



Où donc est cette bonne femme dont la soupe sent si bon ?



On demande où est l'ouvrier qui décore cet appartement ?

La bibliothèque d'une jeune fille de vingt ans

Christophe Colomb, de A. Rastoul, ouvrage illustré de nombreuses gravures et d'une carte (Beauchesne : 5 fr. franco).— "Après un oubli trop long, dit le *Polybiblion*, justice avait été rendue au grand marin par Robertson, Irving, Humboldt ; mais ces écrivains n'avaient pas compris le chrétien, le catholique. C'est ce côté de Christophe Colomb que M. Rastoul, sans négliger le marin, s'est efforcé de mettre en lumière. Sans aller jusqu'à proclamer sa sainteté et jusqu'à affirmer le caractère surnaturel de sa mission, ce que seule peut faire l'Église, qui ne s'est pas encore prononcée,

M. Rastoul fait voir qu'avant tout, dans son aventureuse expédition à travers la mer ténébreuse, Colomb se proposait d'étendre le règne de Jésus-Christ, de porter aux infidèles les lumières de la foi. Il rêvait, en outre, avec les richesses qu'il espérait retirer de ses expéditions, de délivrer ou racheter les Lieux Saints. C'est donc dans sa foi ardente que Colomb a puisé sa grandeur. Rien n'a été négligé pour que cet ouvrage plaise à la jeunesse chrétienne pour laquelle surtout il a été écrit."

— Le XIII^e siècle littéraire et scientifique, de M. Lt Coy de la Marche (Desclée : 4 fr.).— "Le siècle que vous peignez avec amour et impartialité, écrivait Mgr Mermillod à l'auteur, doit être considéré comme une synthèse. Votre livre achève la démonstration que le XIII^e siècle occupe dans le moyen âge la place que tient dans l'antiquité le siècle de Périclès. Vous avez étudié avec la patience d'un Bénédictin, avec le tact sûr d'un judicieux critique, les archives qui le revèlent, et vous avez eu l'art de nous faire jouir de vos savantes investigations en les parant d'un attrait littéraire ; vous rendez accessible ce qui n'était que le bénéfice de chercheurs obstinés et infatigables comme vous."

Journal d'Eugénie de Guérin. (Didier, 35, quai des Augustins, Paris : 5 fr.).— "Ce journal — dit une Noëliste — est le récit de la vie quotidienne de l'auteur. Dans cette simple existence nul événement marquant. C'est donc surtout les sentiments intimes de la jeune fille qui nous sont livrés dans cet ouvrage. Eugénie vit à la campagne, qu'elle aime passionnément. Elle nous en énumère les beautés, les agréments et les bienfaits. Sous sa plume jaillissent les images les plus fraîches, les pensées les plus profondes et les plus religieuses. Eugénie de Guérin, douée d'une haute intelligence, d'un cœur sensible et généraux, d'un sens poétique remarquable, d'une piété solide, est de ces âmes d'élite qui dégagent un tel parfum de vertu autour d'elles, qu'elles exercent sur les autres âmes, à leur insu, une influence bénie. Cette œuvre est d'une grande élévation et d'une réelle valeur littéraire".

Histoire du moyen âge, du P. Mury (Desclée : 3 fr.).— "Nous avons essayé de faire un abrégé de l'histoire du moyen âge — déclare l'auteur