善本性

黃國圖 文主權信殺

二五八：倦遊送歸難捨難分

一連兩日一夜去遊芭堤雅，現在陪兩位艷麗新女友在彬記魚翅夜飯，他內心掛住白玉腳，不知同什麼人出了街。屬她吳問他：「訓練時期四十二天，六個禮拜，都學貿易基本課程麼？」其禮邊吃邊坦白解說：「楊金甫董事長借出潮州公學的大校園，給我們男女五十位受訓，而且由香港聘來兩位大財團的專家，輪流每位至少二星期共八次的應用管理學演講，公司的開支最少花到三百萬銖——即百萬港元，就是爲了寄於這次取錄的新人。安妮預試和止式都獲得第一；小周，你也在前十名內，你二位親見，這是公正錄取的。楊先生說，曼谷從來沒有這樣的事情，大學畢業生求職，始終依賴父兄的地位和人情。」

「眞的，所以大專畢業，弄到薪金最高才二千一個月，也就是六百多港元。曼谷生活低，但這收入是太不夠的，所以大學畢業不能自給自養，仍花家裡的錢！」——「先生，你想開一個新風氣，是不是呢？我們敬佩你將事業與歡娛分得一清二楚！」小吳嫣然一笑，看了安妮一眼道：「請原諒我同安妮，您必須爲我二人作一個新安排，現在我們全是居住在自己家裡，都有極大的園子，但我們希望在公司正式開始後，我兩個願意拿出我們的私蓄置一所市區內的住宅。租很貴了，要一萬銖以上，而且泰國新趨勢是駕乎四小龍以上，目前公開了，日本與西德在泰投資成了二大主流，所以潮裔泰人——法旅與傳統都須有泰籍和姓名——不過一級財主，仍用自己的本姓本名罷了。」其禮沒夢到她兩個所知極富，頓時一口應允道：「我考慮買贈一所住宅！」

「啊，不用，我們兩姐妹除了積蓄，家長是允許買物業的！」他們吃完後，再由安妮開車回市中心——「我們今晚三個人都回家麼？」安妮飛馳在清靜的夜馬路中，小吳笑道：「三個人回三個地方吧！後天便開始訓練班了。」——「訓練期內，課程訂在上午，午後部份學員分派工作，你兩個跟另三位女士，須在午後二至五時，在總寫字樓辦公，帮助香港來的白小姐秘書主任……。現在請先送我到西龍路——印度廟轉左，我下車。」

當車停在他家大鐵閘前時，門口有個着制服的管理守着，在七八間前其禮叫停車，立刻送給她們一人一吻。小吳緊緊他說：「我們捨不得，明天一定至少要會一面。」安妮甚至大胆地撫他：「明天見，哥哥！」

