法國訪遊十九天

自法國國慶七月十四鴻章欽使團抵巴黎，至八月一日離法京，乘專車西行到勒阿弗爾，下午至「民主」之別墅，「民主」富爾巴自巴黎趕來別墅，特爲欽差送行，殷殷話別，並同往參觀鴻製軍艦廠，又至試砲場看試砲，鴻章對砲艦知識，不厭其詳，由專家在旁解答。當夜「民主」設餞別大宴，凡四十人，外交部長並諸官員畢集。

是日逢「賽船」日，並有舞會，鴻章終夜應酬，至深夜子時，而無倦容，是一奇也。八月二日登法國十九日海峽赴英國，凡在法國十九日，爲歐陸歲長時間之訪問。先許，則甚盼軍門能被派担任貴國東太平洋統帥，使老夫能近聆教益也。」說來西甚感激，謙遜恭答。凡此皆在船上接待，至下午五時始登岸。

英廷備專車，計機車一，客車四列，行李車二節，駛抵倫敦。中國公使龔心釗扶病來迎，英禮官等，及先到達之李經方率隨員皆到迎。

英廷用四輪雙轡大馬車凡四輛——御者皆大紅號衣。

鴻章由羅豐祿侍從登其第二輛，雖在夜間，而沿途英人鬨風而來觀者仍衆，皆敬立脫帽歡呼，鴻章早知西禮，自玻璃車廂，向外點頭笑答。

行臺原爲考登侯邸，今屬議院郎公私第，適當倫敦中心。

非真不語

陸天白

政治機構？

有洋人說，人大常委會是「政治機構」，而非「法律機構」，所以，不應有解釋「基本法」之權。

這個洋人，來頭不少，是「名譽教授」。不過可能不是教政治，也不是教法律的，對這兩科當然是外行了，否則不會說出這些幼稚的話來。

稍有常識，都知道人大常委會是中國的立法機構，既可立法，怎麼不能解釋自己所立之法呢！

既是立法機構，洋人說是「政治機構」而不是「法律機構」，這洋人的頭腦也太壞了！

當然有人認爲這個老番所放的屁是香的！誰人如此崇洋？相信許多都知道，老翁姑諱其名以存忠厚。

這個洋人，認爲中國立法機構不能解釋中國法律（基本法），非請個「槍手」不可。然則誰能解釋呢？

他認爲是香港的法院。言下之意，中國法律該由洋人來解釋，只差沒有直接說出口罷了。

許多洋人，老是希望時代不變，永遠是鴉片戰爭時代！

海角噴吹

性熱

港九港物 阿八

道朝早，陳老板帶着他的兩頭狗上半山區三馬路長運，其中一頭狗會替陳老板用口含着報紙，另一頭狗則只管蹦蹦跳跳，來回跑去，有時跑在前頭，有時墮在尾後，陳老板不時要呼喝牠，甚至有時要綁回狗帶拖着牠。陳老板道：「這頭狗是新買回來的，聽說是名種，所以價錢相當高，只是很佻皮，還要慢慢訓練。」大抵因爲牠是名種狗吧，陳老板似乎對牠特別呵護，儘管牠佻皮，有時不很聽話，但我亞八可以看得出，他對這頭新狗是比較偏愛一些。陳老板也道：「那頭舊狗已訓練得牠很聽話，也曉得揣摩主人心意，所以不大要理牠。」那頭含着報紙的狗站在旁邊，動也不動望着主人說話，怪可憐的。長運行友柄叔打趣道：「人也不要太過『熟性』，太過『熟性』會變成剩服工具，在主人眼中的地位也會被貶低了的。」我亞八聽了炳叔這番話，令我聯想到有些人早已熟知到這個道理，以及熟練地運用這條法則，他們故意不太「熟性」，於是博得多幾條肉骨頭，他們還自稱爲「地位超然」哩。

