山寨，距聞名於世的黃果樹大瀑布以東三十多公里。它其實是一個大型的溶洞暗湖，遊人須坐小艇入洞觀賞。

目前開放的第一個遊程，是從一萬多平方米的天池乘船進入宮門，裏面主景有「羣龍迎客」、「雙鳳來儀」和世界上罕見的遊覽勝地。

學專家參觀後，極爲欣賞其天然的「奇絕勝景」。中外一些學者評論說，這是亞洲

## 二七六：不能回來

「阿張，你認得出我是誰吧？聽着，你不要出聲，聽我說——」梁志達不讓對方有插咀的機會，接着又重複問一句，「你知不知道我是誰嗎？」

「知道！」阿張的聲調桿當緊張。「你——你在什麼地方呀？」

「你先別問我，讓我問你！」梁志達壓低着聲音。「公司的情形怎麼樣？有什麼問題嗎？」

「沒什麼，公司裡一切照了，希望你把它打理好！」

「你——什麼時候回來？」阿張忍不住問。

「你知道，我現在不能回來。可是，我遲早會回來的。」

「那你到底什麼時候回來呢？你這時候在什麼地方？」阿張又問。

「我不知道什麼時候回來，也不能告訴你在什麼地方。可是，適當的時候我會再跟你聯絡。」梁志達說。

選美之後　陳浩泉

## 三二：竟告愛火重燃

我的孩子常笑我已生長白頭髮，而且不斷脫落了又不斷再生。於是，我打趣地對他們說：「爸爸的白髮，是爲你們而付出的心血結晶，在化學上來說，既是結「晶」物，當然是白色的了，這是騙不了誰的。」

希望你不要爲額上的皺紋這些小事而煩惱，樂觀地工作，愉快地生活，爲了我們的下一代呵，路就是這樣去走的人生嘛。

知道你已有了美滿的家庭，甚慰。而家務操勞，祈多注意休息，身體健康至要……」

——這是很普通的朋友間的來信，完全看不到有半點男女間的私情。

可是，如今雙方間的私情，又再重燃了。

爲大家都有家庭和兒女，而且人到中年了，不應像二十歲年輕時相戀了。

然而，誰也沒顧到這方面，也不覺對方錯。

絲連　懷楚

## 二：金髮女郎

江美蓮的母親見了鄧佐治，便長長的嘆息，她一向就很喜歡鄧佐治，認爲鄧佐治和她的女兒江美蓮，眞的是天造地設的一對。如今女兒江美蓮，眞的是天造地設的一對。鄧佐治也嘆息自己沒有福氣。江美蓮的母親道：

「美蓮眞可憐，如果我不請和尚道士做法事把她招回來，在外國孤苦伶仃！」

鄧佐治自然不相信這些迷信的招魂的，他却也沒有理由把自己的意見說出來，人死了，應該什麼也不知道，但做這種法事，却能使江美蓮的母親內心有所安！

江美蓮的母親把鄧佐治拖進江美蓮生前居住的房間，她道：

「佐治，美蓮生前，曾告訴我，你是不相信神鬼的。你不該不信。

「我相信，例如我和美蓮，便只有一半的緣份，我認識了她，那是緣份，不能和她白頭到老，這是我和她沒有緣份了。伯母，她和我們分手，這當然是十分傷心的事，但一切是不能改變的，你要看開一點才好！」

江伯母低聲說道：

「江美蓮的爸爸接到了這不幸的消息，便已由航空公司安排，去失事的地方。昨晚他來了長途電話，告訴我一件奇事！他說有一個外國金髮女郎，突然走進他在酒店的房間，說着粵語，她說是他的女兒美蓮！」

她一旦回來了，便會去看你。佐治，你相信緣份嗎？」

鄧佐治點點頭說：「我的肚腩是在一段時期大，但一段時期小些，但我並沒有做過什麼節食或運動，爲什麼會這樣呢？」

## 十一：臨危見節

那小廝憑了一聲，慢慢走前，衝空在緊張之中，有一分渴望，無垢則更加緊張，是否應在此時發難？她平素辦事，乾淨伶俐，絕不拖泥帶水，但此際面臨生死榮辱的抉擇關頭，也不禁有點猶疑難決，只覺心頭怦怦亂跳。