二五八：天數所定

盲公華曰：「我自然知，你話係又好，唔係又好，我有話必說。」

阿七曰：「你即是話國色天香的女人不合我？」

盲公華曰：「然，你哋應該結緣好幾年，世間事，不外離合，有聚必有散，阿腥，散不必悲，聚不必喜。」

阿七曰：「師傅，你好似講佛偈咁嘅。」

盲公華曰：「點都好喇，總之，你之因緣聚散，乃是天數所定。」

阿七曰：「天數所定？有得救？」

盲公華曰：「天數如此，夫復何言！」

阿七曰：「師傅，有理由唔，佢十分鍾意我唔。」

盲公華微一笑，曰：「此乃感覺而已，感覺是騙人的，人最易爲感覺蒙混。」

阿七曰：「我不明白，何以聚不必喜。」

盲公華曰：「因爲始終要分開。」

阿七曰：「分開或者係一時呢？」

盲公華曰：「咁要睇下你福份如何。」

阿七曰：「睇我福份，即是算命至知？」

盲公華曰：「然，一算就可以知。」

阿七曰：「師傅，聽人講你占卦都知。」

盲公華曰：「占卦只可以知一件事。」

阿七曰：「但有人話你能知過去未來。」

盲公華曰：「有此事，所謂能知過去未來，一定有條件至得，例如要攞你時辰八字，咁至可以知道。」

阿七曰：「我未算過命唔。」

盲公華曰：「如果你有興趣者，可以算下喇唔。」

阿七曰：「我冇時辰八字，可否算？」

盲公華曰：「唔得，一定唔得，不過阿腥，聽你把聲，不似有記性之人。」

阿七曰：「我眞係有記過，而且父母亦有講低，所以不知。」

現代武俠小說 盲咒 田長歌

四三：墳頭銀好淚汪汪

留住海鷗 海辛

「我不是你說的那種人！」她說：「我死也會這樣做。我爸也是造船工！」

「你是什麼？」

「一個不幸的可憐女子！」她抹淚的手帕已濕透。

他注睛，凝視自己和阿爸、娟好的臉膛，滿佈愁愁，含淚的雙眼凝視他，像在懇乞。上午的陽光，斜照在頭頂上。

「我是大石壓死蟹！你知道阿爸自從在船廠受傷，雙脚不能走動，躺在家裡，哼哼唧唧，怨天怨地，多難過！」她訴說。

他知道情況，自己無能力帮點忙。

可是失愛酸妬與傷痛，使他理性麻木，再也找不到體諒的質素和感情來。

「你要嫁就嫁，爲什麼這時候還躲在我媽墳頭囉里唧嘛？」他語聲粗魯。

「求你原諒和體諒！」她說：「你知道，我脚下有妹妹和弟弟。靠我銀好一雙手，你替我想想，在這小島上，能幹出什麼來？」

他屹站在墳墓前，憤恨地說：「我信你什麼？」

「信我的心仍向着你！」她仍坐在墳頭上說，以右手背揩眼淚。

「眞好笑，後天做新娘了，仍要我信你的愛？不久以後，你在風涼水冷，門口又高狗又兇的白家別墅做少奶奶，仍要我信你？」

「石湖，其實你早已知道我的家事。」她雙手盡顯揩淚水，但眼裡的水珠止不住。

「再過些日子，你吸漁民和造船工的血，却罵他們粗魯、愚蠢；你使用船廠賺回來的錢，把自己打扮成貴婦，却罵造船工粗笨、傻懶，仍要我信你愛我？」

「啊，不用，我們兩姐妹除了積蓄，家長是允許買物業的！」他們吃完後，再由安妮開車回市中心——「我們今晚三個人都回家麼？」安妮飛馳在清靜的夜馬路中，小吳笑道：「三個人回三個地方吧！後天便開始訓練班了。」——「訓練期內，課程訂在上午，午後部份學員分派工作，你兩個跟另三位女士，須在午後二至五時，在總寫字樓辦公，帮助香港來的白小姐秘書主任……。現在請先送我到西龍路——印度廟轉左，我下車。」

當車停在他家大鐵閘前時，門口有個着制服的管理守着，在七八間前其禮叫停車，立刻送給她們一人一吻。小吳緊緊他說：「我們捨不得，明天一定至少要會一面。」安妮甚至大胆地撫他：「明天見，哥哥！」

都市寫眞

文·黃郎 畫·家裕

最好的節目在晚上

不久，長洲在望，終于這個狹長的島一如伸出兩臂，小輪船駛入這個大臂彎，李耀庭對金菲說：

「多了些房子。」

「在港島工作的人中，也有住在長洲的。」金菲說：「我此前有個同事如此。」

「船不夠快。」

「最好是水翼船？」

「是的。」

他們離船，先到那家酒店開了間房，他們進房後關了門，他即摟住她接吻，還加愛撫，她把他的手拉開道：

「最好的節目在晚上，我們去遊山玩水。」

「晚上也有最好的山水，在你身上。」他說。

「你下流了。」

「這是在酒店房中呢！宜談房中事。」

「我們走吧！」

他們離開房間，注意了這家酒店的各公共部份，出大門到處遊覽。黃昏到市廛中一間酒家進膳，李耀庭提到那邊有鄉下風味。隣麗散步，島上燈火也絢爛呢。兩人回到酒店飲洋茶，李耀庭對金菲說：

「明天一定起得早，我們飲了唐茶到張保仔洞等地方玩，回到酒店進西餐，打令以爲如何？」

「很好！」金菲點點頭：「我們回到香港，一同到我家中……」

「到你家中？」李耀庭點點頭：「到你房中坐坐。」

「在我家吃飯，我關照菲傭我是回來吃晚飯的，也許帶朋友來。」

「在你家中過夜也不成問題吧？」

「也可以，但有條件。」金菲笑了：「西綫無戰事。打令辦得到嗎？」

「我們明天都要返工，飯後坐一會，我還是回去。」

「也好。」

「我們要準備開火了。」李耀庭向上一指。

「如果我們結了婚，你每星期大概要開火幾次？」

「不會太多的，根據你的需要。」

「今夜我即不需要。」

「我是不會相信的，你愛我呢。」

（二五八）

十三：阿珍認爲他很奸

文仔知道鬼王七的脾性，他要阿珍，不管文仔同意也好，不同意也好，都是反對不了的。與其跟鬼王七反面，令到自己受到傷害，不如順從他的意思，令後與他相處還會容易一些。便說：「好，我現在就去跟她說。」