醒目詞

醒目

減字木蘭花

港督可解散立法局

此權擁有，不怕外人伸毫手。
局內寧臣，個個都成聰話人。
來多幾個，不怕出言縱過火。
如若其然，恐怕必然出局爲。

客窗隨筆

●齊歌

英國樂隊與廣州女徒

英國的WHAM樂隊，此刻在北京，其中歌手表示這次能來北京十分高興，並覺意外。她們當被香港邀請時，即提一項條件，必須在中國內地表演，不在乎經濟上可能得不償失；香港方面是辦到了。內地今已開放，甚至上海有丈夫陪其妻去報名投考作人體模特兒。有天辦事處將關門前趕來二少女，服務員告訴她們祇接受投考人體模特兒者報名，其一說：「不要小看了我們，我們是八年代的青年呢！」那種開放情形，可能香港還有些人士嘖嘖稱奇吧？上月中旬，我在廣州中國大酒店中的士高內看到狂舞的青年男女中本地人佔什九，本地青年與香港青年大同而小異，小異者是絕大多數所穿之鞋士些。他們中若干人的舞也跳得相當好，正如我在香港「阿波羅」所看到的。愛跳的士高舞者，當然對「樂跟怒」音樂有興趣，大陸官方批准，主要目的亦表示我們中國在不斷地開放吧？

清明夜，廣州某大賓館中本地歹徒二人像外賓的錢還刺傷外賓與服務人員及解放軍。這些歹徒當然因爲廣州已成若干人的花花世界，而他們無甚錢花，乃鋌而走險，要去做賊了，事敗即動武。這項報道中提出該家賓館的附近是交易會所，該會所在流花路上，附近有兩家大旅館，其一稱「賓館」，另一稱「大酒店」。關于此事，相信頗有人會關注到內地開放後的社會風氣，這可能性是百分之百呢！

海隧入口

香港只得一條海底隧道，實在是不夠用的，由星期一至星期六，每天上下午的兩段時間，永遠不能疏通暢順，由此已見，永遠二條海底隧道，是多麼急需的一種建設。

其實目前已用的那一條「海隧」，不論什麼時候的擠塞，却倒與隧道本身無關。

我的意思是說，塞的現象只在兩邊入口處可見，海底隧道本身，却很少時候是眞眞正正塞滿了車在內的。

假如由九龍到香港這方面的，因爲隧道入口前，需要經過一個收費站。

假如收費手續辦得不夠快的話，那麼車子擠在後面，便是在所難免。

可是擠塞的實際情形，不能怪諸此點的頭上，因爲由香港到九龍，是不需要經過那麼一收費站的，但早晚兩段擠塞，却很少時候是眞眞正正塞滿了車在內的。

所以很明顯地，令到車塞的理由，是有其他因素在內。

是入隧道那些道路的整個系統設計出了問題，令到這種情形，無論如何也不能有所改變。而這制度設計的不符理想，可能是因爲當時沒有誰推想過，海隧完成以後，會有這麼多的車輛用那隧道的。

根本上是預測上有了很大偏差，形成當初認爲，不論如何的設計法，也不會影響到入海隧的效率。

諸葛亮、杜甫

由於在三國鼎立的時候，成都是蜀國的首都，所以在四川的評書中，常常涉及劉備、曹操、孫權，總也少不了川蜀、北魏和東吳。其實已經凄涼不堪，不論在當時，還是在後來，諸葛亮生前的影响遠在劉備之上。諸葛亮生草無堂。」

一九四九年，草堂進行了修復擴建，眞正成爲人們瞻仰詩聖的地方。「爲人性僻耽佳句，語不驚人死不休」的杜甫，爲我們中華民族留下了一千四百多首詩歌。

「讀書破萬卷，下筆如有神」的杜甫曾經寫了許多寓意深刻、愛憎分明的名句。杜甫雖然是一千多年前的那顆赤子之心，却成永遠激勵着後人熱愛祖國、熱愛人民的偉大人物。

「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」

公元七五九年冬天，杜甫來到成都，在浣花溪畔建造了一座草堂。經歷了一千多年的摧殘，這座草堂已經凄涼不堪，「草堂，草堂，有草無堂。」

爲有源頭活水來

朱光潛先生說：「比一艘開，天光雲影共徘徊，問渠那得清如許？爲有源頭活水來。」他說：「這是一種絕美的境界。你站且閉目思索，把這幅圖畫印在腦裏，然後假想這半畝方塘便是你自己的心；你看這首詩比擬人生苦樂多麼恰當。這源頭活水便是領略得的趣味。」