那小廝已在她身邊走過，無垢不由自主地轉頭向衝空望去，只見衝空正失魂落魄地垂首低頭，不知他心中想些什麼。

荊軻刺秦的計劃不能半途而廢，無垢決定不顧一切地實行自己的計劃，她早把自身的生死置之度外！

心念一決，立即行動，首先以肘向衝空撞了一下，然後突然發難，自地上飛了起來，勢子之猛，就像是一頭碩大的雄鷹！

識到她已發動攻擊，而且在事前通知了自己！

這大廳表面上看來，只有陰昌一人，但蓋天帮眞的不派人保護他們的帮主麼？還有，這大廳看來華麗堂皇，但誰知道經頭藏了什麼機關埋伏？

他心念電閃，但在良機一蹴即逝的情況底下，只遺憾著一猶疑，便已慢了半步！

無垢身子飛起之時，正好那小廝走上丹墀，去拉動牽引紗幔的繩子，紗幔剛拉開，無垢恰好自空隙中穿入。這當眞是千載難逢之良機！

這刹那無垢腦海內一片空白，她心間只有一個信念：殺死紗幔之內的人，因此她甚至不曾看清楚幔內那人的模樣，便在空中提勁運功，雙掌挾雷霆之鈞，望那人拍出！

霎時間，紗幔晃動，裡頭充滿了密風！幔內那人坐在一張金漆太師椅上，他顯然料不到有此變化！

因爲無垢飛起之時，帳外那小廝的影子恰好擋住他的視線，而紗幔剛分開，無垢便像一柄鋒利無比的石射了進來！

這一切配合之嚴緊，根本非人力所能控制！（三三四）

## 九三二：偷打電話約得力助手

兩天內可決定寫字樓。如果可能，希望你能乘內航飛來東京幫助我幾天——

「可以請兩週假嗎？」——

「可以請兩週假！你府上是原地方麼？」雪娘忙道：「不是了，請記下來，還有電話號碼。你先夜來電話，我不接你，你直接來就是了。地方極大，你一定歡喜住。」——「袁先生呢？」良子客氣致意，雪娘忽然心動了一下：「他忙呀，還須飛香港有事。」放下了電話，一人喝咖啡心想：「必須有個能幹而靠得住的大力助手。她可愛，最有資格。」

午飯時請住了袁少德，兩人同餐，然後研究塡寫公司名稱、財團法人，資金……地址。「今下午先去看看新的寫字樓，新機幸町有新大廈。」

「在理論上，新的超時的觀念，令我懷疑婚姻制度，可能在四五十年之後會廢除？」袁少德在被窩中，向雪娘說出這驚怪論：「并不怪，我自到這三十多年禁錮以來的不掛牌的一百種賣春生意，有這感想。」

「那家庭兒女道一切全垮了？」雪娘吃驚，躲在他懷中追：「我反對！我反對！」——「又不是現在，是四五十年後有可能，不關你我的事。人類眞是文明動物，性交和匹配，用一種經制，以別於禽獸。禽獸，却也是有情的，有佔有慾的，可惜只有一兩種鳥類，有悼亡守義的天性。」——「不再說吧！」她吻他道：「少德，我第一次叫你的名字。我同你不易，基於你給了我童身，而我沒有童身可以給你了。我慚愧，這叫我怎樣補償呢？」

他然吻她：「別說傻話吧。明天去辦新公司登記，并且還須繼續拍片開工。」兩個睡着了。

次早兩人一同出門，袁少德要她一個人先去電影公司寫字樓：「如果可以，就將這原有的計劃拍片，作爲新公司的電影部。我去取表格辦登記，你我中午在青園俱樂部午飯見面商談塡表。我現去丸之內寫字樓，清理廣告賬目。」——「好，我還要去御茶之水，看我的劇藝老師。」他們在神田站分手。

雪娘只一站出了御茶之水，行過聖橋，見川上秋景一片，對面的松柏林在聖廟高牆內伸出，作黑綠色。將帶的小禮品取出送給了老師，小坐一會，便告辭道：「不久可能成立個訓練班，要請老師去主教。」老師先道了謝，送她出來。雪娘行返長橋，進入車站左前的一家咖啡室，叫杯咖啡坐下。她換了一把零錢，打電話去別府找良子，正好她在家。