鬼王七道：「你也不用這麼心急，回去之後慢慢勸她。這一個手錶是我送給阿珍的，你替我給她。」

文仔出到大廳，其他人已走了，只剩下阿珍在等他。阿珍一見他出來便問：「七哥找你有什麼事？」

文仔便將那個手錶遞給她說：「七哥託我送個手錶給你。這是個女裝金勞力士，很值錢的呀！」

阿珍一聽，很不高興，說：「哼，假好心。」

兩人離開了鬼王七寓所，去搭巴士。文仔有點小心翼翼的說：「阿珍，你覺得七哥爲人怎麼樣？」

「我覺得他很好，還好過電影中的石堅。」

「爲什麼？」文仔問道。

「你不覺得昨晚的事有點古怪嗎？他跟我們喝了一杯鷄尾酒，我們就暈陶陶的，我醒來之後，却發覺躺在他的房中，如果不是他在酒中出蠱惑，那麼又怎會這樣呢？」

弗得的故事 王方

開心

風言蜂語

倫謬

也是厭鍵

房委會鼓勵與老人同住。也希望解決代溝問題。

難獲實效

警方破色情架步後拆去招牌。這只會給經營招牌者增加生意。

好事

韓達德聲明不干預中國內政。希望能夠記錄在案。

命招（十三）

城市之光 匡成

謝秀瓊不敢關門，相反的開了鐵閘，大聲問：「露露，發生了什麼事？」

浴室門半開，露露道：「主人，這是我的男朋友，從菲律賓來的。」說話間，她穿上了袋形裝衣服出來了，那一頭金髮，仍然濕的。

「你怎可以讓他赤裸出來？」

「對不起，我不知有人回來。」

謝秀瓊仍然不敢入內，站在門口。

露露也明白，便對浴室內的男友用菲語說了一些話，男友穿好了衣服出來了，帶着尷尬的笑容，和謝秀瓊點點頭。

「主人，我送他離去。」

謝秀瓊悅入屋，讓出了大門，待露露送男友走，她看到自己的房門打開的，本能地先入內察看，發覺自己的床上，被褥凌亂，顯然有人剛用過，她聽到關門聲，大聲的喝道：「露露。」

露露入來，謝秀瓊指着了床鋪，露露點點頭，表示剛才用過，她上前摺疊，謝秀瓊道：「還不除下來拿去清洗。」

之後，謝秀瓊又關心着兒子了，進入小房，志超仍然熟睡。此時，又想到財物，首先在廳上察看一回，看有沒有損失，然後，等露露換了床鋪，又入房看財物，則並無損失。

志超醒來了，露露去照顧，謝秀瓊也來照顧，問露露和男友的事。

一一七：沒有跌眼鏡

青春夢 陳浩泉

在靠近窗口的位子坐下，他們要了兩客牛扒。

從窗口望下去，下面是華燈初上的大半個港島、維多利亞港及九龍半島。暮色逐漸地積聚，燈火也越來越燦爛。汽車在山下的馬路上行走，首尾相啣，夜色中就像是一條條蜿蜒蠕動的火龍，也像是一條條流淌着的燈火的河流，煞是好看。