怎麼樣才能領略或感受到趣味呢？朱先生的見解是：「大半因爲心地太忙，不空所以不靈。感受力不同，自然想法不同，朱先生再進一步闡釋，他說「感受」也可以說是「領略」。什麼是「領略」呢？他的見解是：「能在生活中尋出趣味」，這便叫做「領略」。

朱光潛先生引用他的宗族前輩朱熹老夫子的靜坐窗前，看這首詩比擬人生苦樂心，給他一個銅子，旁人見到他也許立刻發下宏願，要打翻社會制度。這幾個人反應不同，都由於感受力有强有弱。」

我所謂「靜」，便是指心界的空靈，不是指物界的沉寂。物界永遠不會沉寂的。你的心境愈空靈，你愈不覺得物界沉寂。……」他的結論，却微有不同。他說：「習靜并不必定要逃空谷，也不必定要學佛家解是：「太半因爲心地呢？朱先生的見太忙，不空所以不靈。

應接不暇

近年來報紙廣告一般收入應該比任何時候多，尤其幾份可銷大陸的，更有應接不暇之勢，不幾日便有全版出現。

報紙靠廣告支持艳庄，愈多愈好，許多想把產品介紹到內地的商品，現在亦喜歡借重內地可見的廣告了。

但另一種情形是內地到港創分支，來港辦展覽，搞洽談的亦例有組織實稿的全版廣告，許多公司一間接一間的慶祝創立若干週年紀念，開個酒會，邀請賓客，同時通過廣告公司發出聯賀廣告信。

過去這類廣告五十一百，現在起碼二三百元，在社會上稍有名氣的，每月要應付這些人情，眞是夠難的，所以亦聞有人訴苦。

人情世事，本來做個人情交個朋友不算什麼！可就是內地機構在港，往往有樣學樣，一哄而起，你搞我亦搞，你不搞我沉默，你一搞人人來慶三十五週年。

大陸解放今年就已三十六週年，許多公司創立三十五週年，于是你三十五，他又三十五，這是除國慶以外的單位慶，苦就苦在有些人要整日酒會、賀禮，應接不暇。

愛與婚姻

「在婚姻生活方面，要想維持有恒的愛，就需要小說式的情調。換句說話，就是對新婚媽媽的太太，應該多多地給予靈與肉，使她感動到的程度。」

這是法國作家查東尼對婚姻生活的描寫。許多夫妻，只像是追求肉的滿足，但是，愛情總得靈字居先，肉的滿足很容易得到，而且很快會厭倦了。如果沒有靈的滿足，則這段婚姻生活，應該爲高階段的靈與肉的結合。

戀愛時，由於相處的機會不算太多，彼此都會更加重視，珍惜這機會；有矛盾產生，亦會主動忍讓一下。但結婚之後，共同生活，朝夕相處，矛盾必然發生，容易大驚小怪，無理取鬧。所以，要婚姻幸福，便得保持戀愛時的態度。