「有新公司正辦登記，歡喜住。」——「袁先生呢？」良子客氣致意，雪娘忽然心動了一下：「他忙呀，還須飛香港有事。」放下了電話，一人喝咖啡心想：「必須有個能幹而靠得住的大力助手。她可愛，最有資格。」

午飯時請住了袁少德，兩人同餐，然後研究塡寫公司名稱、財團法人，資金……地址。「今下午先去看看新的寫字樓，新機幸町有新大廈。」

主婦知音　文　雲　繪畫

## 二七：半推半就

話口未完，洛奇已經鑲了一件東西出來，拖了師姐容玉手過去，曰：「海倫，幫下手喇，我眞係好唔掂，你睇下這支烟斗正否？英國土產也！」

師姐容有心迷佢，瞟了一眼，連忙將視綫移向別處，曰：「嚇死人矣！」

洛奇曰：「邊一處嚇死人？」

師姐容曰：「乜個頭咁大喫。」

洛奇曰：「此乃大頭烟斗，你未見過乎？」

師姐容啐曰：「我點會見過烟斗！嚇死人矣！」

洛奇曰：「你摸下佢，谷到滾熱辣。」

洛奇不理師姐容感受如何，牽了玉手就拖過去，要師姐容擡住。

師姐容半推半就，洛奇曰：「你這下就知，試下喇！怕乜？」

師姐容終於擡住了那件大頭烟斗，覺得非常沒手，心艷這個鬼頭可能食過藥或書抹過藥。

洛奇曰：「海倫，你一師姐容叫曰：「乜話？要我鑲佢？」

洛奇曰：「雖然佢谷到頭筋都現晒，不過幾得意者也！」

師姐容想縮手，但洛奇擡住不畀佢縮。師姐容曰：「我唔制喫！」

洛奇曰：「既然咁，你幫下手，你要手好軟，我好鑲意。喺，咁咁咁。」

師姐容曰：「也就得了，然否？」

洛奇曰：「然，你眞聰明。」

師姐容於是一五一十，七上八落。洛奇嘆息曰：「好舒服呀！」

師姐容有心撚佢，於是停滯不前。洛奇大爲緊張，叫曰：「海倫，不可停，繼續喇！」

師姐容曰：「你已經舒服矣。」

洛奇曰：「未，未到眞正舒服。海倫，你望下佢，谷得幾辛苦！」

師姐容曰：「是否好似剛才咁做？」

洛奇曰：「然。」

現代江湖實錄之四　瀾手攝　軟長田

## 七一：茶樓談判

錦田說：「聽見那些不愉快的事情，我對爸爸的尊敬打了折扣，對媽咪的愛消失，只剩的是感恩！」

仍然像一尊石頭坐在那裡。明從有記憶起，一直愛媽媽，敬媽媽，在他眼裡——她是個剛直、樂于助人的有骨氣女性。他記得前些時，兩個書院學生，在橫巷裡襲黑社會流氓，强迫去學校販毒（白麵），他們讓兩個流氓拳打脚踢，地激于義憤，馬上衝進橫巷，以她强勁的武功，三拳兩脚，便把兩個拿刀的壞蛋擊倒在地，然後把兩個被打傷的學生拉進醫館敷藥，口口聲聲教訓他們寧可館敷藥，口口聲聲教訓他們寧可

## 二六：半推半就

錦田說：「聽見那些不愉快的事情，我對爸爸的尊敬打了折扣，對媽咪的愛消失，只剩的是感恩！」

仍然像一尊石頭坐在那裡。明從有記憶起，一直愛媽媽，敬媽媽，在他眼裡——她是個剛直、樂于助人的有骨氣女性。他記得前些時，兩個書院學生，在橫巷裡襲黑社會流氓，强迫去學校販毒（白麵），他們讓兩個流氓拳打脚踢，地激于義憤，馬上衝進橫巷，以她强勁的武功，三拳兩脚，便把兩個拿刀的壞蛋擊倒在地，然後把兩個被打傷的學生拉進醫館敷藥，口口聲聲教訓他們寧可