「從這兒看下去應該是香港最美的姿態了！」楊雄瓊正凝視着窗外。

「是的，難怪遊客說要到這裡來看『東方之珠』。只是，香港一些不美的姿態他們却沒看到。」阿瑩說。

「阿瑩，你的年紀不大，可有時候說起話來却有點老成呢？」楊雄瓊看着她。

「是嗎？」阿瑩不置可否地笑笑，「言歸正傳，今晚這個餐由我請，等會兒你可不要爭着付賬。」

「爲什麼？說明是我請吃晚飯的呀！」

助很大，我實在應該謝謝你。」阿瑩說。

「我怕廉署調查呢！你還是下次才請我吧！」

楊雄瓊開着玩笑。

「我跟你說正經的。如果你不答應，我現在就走。」說罷，阿瑩拿起身邊的手袋。

「果然對我刁蠻起來啦！好！今天由你請。」

這時候，牛扒來了。

「說眞的，阿瑩，你在『綠夢園』中的確演得很好，這証明我當初的選角沒有跌眼鏡。」楊雄瓊邊吃邊說。

「可是，即使你很會演戲，但沒人起用你，那麼，觀衆還是水遠看不到你的，所以，你給我一個這麼好的機會，我實在很感激。」阿瑩的這些話是衷心的。

「現在，對『秋戀』這個戲有信心嗎？」

阿瑩點點頭：「我會努力去演好它。」

「因爲參加『綠夢園』的演出，你對我的帮

大俠余顧南

端木琳琴·文 古秋原·圖

十：再度出山

方菱一見面便忙問：「犬子沒事吧？」

「北弟睡着了，小侄寸步不敢離開。」

方菱快步進房，見愛子果然在睡覺，才放下心頭大石。回首問道：「大哥，如今咱們到底怎辦？」

「你帶北兒及三七侄先離開歷城，爲夫看他們有何動靜再說吧！」

「你不可忘記咱們此行之目的，其實咱們來此是爲了救南兒的……啊，小妹知道了！」

余顧南被她嚇了一跳，忙問：「你知道什麼？」

「白沙帮肯定勾結金兵，他們將南兒獻給金人！你該知道南兒之身份，金人滅了遼，必要斬草除根！」

余顧南失聲喊道：「有理！如此爲夫更不能離開歷城了！爲夫一方面到金營裡打聽，一邊等候楊沐陽！」

「你知白沙帮一定將南兒送來歷城？常言道雙拳難敵四手，小妹也相信武林中能勝得你的，只寥寥幾個，但金營人多勢衆，而且有長箭强弩，你可不能掉以輕心！」方菱沉吟道：「小妹還是留下來吧！不過換個地點，不要住客棧！」

林三七問道：「繕繕有親戚住在歷城？」

方菱微微一笑，道：「城內的百姓，恨死了金兵，我夫婦倆剛才大敗金兵之情形，必有人看見，到那附近借宿，肯定不會被拒絕！」

「有道理！」

余顧南道：「咱們如今便去！」

方菱道：「別急，吃了晚飯再去未遲！」

四人吃過晚飯，方悄悄分批離店。方菱的估計很準，第一戶人家一聽，便連聲歡迎，忙關了內間靜室，安排他們住下來。

余顧南見戶主梁老頭十分健談，便跟他聊了起來，「老丈，城內還有什麼金將？」

梁老頭道：「金兵殺了陳員外，佔了他家，對，就是你今日傍晚去的那一戶，另外有人住在周員外家！」

（二五八）

六二〇：路遇見救傷車

郊野公園，是伊達娜盟中陷阱而致死的地方，也是安東洛夫感到害怕的地方。

約翰的汽車逐漸接近這個公園，當然是無意的情勢變化，爲行車路綫是指向這公園的，怪不了他。他又怎知道安東洛夫避忌這方面呢？

「瞧，」約翰隨口說，「前面不遠就是著名的郊野公園，羅拔，你以前參觀過沒有？」

一聽「郊野公園」幾個字，安東洛夫不期然地像觸了電，立即感到不安，但馬上又冷靜下來說：「我已到過了，沒有什麼好看的，因爲我對一些動物興趣不大，所以走馬看花地跑了一圈。」

「如果你有興趣再參觀，我可以作嚮導的，」約翰隨口答，「有些地方，是很有意思的，可能你還沒注意到。」

這時，遠遠見到一輛警車和一輛救護車，呼嘯從另一條小路疾馳而過，風馳電掣的。

「一定遇到什麼意外了，」約翰說，「憑我的經驗，一定是什麼人被動物所傷，或者不愼掉進陷阱裡，所以要出動救護車了。」

安東洛夫心中一陣悲涼，他知道伊達娜的屍體放在救護車內，還有那個受傷的藏有手銬的傢伙。

「你感到害怕？」約翰問，「你也殺過人，還怕這些意外？眞怪。」

美蘇諜影 東尼·亞

一一七：沒有跌眼鏡

在靠近窗口的位子坐下，他們要了兩客牛扒。

從窗口望下去，下面是華燈初上的大半個港島、維多利亞港及九龍半島。暮色逐漸地積聚，燈火也越來越燦爛。汽車在山下的馬路上行走，首尾相啣，夜色中就像是一條條蜿蜒蠕動的火龍，也像是一條條流淌着的燈火的河流，煞是好看。