八：絕世奇藥

羅七捕雙手貼腦向後反彈數米；右脚遠遠劃圈呼踢。「呼、呼」幾聲威響，巨物臉中數辣招，迫以雙手連擋來勢，節節後退。

突然巨物拔起旁邊數米長、半米厚的三角形冰柱，舉頭下斬羅七捕。

羅七捕拾棒橫擋。棍柱雙交，轟叫冰塊裂，破人胆皮。

雙方武器齊震說。大家兩掌對碰，僵持。

沈如絲一鞭狠抽巨物背脊；獵犬咬敵脚趾；于呼奧放催眠管中敵大腿。

巨物當堂嚎叫，雙掌無力下垂。羅七捕運內力於兩掌中，竟硬生生地打巨物入冰櫃內。

于呼奧走近看清巨物後說：「這是一隻白熊，又叫北極白熊。」

羅七捕說：「這種動物不是只有在北冰洋周圍才有被發現的嗎？」

「是，現在居然連神農架亦有。這眞是天方奇談。」

他們從一處走出地面，見兩峰相伴，如仙女羞窺書生夜讀般，映入清潭中。

食忌

在下過去對扼鱲有一種偏好，比如清蒸扼鱲、扼鱲粥、扼鱲湯，都是價廉物美的海鮮食譜。可是，扼鱲也在一天天升格，由多少錢一斤變成多少錢一兩之後，口福便告日減。

過去，有不少人忌食扼鱲，認爲牠生長在一些不夠清深水域，有時墮在尾後，陳老板不時要呼喝牠，甚至有時要綁回狗帶拖着牠。陳老板道：「這頭狗是新買回來的，聽說是名種，所以價錢相當高，只是很佻皮，還要慢慢訓練。」大抵因爲牠是名種狗吧，陳老板似乎對牠特別呵護，儘管牠佻皮，有時不很聽話，但我亞八可以看得出，他對這頭新狗是比較偏愛一些。陳老板也道：「那頭舊狗已訓練得牠很聽話，也曉得揣摩主人心意，所以不大要理牠。」那頭含着報紙的狗站在旁邊，動也不動望着主人說話，怪可憐的。長運行友柄叔打趣道：「人也不要太過『熟性』，太過『熟性』會變成剩服工具，在主人眼中的地位也會被貶低了的。」我亞八聽了炳叔這番話，令我聯想到有些人早已熟知到這個道理，以及熟練地運用這條法則，他們故意不太「熟性」，於是博得多幾條肉骨頭，他們還自稱爲「地位超然」哩。

但這並未能改變在下的觀念。不過，不願意再吃扼鱲這觀念終於到來了，那是在下親自下廚劏扼鱲引起的。這一天，購了一些大小適中的扼鱲回來準備清蒸，可是開肚後，條條腸中均有一堆在蠕動的虫，結果在上桌時色香味俱全，但內裡可能不堪入目。一些人忌吃這，怎吃那，都與某種原因很有關係。

不過最奇怪的是，有一位朋友，他不吃兩脚動物（當然包括人，一笑），比如鴨鴨鵝和其他鳥類，從不會試。他也說不出其所以然，總之這些兩脚動物，放到咀裡便引起反胃。

粥

粥，不管是廣府的「明火白粥」或潮州粥，我都愛吃。在我而言，凡有粥品都是好的。論花樣之多，自然無過於廣式粥品，幾乎任何肉類、海產，都可用來煲粥。我冶事處附近有家以賣粥者名的店鋪，其中一種明火白粥也頗有特色：一隻大蝦浸在粥裡端來，用匙羹攪弄一下，大蝦頭的金黃膏腴散在粥中，吃起來倒有些甘香，而蝦本來就是美味的海產。

不過粥即使不用物料去煲，用火鍋出來的白粥也很不錯。或者可以說，拿些鹹料、花生之類來下白粥，有時比吃「味粥」更令人有好感，特別是當你吃得太多少。想像中如有人敢破戒規，改來一鍋「觀粥」，一定更受歡迎。

粥，我就常去光顧。現在一般的筵席，臨尾來的都是伊麵、炒飯之類。對於已經吃過許多「佳餚」的賓客，這些飯、麵實在已難吃得下多少。想像中如有人敢破戒規，改來一鍋「觀粥」，一定更受歡迎。

意的機會却不太多。食肆賣的味粥，大都不像貴正白粥，却更似用粉漿製成的稀糊。大抵一般的粥店，而忽視了粥的本身。

有時覺得只有大牌檔的白粥「火路」不錯。

潮式食店供應的潮州粥，例吃兩碗，以前在九龍城居住，機場附近那家潮州食肆賣的地道潮州粥，我在一般的筵席，臨尾來的都是伊麵、炒飯之類。對於已經吃過許多「佳餚」的賓客，這些飯、麵實在已難吃得下多少。想像中如有人敢破戒規，改來一鍋「觀粥」，一定更受歡迎。

幽默感中流露出的寬容開潤

從一個人的幽默感中，也可以看出他的胸襟，他的見地。愛因斯坦的幽默感，流露着他的寬容和他的開闊，令人感到輕鬆愉快，也令人開朗清明。一九四六年，一個英國學生，給愛因斯坦寫了一封天眞可愛的長信，請他題詞。信中有一段話說：「我本來早就應該給你寫信了，只是我不知道你竟然還活在世上。我對歷史不感興趣，我原以爲你是十八世紀前後的人物呢！」這本是一種令人啼笑皆非的話，可是愛因斯坦的回信，却顯得輕鬆而又自然，有趣而又溫厚。他說：「感謝你的來信。眞對不起你了，我至今還活在人間。