## 風言蜂語

緩倫

**家長受罪**

小六學能測驗下月舉行。家長比學生壓力更大。

**難以保值**

鼠年紀念金幣領申請表格未見踴躍。

因爲大家連保值的能力也沒有。

**幻　想**

地鐵在九六年還清債項。屆時會不會減票價？

## 兩代人　海幸

（九四）魯沙隊長和一隊追前來要救露莎的女兵見面。摩摩人把經過情形說了出來，女兵十分焦急。

那些鐵甲武士，以前會來偷襲，也是露莎女王陛下。魯沙隊長，這怎麼辦？」魯沙立即用無線電通話器，向搜空艦司馬登船長報告。

（九五）司馬登船長命令他立即搜索那飛碟踪跡，但一時還未知道那些鐵甲武士，是屬於那一個星球人？露莎隊長立即率領三艘攻擊船出發。這時，鐵甲武士的飛碟，把露莎女王載到一個星球的城市上空，鐵甲武士哥命隊長對露莎女王道：「陛下，已抵達我們京城了。」

（九六）飛碟在一個昇降場着陸，早有一部飛車在等候，還有一些看來是高級官員在迎接，他們對露莎女王十分尊敬，迎接她坐進飛車內，把她接送到王宮。露莎女王十分奇怪，這些官員問話，官員都笑而不答。她被迎接進宮內，和這裡的國王見面。

## 球星奪寶記

蝎子卫号空搜船故事

裕京·畫　沙鞑·文

## 城市之光　成匡

## 先入爲主（二）

晚飯後，就嚷着要回家了，顯然，他怕建華明天不能起床上班！

湯玉珍是知其意的，晚飯後，親自送她回家時，屋內沒有其他人。

湯玉珍替母親打點過後，便告辭離去了。不料到了樓下，却遇到了弟弟建華。他道：「華，你爲什麼趕媽離家？」

「大姊，不要寃枉我，我怎會趕她離家的呀！」建華說。

「不過，這個問題，我看你還是要處理好一點。我問你，淑芬有什麼不好，爲什麼還要換畫？」

「大姊，淑芬好與不好，你知道是我知？她對我一世，我自己更明白。我不是小孩子了。你的弟弟，今年已廿八歲呀？」湯建華提醒了姊姊，尋對象，是他的終身幸福，他會自我處理。

湯玉珍道：「那你爲什麼不歡喜淑芬？」

「當然有我的理由，你也和媽一樣，你不會老得像媽媽罷。」他顯然有難言之隱。

建華快一些結婚，姊妹等人，也常說弟弟早一些結婚，讓淑芬照顧老人家。

淑芬在湯老太及湯家女兒的印象，實在太好了。人又知禮，識大體，老人家已視她爲媳婚，湯家女兒也視她如弟婦了。

## 醫理淺釋

## 治療慢性白血病　至堅要提防感染

### 一切按照醫生指示勿自作主張

朱太女士：

依來信所談到的一切，我們相信令姪患的是一種慢性白血病。

所謂白血病，指的是骨髓造血系統異常，白細胞增多。但是白血病又只是一個總稱，它是可分爲急性白血病和慢性白血病的。令姪患此病，已有好幾年時間，應屬於慢性白血病。

慢性白血病的特點，是可以出現貧血、脾腫大、胸骨壓骨等，而白細胞之數目，則常可高達數萬至數十萬的。這些情況，均與來信中所提到的符合，尤其是白細胞增多方面，就是如此。

這種病之治療，是要使用一些抗癌藥物來將其抑制的。經過治療，一般可以獲得短時期之緩解，但時間一久，或者是藥物不再能發揮作用，或者是其他原因，於是又可復發。由於長時期使用抗癌劑，故身體之抵抗力下降，這就很容易引起細菌感染，使病情趨於危險。

對於治療上之安排，應按醫院醫生之吩咐去做。我們不了解病情，實在不宜提出什麼意見。他的白內障，暫時不宜施手術，因爲有許多問題要考慮，如手術後的感染問題，是不容易對付的，慢一步再算吧。（梁醫生、新八二一九七）