「從這兒看下去應該是香港最美的姿態了！」楊雄瓊正凝視着窗外。

「是的，難怪遊客說要到這裡來看『東方之珠』。只是，香港一些不美的姿態他們却沒看到。」阿瑩說。

「阿瑩，你的年紀不大，可有時候說起話來却有點老成呢？」楊雄瓊看着她。

「是嗎？」阿瑩不置可否地笑笑，「言歸正傳，今晚這個餐由我請，等會兒你可不要爭着付賬。」

「爲什麼？說明是我請吃晚飯的呀！」

助很大，我實在應該謝謝你。」阿瑩說。

「我怕廉署調查呢！你還是下次才請我吧！」

楊雄瓊開着玩笑。

「我跟你說正經的。如果你不答應，我現在就走。」說罷，阿瑩拿起身邊的手袋。

「果然對我刁蠻起來啦！好！今天由你請。」

這時候，牛扒來了。

「說眞的，阿瑩，你在『綠夢園』中的確演得很好，這証明我當初的選角沒有跌眼鏡。」楊雄瓊邊吃邊說。

「可是，即使你很會演戲，但沒人起用你，那麼，觀衆還是水遠看不到你的，所以，你給我一個這麼好的機會，我實在很感激。」阿瑩的這些話是衷心的。

「現在，對『秋戀』這個戲有信心嗎？」

阿瑩點點頭：「我會努力去演好它。」

「因爲參加『綠夢園』的演出，你對我的帮

名人軼事

劉紹林先生：

讓·雅克·盧梭是和伏爾泰、孟德斯鳩等齊名的十八世紀法國傑出的啓蒙思想家。但盧梭和他們不同，他出身貧寒。父親是日內瓦的一個鐘表匠，母親生下他沒幾天就離開人間了。

他爲了生活所迫，十二歲就去給人當僕人。以後又當過學徒、雜役、雕刻匠、秘書、庭家教師、樂譜抄寫員，也曾和貴婦人同居，寄人籬下，飽嘗了人間的辛酸和困苦。

他沒有受過正規教育，他的學問全靠刻苦自學而得來的。但他相當的有才氣，懂得音樂、詩歌、戲劇，很早就從事創作活動，也思考社會問題。

通天曉先生：

請你能否爲我介紹一些有關「懺悔錄」的作者盧梭的生平？ 劉紹林

盧梭思想影响深遠 懺悔錄爲其代表作

他的才智和勞動開始並未受到社會的承認。當伏爾泰、孟德斯鳩已譽滿歐洲的時候，他尚在人生道路上艱難地蹣跚着。是一個偶然的機會使他一舉成名的。

那是一七四九年，他去監獄看望被關押的朋友狄德羅。在途中，他看到了第戎科學院關於「論科學與藝術是否敗壞或增進道德」的徵文題目，他頓時「神情激動得近乎發狂」。他決定應徵，把多年來鬱結在心中的感情和想法一傾而出。結果他的論文獲得了一等獎，他一下子成了名人，並且從此踏上另一條人生道路。據他事後回憶說：「此後，我的一生，所有的不幸，都是這一刹那的狂妄產生出來的不可避免的後果。」

盧梭終身無意講身於巴黎的貴族沙龍，過着清寒的生活，埋頭著書立說。一七五五年他發表了「論人類不平等的起源和基礎」，一七六二年發表了他一生中最深刻的巨著「社會契約論」。他也寫了不少文藝作品，如歌劇「鄉村魔術師」、兒童教育小說「愛彌兒」。晚年寫了世界文學名著「懺悔錄」，以極其坦率的態度回顧了自己的生活史，解剖了自己的靈魂。

盧梭的思想在法國大革命時產生過巨大的影响，他的著作被當作「革命聖經」來讀。無怪乎拿破侖說：「常識比任何武器都厲害。」

又不幸遭到車禍而死。死時身邊沒有一個親人。

他三十多歲時曾與一個旅店女僕同居，生過五個孩子，都被他送進了孤兒院。伏爾泰就此曾非難過他「忍心、狠毒，是個無心腸的父親」。其實他也是爲生活所迫。（尹子、新九〇八一一）