請接受我的歉意。但是這種情況，是可以補救的。」來信還提到問，到外面去觀察天象，儘管已被多次發現，還挨了罵。

在回信中說：「我希望今後你同朋友的天文研究將不再被學校當局的耳目發現。大多數善良的公民，對他們的政府都特有樣學物質破壞了的，而是發生在地球大氣層的最高層，這位學生收到愛因斯坦的親筆信，欣喜若狂，立刻回信說：「我忘了告訴你，我是一個女孩子。我對自己是個女的一直感到遺憾，但事到如今，我也不得不接受這個事實。……」愛因斯坦答的也很妙。他說：「我並不在平你是一個女孩，但關鍵在於你自己不要在乎。爲這種事情感到遺憾是沒有道理的。」

臭氣層被破壞了

本來不存在是否會使我們受害這個問題。然而，我們却不能這麼說，因爲，大氣層最高層已明顯地受污染，而且已使我們的健康受損害。

這大氣層的最高層，也就是「臭氣層」，離地面十至十五公里之間，它已污染得很厲害了。臭氧層能吸收陽光中的紫外綫，對地球上的生物及人類起着保護作用。但是，近數十年來，噴射機的推進劑與工業上的致冷劑、合成發泡劑、臭氧層被這些化學物質破壞了。臭氧層破壞，地球上的生物就得不到保護而受損了，思皮膚癌的人增多，也是這個原因。

本來，荷蘭蒙失調，便會刺激皮脂腺，而令油脂分泌過多。

另外，荷蘭蒙不足，還會引致失眠、暗瘡生長，又或是睡着了，也整夜做夢，不能安睡。除了這些，情緒容易激動，沒有耐性等。

若要解決以上種種問題，筆者認爲，最重要是找出荷蘭蒙不平衡的原因，找到之後，設法平衡荷蘭蒙，那麼，暗瘡才能徹底消除，才可以睡個安寧。有些人認爲暗瘡可用激光治療，但效果如何，各位要試試才知道，因爲筆者面上沒有暗瘡，所以答案無可奉告。

月經帶來的種種症狀，是不容忽視的，身體當然是個大問題，但影響到精神的話，實在是相當痛苦的。

「我已盡全力了，並沒什麼後悔。」

「怎麼樣，戰爭跟政治比較起來，哪一樣難呢？」

「當然是……」

「是戰爭比較難，對嗎？」

「不，戰爭比政治容易多了；在戰場上，只要看了服裝，就知道他是友軍或是敵軍。」

刺客

兩個歹徒在路上埋伏，等待他們要暗算的人，那個人通常經過那兒的時間，已過了半個鐘頭，但是還不見他的踪影。於是其中一位着急地說：「到底怎麼搞的？還不見他來！」

「眞是讓我們担心，希望他不要發生意外才好！」

仁慈心

青年店員向老闆說：「只拿這麼一點點的薪津，做一輩子也沒辦法結婚呀，老板。」

老板微笑地回答說：「我知道，你再過幾年，就會爲這個來感謝我的。」

雕漆盤

展覽館

福州漆器，舉世馳名。其中尤以雕漆最受人歡迎。

這是在一塊木板之上，先行搭上一層又一層的漆，務求其愈加愈厚爲止，脫去木板便可以作材料，雕刻上不同的花紋圖案，便是有相當理想的效果了。

這一款雕漆座盤，更是精緻，除了浮雕式的花魚圖案在盤上出現之外，還有仙鶴及祥雲的基座承托，部分鎏貼金箔，氣派更佳，其身價約值八千元左右。可謂高級擺件了。

情詩一束

第一次

第一次
發現一個人
把各種不同的
不易兼有的優點
集中於一身

第一次
我眼前一亮
發現一個性格
如此多姿多采
如此光芒四射

你使我
第一次相信
這個世界上
當眞會有
像你這樣的
十全十美的人

小英

小說百花獎

收到一份內地小說月報送來的百花獎選票。起初，還以爲是要我參加選電影的百花獎，後來才知道是選小說。範圍以天津出版的「小說月報」刊登過的中短篇小說爲主，也有其他的，連篇目也附在選票上。我粗粗一看，竟有咱們香港老作家劉以鬯先生的一篇「打錯了」，且還有旅美台灣作家白先勇的「謫仙記」呢！