## 簡覆

施麗娜小姐：

（一）虱卵不除，當然會變成虱。

（二）所謂專用梳，我們叫「篦」，即是密齒的梳而已。不用它，

## 心開

## 蟹口吐白沫無謂驚　大閘蟹上綁有道理

通天曉先生：

現時大閘蟹已上市多時了。我見到綁着的大閘蟹常常咀裡吐出白沫來，是代表吐出白沫的蟹有病？抑或是像人那樣吃了有毒的物體而吐白沫呢？又大閘蟹爲什麼要綁着出售？

殷子健

殷子健先生：

蟹口吐白沫，既非患病，也不是食物中毒，只是吸氣呼氣時，空氣與其鰓內的水形成氣泡溢了出來而已，正如我們用管子向水中吹氣，會有泡沫出現的道理一樣。

牠也和魚一樣是用鰓呼吸的。不過，蟹的鰓並不如魚的鰓那樣生於頭部兩側，而是生在身軀背部兩側。蟹鰓是由很多像海綿狀鬆軟的鰓片組成，其所佔身體的比例相當大，背部表面由堅硬的頭胸甲覆蓋着。當蟹在水中活動之時，由螯足（蟹鉗）基部和步足基部吸進新鮮清水，溶解在水中的氧氣就進入毛細血管的血液裡（蟹血是青色的）。則由口器兩邊吐出時，空氣與其鰓中的一些水就形成泡沫而在口器兩旁溢出，這就是蟹在陸上時，有時見牠吐出泡沫的原因。

至於爲什麼要將大閘蟹綁着出售，這有兩個理由：一是爲了便於顧客選購，因爲蟹有兩個大鉗，如不綁着，

蟹一不小心給牠鉗着，那不是玩的。二、將蟹綁着，可使蟹不能到處亂爬，減少其能量的消耗，也減少其耗氧量，蟹就可以活得長久些。且不致變瘦。有時天氣熱，加塊冰在蟹堆裡，降低溫度，也可降低蟹的代謝率，使牠們能活得長久些。（金德、新八一九二六）

## 蟹口吐白沫無謂驚　大閘蟹上綁有道理

雖然蟹生活在水中，但牠們比魚有持久得多的陸上生活能力，故牠們常常出岸邊的陸地上找尋食物，能很長時間在陸地上也不致乾死和窒息。這主要於蟹的鰓較大較特別，在鰓片裡能很多水份，當牠離開水後，能夠吸氧，只要空氣經過牠鰓片所貯存的水，即能吸到氧氣，和在水中呼吸時一般無異。因此，只要蟹的鰓片內的水份不缺，即使在陸上多少時間，也不會窒息。蟹在陸上時，如果吸入的空氣過多時，則由口器兩邊吐出時，空氣與其鰓中的一些水就形成泡沫而在口器兩旁溢出，這就是蟹在陸上時，有時見牠吐出泡沫的原因。

至於爲什麼要綁着出售，這有兩個理由：一是爲了便於顧客選購，因爲蟹有兩個大鉗，如不綁着，

## 蟹口吐白沫無謂驚　大閘蟹上綁有道理

通天曉先生：

小弟想在聖誕假期到惠州、羅浮山遊覽，四日時間足夠嗎？費用要幾多？請先生代安排交通、住宿行程？

甘强先生：

往惠州、羅浮兩地，四天時間非常足夠。第一天，由香港出發往深圳，從深圳乘汽車往惠州。深圳汽車站在深圳市東郊。深圳往惠州行車約三小時，票價約四元五角。

到達惠州之後，可入住東江旅店或惠州大厦，雙人房收費約廿五元。在惠州可以安排兩天旅程，遊覽點方面，惠州市有倘西湖，是我國三大西湖之一，景色怡人，有五湖六橋，湖中點綴有芳華洲、百花洲、點翠洲等。更可漫遊蘇堤，登西塔眺望惠州西湖全景。

由惠州往羅浮，可從惠州汽車站乘汽車前往，行車時間約一小時，票價約一元五角。抵達羅浮之後，可住東湖賓館，雙人房每房廿元。

羅浮山爲廣東四大名山之一，有「嶺南第一山」之稱，山勢雄偉，它兼有西樵山的優雅秀麗、丹霞山的陡峭峻拔、鼎湖山的光山水色，塔稱百粵羣山之祖。大小山峯四百三十多個，最著名的有玉屏、駱駝、飛雲、鐵橋等峯。羅浮山寺觀亭閣林立，有九觀十八寺之多，最著名有冲虛古觀。還有華首寺、龍華寺、明月寺、延羣寺、寶積寺等五個佛寺。羅浮可遊覽一天。