日本積極發展電力

技科知新

楊海星先生：

日本是個缺乏能源的國家，所以長期以來，都重視能源的建設和開發，特別是電力能源。

早在一九五一年，日本已成立了電力中央研究所，它是電力事業的綜合研究機關，研究部門分別有多方面的專門研究範圍，擁有六百多名研究人員，研究的目標有三個：一，堅持保障將來的電力供應及强化其品質。二，抑制電力事業的供應成本。三、提升社會人士對電力事業的理解（共識）與信賴感。

數十年來，日本的研究人員都遵照這些目標去努力，具體的做法主要有如下幾個方面：

設定重點課研究並推進——

研究所內設立了「長期電力政策課題研究會」，站在長遠的觀點上，預測二〇一〇年及二〇三〇年社會與經濟的變化，進行檢討電力事業的課題。

基於上述因素和根據最近幾年來的情勢變化，在八六年起就成立了五個具體而重點的課題從事研究，它是針對上述第一個目標（强化供應電力的品質方面）來着眼的：

一、爲能源供應主要電力的核電廠。二、以乾淨化與提升發電效率來擴大利用煤炭火力發電技術。三、更有效率的電力輸送技術。這也針對目標第二的「控制電力供應成本」方面。四、謀求降低設備投資的設計，改善工程施工方式及設備、機器的有效利用技術。五、適應高度資訊化時代的提高業務效率的技術。

還有，推動研究工作時爲適應研究題目的大型化以及能適應各學科，以綜合、機動發揮全研究所的專門能力。例如組織一種企業計劃小組及研究推動委員會等，特別是核子發電用的高速度增殖爐，及核燃料再生循環利用後端營運對策，還有煤炭氣化複合發電的技術開發方面，組成由理事長直接管轄的企業計劃小組，來强化研究體制。

高速增殖爐（FBR）的實用化研究——

被稱爲二十一世紀原子爐的FBR，比現在使用天然鈾的輕水爐更有效地運用到一百倍以上，有助於日本能源的自立化。

FBR在法國，已發展到一百二十萬千瓦（KW）功率的槽型實驗爐已可投入生產，雖然日本屬於地震帶國家，直到目前的研究，預料也可建設一百萬千瓦級的槽型FBR，現在正研究如何把FBR的成本再降低，並進行可靠性的合理設計。

確立核燃料再生利用技術——

關於核能發電，如何對核燃料再循環利用能盡早完結者最爲重要，日本在下北（地名）地區正計劃進行濃縮、再處理、廢棄物處理三項設施的建設。

該研究所積極支援配合該計劃，如使用後核燃料的輸送容器實証研究，及核電廠的低度放射性廢棄物的貯藏、處理等研究工作同時進行。

迎接煤炭發電之研究——

煤炭在世界上因埋藏最豐富，價錢又比較穩定，將來會越來越能代替石油，而有大量利用的可能性。

欲使煤炭能高效率利用，使煤炭在高溫高壓下氣化燃燒，來推動渦輪機，並利用它的排氣餘熱，使蒸汽渦輪同轉的複合發電方式，都具有發展的前途。

該研究所與製造商共同進行開發的噴流床方式的氣化實驗爐（日產兩百噸），正在進行確認試驗。另外也完成乾式淨化實驗裝置，各種脫磺、脫塵方式均在陸續作組合實驗性運轉。並接受國家委託，組成的技術研究組織，以氣化爐爲基礎，計劃在常盤（地名）、勿來（地名）發電廠內共同建設一座日產兩百噸的實驗工廠，該研究所將提供一切協助。

專注研究供電成本再降低方法——

爲關注減低成本方面，該研究所直到現在仍對建設一座日產兩百噸的實驗工廠，該研究所直到現在仍對

動物世界

李小慧小姐：

你捉魚時或在菜場上買魚時，發覺魚體表面沾滿了一層滑溜溜的黏液，拿泡時感覺到不方便。但是這種黏液對魚體本身來說，却有着很重要的保護作用。

當魚活着的時候，牠的皮膚上有一種能分泌黏液的杯狀細胞，不斷地在分泌着黏液。這些佈滿魚體全身的黏液，能減少魚體在水中的摩擦，使魚游得更方便，同時又能保護牠不受寄生物、霉菌、細菌和其他微小的生物所侵蝕，又能使皮膚具有一種正常的滲透能力，防止體外物質隨便進入身體裏面，影響魚體正常生活的能力。