看內文介紹，這次的小說百花獎也和電影百花獎一樣隆重，有獎狀、有紀念品和獎金，獲選票最多的一人便是冠軍，由「小說月報」贈以金鷄牌小烏鳴鐘一個。這比起電影金鷄獎的獎金，無疑是薄了一點，但是物輕意重，若然得冠軍，那一座鐘亦可永留紀念的。

我作爲寫作人當然高興看到文學作品也有評獎機會。但可惜我是無資格參選。因爲細看獎金，尤其是天氣熱鬱段日子。

紫水晶

謝雨凝

風花雪月

尚京專欄

八：吵了一架

帶弟對羣弟說：「可惜我沒有這麼幸運，能一直有會讀，如果我一直讀書，絕對不會留級這麼丟人的呀！」

羣弟最討厭人提她留級的事，一聽，便很惱怒，說：「留級又怎樣？因爲我想出來工作，所以才特意留級的！」

媽媽聽了兩人的說話，插嘴說：「羣弟，不是我帮帮弟，這件事情是你不對！」

「我怎麼不對呀？」羣弟反問。

「不是嗎，有會給你讀，你不好讀，終日只顧玩，貪威識食，哼，當心變飛女呀！」

羣弟歇口說：「變飛女又怎麼樣？可惜我沒有錢買新潮衣服，想做飛女也做不成呢！」

媽媽說：「教你一句，你就反駁一百句！從來不見你聽從別人的話。」

「講得有理我就聽，講得無理我就不聽！」

帶弟說：「你說，我講得那點沒有道理呀！」

「哼，難道我想出來工作也不對了？」

媽媽說：「好，好，你喜歡出來工作，就做到夠！」

就這樣，羣弟在一怒之下，就出來找工作做。她希望像愛連與麗兒一樣，自己手上有錢，無論買什麼東西都可以自己作主。

在羣弟的內心中，還有一個更大的希望，就是讓同家的錢比鈔還多，可以氣一氣她，也可以使自己吐氣揚眉，不至給爸爸媽媽小看。

魔的情愛

方任

戀愛與婚姻

家庭樂歡

經月與性女

阿偉不是書生，但阿偉本身就是女人，由女人來談女人的事情，相信有更多啟發。

於現今開放社會，當你提起月經這兩個字的時候，也許不會再發熱、感到臉羅發熱、尷於地說：「月經根本是每一個女性的正常生理，沒什麼稀奇的。雖然是這樣，但有關月經的問題，因爲每個人的體質都有差別，所以，也成爲一個值得探討的問題。

身體的健康情況不同，自然地於月經的周期時候產生的反應，有些却是全部，月經周期的症狀有多種，例如大部分的女性，都會於月經來臨的時候，出現下腹發脹、乳房疼痛、便前後，會出現暗瘡增多和腹脹呢？

首先要明白，荷蘭蒙是否平衡這個問題，與女性的月經正常與否，是有着密切的關係的。

譬如說，如果你的月經異常，經常提早又或是遲來，那麼你體內的荷蘭蒙，一定是失調了。

再說，若是來經量（又或稱經血）太多或太少，也一樣是荷蘭蒙失調所致。而我們又要知道，爲什麼會荷蘭蒙失調呢？原因十分簡單，就是因爲體內荷蘭蒙不足，這也是暗瘡生長的一個十分主要的原因之一。

阿梅未肯嫁

教我如何講不出

阿梅來電約聚，於是約埋阿芳，三個女人在酒樓午膳，鷄啄唔斷講了幾個小時，若不是酒樓要收茶市，還不願離去呢！新調知己相聚，天南地北，暢所欲言，夫復何求？

三個女人當中，阿芳與我都已是兩個孩子的母親了，只有阿梅，仍是個快樂的單身女人，至今仍未有結婚的打算，甚至連她的拍拖消息，這幾年也是聞所未聞。

雖然是多年老友了，始終沒有勇氣問她一句，是否想入角終老？一來難於啓齒，二來也怕會傷害阿梅的自尊心。

不過，這麼多年來，眼見阿梅過得開開心心，瀟瀟洒洒，又覺自己把人憂天。阿梅未嫁，番咁上下，又在大機構工作，是部門的主管，薪高自不在話下，還是一個業餘攝影師呢！阿梅即使不拍拖，她的時間還是排得滿滿的，生活過得挺寫意、挺充實。

