—De quoi diable vous plaignez-vous donc, alors ? S'il faut lui pratiquer une nouvelle saignée, je suis votre homme. Tonnerre ! Quelle poigne ! j'ai toujours sur le cœur ses deux giffles ! j'en ai porté les marques pendant plus de quinze jours ! Est-ce de lui qu'il est question ?

—Non.

—De qui et de quoi, alors ?

—D'une opération du même genre.

—Encore des claques à recevoir ! Vous savez que ça n'est pas drôle !

—Si c'était drôle, on ne vous payerait pas pour ça.

—Extrêmement logique ! Quel serait l'adversaire ?

—Un bon petit jeune homme.

—Taperait-il aussi dru que votre endiablé marquis, le bon petit jeune homme ?

—Lui ! Ah ! le pauvre garçon, il n'a que le souffle.

—Fort à l'escrime ?

—Vous le boutonneriez dix fois de suite avant qu'il arrive à la parade.

—Sans doute il faut le ménager et ne lui faire qu'une piqûre ?

—Il faut le tuer raide.

—Ah ! diable ! vous le haissez bigrement, le bon petit jeune homme ?

—Affaires de femmes.

—Suffit.

—Traîtons-nous ?

—Je n'y vois nul obstacle. Seulement je vous prévîens que ça vous coûtera cher. J'ai haussé mes prix.

—Pourquoi donc ?

—Parce que je vais avoir une position sérieuse et lucrative, et que, n'ayant presque plus besoin d'argent, je trouve inutile de me prodiguer à bon marché.

—Une position sérieuse ! vous, capitaine ! s'écria Croix-Dieu.

—Mon Dieu, oui, répondit Grisolles en caressant sa moustache noire. Ne me demandez pas laquelle. C'est un secret jusqu'à nouvel ordre.

X

—Tout cela est fort bien, reprit M. de Croix-Dieu, et je vous félicite sincèrement ! D'un côté la position sérieuse, et de l'autre les charmantes demoiselles qui, pour un garçon intelligent comme vous, valent une ferme d'un joli rapport, vont vous constituer une honnête aisance dont à tous égards vous êtes digne. Mais nous sommes un peu loin de la question qui m'amène chez vous... Revenons-y, s'il vous plaît. Quelles sont vos prétentions ?