此外，黏液還有凝結和沉澱水中浮泥的力量，使牠生活環境的水清澈，對於棲息在經常混濁的水中的魚，多少有延長生命的用處。對棲息在清水中的魚類，當洪水或暴雨後引起水混濁的時候，黏液也起着同樣的作用，能直接使身體表面和鰓中的泥沉澱，保証魚體表面光滑，順利地進行呼吸。

刺魚在生殖季節，雌魚能以表面的黏液黏住植物的枝條、莖等物造成魚巢，便於雌魚產卵。有種斗魚，雄魚能吹出氣泡並放出稠密的黏液於水中，造成浮性的泡沫狀塊，卵就附着在泡沫塊的下面。

魚死後，由於牠皮膚上有一層黏液存在，能推遲細菌對魚體表面的分解作用，使魚體不致太快變壞。但是，經過一定時間，細菌耗盡了所附着的黏液中的氣，使魚體開始起分解作用，魚肉就變壞了。（古月、新九〇九二五）

魚體表面黏液具有重要功能

憑情辨症

扭傷後失去知覺 應屬神經炎之類

通天曉先生：

本人月前不愼在梯級扭傷右足脚跟，皮膚並無破損，經跌打醫生敷藥數天痊癒，但在治療期間，脚眼部份皮膚出現一片紅色，比五元硬幣稍大，不痛不癢，以爲是敷藥後皮膚之正常反應，不以爲意，但近日冲凉時發覺該部位皮膚失去知覺，請問先生究屬何因？應往醫院那一科診治呢？是否需要私人醫生介紹書呢？敬請詳細解答。 古革

古革先生：

來信曾提到不愼跌倒；會用跌打敷藥治療，情況好是好了，但患處皮膚出現一塊五元硬幣般大小之紅印，不痛不癢，現今更發現其皮膚失去知覺，這怎樣好呢？

患處是否眞的失去知覺，我是有點懷疑的。我建議你按如下之方法試試：首先是用一枝牙籤之類的東西，向患處輕刺，如果有觸感，或者是痛感的，那就不是失去知覺了。另外，你可請別人替你作另一試驗，你可坐下來，閉上眼睛，別人則用一棉絮，在你患處附近搔過，一邊搔着患處則無感覺的話，那就証明知覺上確有問題的了。

若按常情來推斷，你那次扭傷，應是不會使知覺消失，而且只是局部消失的。但是，如果你有糖尿病病人常會併發神經炎，維他命B1缺乏亦會如此，看來你應作一些檢查才是。

我建議你看外科，請外科醫生檢查患處。有可能再轉看皮膚科，這樣就可以的了。

到港府醫院看門診，不一定要私人醫生介紹，你可到門診部問一問就可了解得到的了。（梁醫生、新九一〇〇二）

化學學

勞伯明先生：

一九八一年六月九日晚，印度東部的維沙卡帕特南港發生了一場罕見的大火災。這場大火是一位港口值班人員發現的。當時，火苗從裝滿鐵砂的巴拿馬貨輪「塞尼克斯」號的舱窗裡直直出來，頃刻間燃起熊熊烈火。被大火驚醒的船員奔上甲板，拿起手頭所有的滅火工具救火。然而，無論是水、砂子，還是二氧化碳滅火劑都無濟於事。火勢繼續蔓延，不多時就燃遍了全船所有的艙室。船長想用灌水的方法滅火，但貨船本身早已超載，水往哪裡灌呢？於是，他只好命令船員將船駛離泊位，開到離岸很遠的地方。「塞尼克斯」號變成一片火海，半夜過後，狂風助着火勢，把悲劇推向高潮，大火燒了一個月才熄滅，燒去鐵礦砂五十噸。

令人困惑不解的是，火災是突然發生的，沒人扔過火種，貨輪上裝的是一種容易燃燒的鐵礦砂，難道鐵還會燃燒不成？

無獨有偶，類似的火災曾發生在美國東部的紐黑文港。一九七九年九月十七日，希臘貨輪「阿吉奧斯·吉奧吉斯」滿載着多孔鐵礦砂駛進了港口，貨物是二十天前在芝加哥碼頭裝上船的。