經過一天遊覽，在賓館附近的博羅溫泉沐浴，可使精神煥發。（江胤、新八二二七八）

## 惠州羅浮　遊往何如　四天時間　悠優謂可

## 常姓乃衛康叔後

### 常先之後又如何・考姓幾家也收羅　可惜軒轅無信史・鄭文聊備不足多

姓氏譜

通天曉先生：

小弟欲知敝姓來源，素仰先生博學，懇請在貴版賜教。

常尹民先生：

關於貴姓來源，說法不一。「姓氏考畧」、「名賢氏族言行類稿」和「通志」三部古書，都有「黃帝臣常先之後」的說法。其中「姓氏考畧」還說這個常姓「始祖」常先，是黃帝的大司空，言之鑿鑿焉。通天曉認爲此說姑妄聽之可也。

「通志」編者鄭樵十分聰明。他只把「黃帝臣常先之後」列爲常姓來源之一，而且排第二位，而把「衛康叔支孫食邑於常，因以爲氏」，列於第一，而「又有恒氏，避宋諱改爲常」，則列爲第三。看來，他認爲常姓是衛康叔後一說比較可靠。

鄭氏此一說法，是根據「元和姓纂」的——此書說：「衛康叔文孫封常邑，因氏焉。」

衛康叔爲周初時人。周前之商，還有歷史可考，周史當然更可靠，不若黃帝是傳說中人。黃帝的事也未必可靠，何況他的大臣常先？鄭樵把衛康叔爲常氏祖之說列第一，是有卓識的。

衛康叔，姓姬，名封，是周武王之弟。周成王時，封康叔於衛。到春秋時期，衛國比較聞名了。若常姓爲衛康叔後一說可靠，則常姓出於姬姓。漢朝有個常惠（太原人），當屬這一支。後人言常姓者，說他望出太原，本此。

「恒氏避宋諱，改爲常」的常姓當是另一支。這一支晚出千年左右。（通天曉、新八二一二三）

××

通天曉先生：

小弟欲知「練」姓之來源，麻煩先生高明在「姓氏譜」告知。

陳鶴先生：

據「何氏姓苑」說，練姓「其先仕閩，食邑閩之練鄉，因以爲氏」，那末，練姓的發源地是福建了。明朝初年御史大夫練子寧，則是江西。據所知，江西、廣東省練姓之人，都來自福建省。（通天曉、新八二一四八）

## 有史爲証

## 呷醋與否可都一讀

# 醋的歷史

## 當知古書有它許多齊民要術別記載二十多種釀醋方法

通天曉先生：

小弟聞說我國古時候的人很早便會用「醋」來調味。

先生博學，可否在貴版介紹一下「醋」的歷史？姚枝駒

姚枝駒先生：

我國至遲在二千五百年已經知道製醋了。因爲「周禮」中有「醯人」的記載。「說文」云：「醯，酸也。」「酸，醋也。」古時除了稱醋爲「醯」或「酸」之外，也有稱醋爲「醋」，例如「隋書」：「寧飲三升酢，不見崔弘度。」

在未知道製醋之前，我國古代的人如要用酸味的果。如「尚書」說命」叙述了殷武丁求傅說出來做他的宰相時說：「若作酒醴，爾雅曲糵；若作和羹，爾雅鹽梅。」可見當時是用梅作爲酸味的調味品。漢代應劭著的「風俗通義」就說得更清楚：「古太平，蓂莢生階，其味酸。」王者取之以調味，後以醯醢代之。」

釀醋，肯定是在釀酒發明稍後的事，或至多是和釀酒同時發明。因爲釀酒釀得不好，往往會變成醋。事實上，酒精經進一步氧化，即可變成醋。西方古代製醋，就是以酒爲原料進行醋酸發酵而成。我國最初之製醋，大概也是用釀造得不好的酒來轉製，稍後才發明直接用米或其他糧食原料來直接釀醋。「齊民要術」這本著名的古代的農學書，所載的釀醋法達二十二種之多。此書中是稱醋爲「酢」的。其釀醋的多種方法中，便有一種叫「廻酒酢法」：「凡釀酒失所味酸者，或初存之時，