圍繞在阿梅身邊的男士也不少，但阿梅都與他們保持一定的距離。不知阿梅內心是怎麼想的，大概她還未遇到一個眞正令她心動的男士吧！

做一個快樂的單身女人不是易事，除本身要有條件外，還得要自己看得開，想得通，最重要的還是能抵受得住家庭的壓力和周遭親友的眼光。然阿梅都一一承受了，而且是快樂的，既是如此，我們又何必爲她担憂呢！

笑一笑

兩種戰爭

一個以前做過軍人的人，出來競選議員，經過激烈的艱戰苦鬥之後，終於以數票之差落選了。

「眞是可惜。」

「眞是讓我們担心，希望他不要發生意外才好！」

「眞是讓我們担心，希望他不要發生意外才好！」

「眞是讓我們担心，希望他不要發生意外才好！」

「眞是讓我們担心，希望他不要發生意外才好！」

八卦妹

沉船

最近江門至廣州客輪沉船事件，有幾位香港人獲救，除了這些新聞之外，還有一些別具趣味的新聞，如果我八卦妹唔講一下，各位可能不會留意；但一講之下，各位亦可以發覺到這段插曲令人意想不到。

在沉船事件裡面，有一位香港人，他的妻子與兒子也同樣獲救，不過各位不要以爲他的妻子與兒子也是香港人，而只是止在申請到港的申請者而已。這次事的善後工作在十分混亂下進行，而該位男士動用腦筋，以爲可以利用「越亂越好」的方法，企圖報稱兒子與妻子也沒法找到其妻及兒子的追問之下，終於供出眞相。

今次事件可以反映出兩種情況，一是內地工作人員雖然在混亂情況下也不會因而「亂嚕一通」，另外就是証明到混水摸魚的辦法，是行不通的。今日呢段八卦古仔，就講到呢度爲止。拜拜！

亦有事件

一段古仔

八卦

花·冠·鷄

木

最普通而又是最不常見的春日花卉，可以說是鷄冠花屬。最近，在港島牛山動植物公園內便可以重見這一類花卉的花姿，鷄冠花不但屬於春日的花卉，而且花期很長，從春春開始，一直延至秋季。不過，在夏天裡，植物反見萎縮，不及春、秋兩季如此旺盛，有經驗者在夏天過後，每見鷄冠花重放，便是秋日已降臨了。

鷄冠花屬在培植上，是屬於一年生草本花系，在培植過程中很簡易，只可惜在培植環境上，要有充足的陽光和雨露的滋潤，而且在夏天裡，又最容易患上虫害，故此，在一般園藝上是不受歡迎的，多嫌其過份粗賤。

其實，這一類花卉，亦有較好的一面，如果在居住環境裡，有園地的話，又何妨遍植各類不同品種的鷄冠花呢。

神農架野火

漢河淡

能夠覺得女兒比自己可愛

証明這位媽媽也是可愛的

記得小時候，時常都想生病，因爲病了就不用上學，可以整天獲得媽媽最好的照顧，不用見到課本，不用做家課，唯一不妥當的，就是少了很多朋友陪過什麼笑話，校裡發生了什麼趣事等，她我爲什麼突然又來個「想當年」呢？因爲女兒今天發燒，好不舒服，整天貼在我身邊撒嬌，因而觸發我的回憶。女兒經常令我想起自己的往事，所不同者，她似乎比我幸福，當然了，我這麼愛她……我是說，我照顧她的時間，比當年媽媽照顧我的多。以前，好像生病，就難了。而今天女兒呢？她生不生病，我還是這樣用心愛她，照顧她，縱使時間不是那麼充份。

不過，她明天上學可要慘了，雖然今天自由自在，但明天就有一大堆家課要補，另外，她又會少掉很多在學校裡的歡樂，例如：某老師跟某小朋友鬧過什麼趣事等，她明天回去，一定又問一大餐，聽老師課時有沒有什麼？今天體育課玩什麼……小孩子總是這樣子的，好像不是這樣就不像是小孩子似的。

回憶自己小時候跟女兒就有這麼一點不同，我不像她這麼關心學校裡的事情，只會關心功課問題，而女兒則較爲活躍。這也好，想我當時也太呆了，不夠活潑，這樣的小女孩不可愛。所以，我覺得我女兒相當可愛！作爲媽媽的我，比不上女兒了。

·伊人·