當機立斷，決定卸空三個溫度最高的貨艙，然後把水灌入其他船艙，過了很久，溫度總算慢慢降到攝氏九十度。

如何解釋這類奇怪的現象呢？

原來，不僅灼熱的鋼絲能在氧氣中燃燒，就連太鐵塊也能在氧氣中揚機都燒爲烏有。不過，沒有火焰鋼鐵是決不會在含氧氣百分之二十的空氣中自動燃燒的。只有金屬和空氣的接觸面積很大，氧化反應才能很快地進行並產生大量的熱，而這種罕見的現象，只有在用新的還原法直接提煉的球鐵砂內部才會發生。在煉球鐵礦砂時，人們將採來的鐵礦砂放在還原性氣體氫或一氧化碳中加熱，得到了內部具有佔礦砂表面積百分之五十至七十五的空隙的礦砂。這種礦砂與空氣接觸的面積很大，弄不好就會發生劇烈的反應，原先很難燃燒的鐵砂就這樣變成了可怕的火種。

人們發現，鋼鐵的自燃主要取決於貨物密度、艙內通氣度以及鐵礦砂的生銹程度等許多因素。因此，人們認爲，爲了防止球鐵礦砂的自燃，有必要經常往艙內充入雜和金屬發生反應的氮氣或二氧化碳。如能使這樣做的話，許多慘禍就或許可以避免了。（漢榮、新九〇九五二）

鋼鐵自燃現象

關鍵在於氧氣化學性質

幾宗嚴重火災引起注意

哥碼頭裝上船的。船靠岸後，一位老水手不放心，檢查了貨船裡的溫度，結果發現一些船艙的溫度達到了攝氏六十五度。溫度繼續在上升，幾小時後，就升高到一百度。到第二天，溫度又猛升到攝氏五百四十度，最後竟達攝氏七百度！船長火把工廠裡的一切，包括巨大的捲揚機，決定卸空三個溫度最高的貨艙，然後把水灌入其他船艙，過了很久，溫度總算慢慢降到攝氏九十度。

如何解釋這類奇怪的現象呢？

原來，不僅灼熱的鋼絲能在氧氣中燃燒，就連太鐵塊也能在氧氣中揚機都燒爲烏有。不過，沒有火焰鋼鐵是決不會在含氧氣百分之二十的空氣中自動燃燒的。只有金屬和空氣的接觸面積很大，氧化反應才能很快地進行並產生大量的熱，而這種罕見的現象，只有在用新的還原法直接提煉的球鐵砂內部才會發生。在煉球鐵礦砂時，人們將採來的鐵礦砂放在還原性氣體氫或一氧化碳中加熱，得到了內部具有佔礦砂表面積百分之五十至七十五的空隙的礦砂。這種礦砂與空氣接觸的面積很大，弄不好就會發生劇烈的反應，原先很難燃燒的鐵砂就這樣變成了可怕的火種。

人們發現，鋼鐵的自燃主要取決於貨物密度、艙內通氣度以及鐵礦砂的生銹程度等許多因素。因此，人們認爲，爲了防止球鐵礦砂的自燃，有必要經常往艙內充入雜和金屬發生反應的氮氣或二氧化碳。如能使這樣做的話，許多慘禍就或許可以避免了。（漢榮、新九〇九五二）

適應高度資訊化社會——

由於社會越來越進步的資訊化，其知識及技術之交流更爲活躍。

還有，一般白天消耗電力較多，至深夜用電量會大大降低，爲此，研究如何利用深夜發電，這可謀求發電廠原設備的更有效利用，並能影响至成本。

該研究所還以深夜電力製冰或溫水來利用作爲溫度調節，且併用太陽光與電氣照明，以電腦來控制其環境來進行新蔬菜工場的開發、研究等工作。

以國際協力方式推動研究工作，以提高效率——

總之，這些各式各樣的研究開發，欲更有效率推展，電力中央研究所固然要進合國內有關係的諸機構，而且更與美國的電力研究所等的海外國家十八個研究機關合作，更積極推動資料之交換，共同研究及研究員的交流事項。

日本這些發展電力事業的經驗，是值得各國參考的。（半勺、新九一〇〇四）

加國女孩食不知味

珠女小姐：

在當今世界，竟然有一個生來未嘗過食物滋味的女孩，她居住在加拿大一小鎮上。此女孩天生下來就不能接受任何食物，甚至一杯水，僅以食療機將營養素灌入體內維持生命。她的體重和身高與同齡小孩無甚麽區別，生活習慣及興趣也無異於其他同齡小孩，只是她永遠不知道食物到底是什麽滋味。（漢榮、新九〇九七一）

收發室

收函 劉紹林 李小慧 杜但 古革 何英偉 楊海星 司徒小蘭 勞伯明

刊覆 珠女