

Звідо́млення з праці по відділах ТУРФДім

ЯК МАЛАСЯ СПРАВА В ДІЯНОСТІ У ВІДДІЛІ ТУРФДІМ В ТІМІНІС, ОНТ.

Тімінс, Онт.

В ч. 46 "УРВ" ЦКК написав другу статтю про відділ ТУРФДім в Тімінсі в порядку самокритики. В згаданій статті далі викладено згадану працю у відділі. Найбільше в тій статті висловлює першу ЦКК мені, як секретарю. Мені закинуло ЦКК, що я маю би неправильно представляти відділову працю до ЦКК. Головно там, де я писав, — що в нас лише працюється, як попередні роками.

Коли я не писав до ЦКК, то я мав на думку освітню працю за 1931 рік, бо я, як виконавчий звіт і квестіонар, то це вже було в 1931 р. і я бачив, що в нас були встановлені і як працю відбувалася на освітньому полі. І тому я так писав.

Даліше ЦКК пише, що в річний звіт не було зазначено, що відбулось одне віче за членством, а в квестіонарі було зазначено, що відбулось одне віче і то в грудні. Признаюсь до віни, що я не висловив справу як віди. Я мав поставити в річний звіт, що в нас відбувся концерт-мітинг в справі здобуття членів, а не поставив. Чому це так сталося? Коли я випускав річний звіт, то широкі признаюсь, що я пропустив концерт-мітинг. А коли мені товариш пригадав, то це вже було записано і тому я написав в квестіонарі.

Даліше в статті зазначається мені віну, чому я не повідомив ЦКК про "бучу", яку піднісали, що "претензують" на передових, після прочитання фінансового звіту ЦКК дня 8 березня. Я ніколи не любив ставати в обороні себе, тоді, коли критика має товаришським способом і є правдива. Але коли неможливо погодитися з такою критикою, що взята від одних, котрі представляють справу перед ЦКК так, аби себе зробити "ширим". Справа мала в дійсності так: звіт фінансового не читав, не тільки 8 березня, але взагалі не було читано на зборах. Не читали ми його тому, що звіт доносить великий був і не було часу читати на зборах. Заряд рішав, щоб покласти на тарок в салері і на кожний член собі його перечитав.

Друге, як справа малася з тою "бучою". На зборах 8 березня забрав слово товариш з Шумейкер. Він ви-

слювався до справи того звіту з критикою щодо плати інтелекту ЦКК і описав це з кількох товаришів забрали слово, між ними і я. Кожний з нас висловив свою думку так, як міг. Але не вже не можна записати до бучі. А якщо так, то значить, щоб там не було, прочитай і будь тихо. Ех товаришу, як що інформувеш про якісь недоліки в нашій діяльності, то хто-б ти такий не був, будь ласка, інформуй правдиво. Бо інформація, яку ти подаєш до ЦКК про читання звіту 8 березня, є неправдивою, бо звіт не читали і бучі не було. А була гостра критика й товаришська. З такою критикою погодиться кожна свідомо людина. А як я розумію справу так, як мені закинуло ЦКК про працю в організації, то мою працю, яку я виконував в організації, ставлю в мій обороні. Також це слово "претензують", треба б вжити з нашої самокритики, бо воно є дуже застаріле і немає в собі жадного аргументу, а, наоборот, приносить удар для тих, котрі широкі хочуть працювати для організації. На підставі інформації від одних чи інших не можна будувати самокритики, бо будуть випадки, що декомуністично не відбувається і вони тоді пишуть до ЦКК неправдиво, щоб не прохитали по спині того, який йому не до вподоби. Я не обвинувачую ЦКК за те, що він мене так зібрав до громадського, що йому так справу представлено. Але одніми, що так справи лають представляти, заслуговує на критику. Отже пишу це тому, що через неправильні повідомлення я зібрав обиджені від ЦКК.

З товаришським привітом,

В. К. секретар.

Замітка від ЦКК:

Коли порівняти це спростування з статтею ЦКК в ч. 46 в "УРВ" то бачимо майже нічого не спростується. Що до того, що в статті згадано про бучу на мітингу, то я до нього ми в ЦКК не маємо директивного пояснення від відділу, в який то спосіб передалися ота критика. Ми є за самокритику, ми не є проти того, коли критикується робота ЦКК, але ми є проти нападів не робити рішучі, проти кого б там вони не були.

Т. Кобзак, секр. ЦКК.

НАШ ДРАМГУРТОВ ВИКОНАВ СВОЙ ОБОВ'ЯЗОК В МИНУЛОМУ СЕЗОНІ ПРАЦІ

Транскон, Ман.

Драмгурток при відділі ТУРФДім в Трансконі вже закінчив свій театральний сезон. Цього сезону дуже мало або нічого не оповідається про вистави пев. Зокрема. Чому? Це справу занадто було. А були деякі вистави, про які варто було написати. Бо коли оповідається в доповіді про виставу якоїсь парівісесі, коли каже, що у ній добре й слабе виконання ролів, тим самим справляється виконавця, як рівнозначно згадується їх до дальших вистав. Коли ж нема ніякої згадки навіть про найкращу-песю, то аматори думають, що ними не лише глядачі, але й навіть робітники не зацікавлені. І зостається охота.

Поправді кажучи, в нас цього не було примітно було. Наші аматори і аматорки цього сезону працювали краще, як будь-коли попередньо. Це можна пояснити в тим, що ми цього року до цього часу, кожен несе підготовляв інший режисер, а не, як було по-

передньо, що протягом сімох років був лише один режисер і аматори гравали з режисером, а режисер з аматорами.

Від 30-го серпня 1930 р. (від отворення театального сезону) до 2-го травня ц. р. (закінчення театального сезону), наш драмгурток відіграв 15 представлень. З них 13 в Трансконі, а 2 в УРД в Іст Киддонан, Ман. Було в тих виставах дуже мало хвалу, але проте було пару таких комедій, як "Тітка Карла", "Заручини" й інші. Більшість вистав були робітничого змісту, науці, які принесли нашим організаціям не лише матеріальну, але й духову підмогу. Такі вистави, як "Борі за мрію" (виставляла два рази в Трансконі, а один раз в Іст Киддонан), "Родина штарків", "Діти нуджі", "Вантаж", "Безбаченко" та інші ми поділи, варту виставляти на сцені УРД.

Майже на кожній виставі саль УРД була заповнена, а спеціально на цих виставах, що мали більше робітничий

зміст. Навіть і глядачі шукають за виставами повсякденних робітничих пес. В кожній виставі, з незвичайними ви-тисками, аматори Гомогорки виконували свої ролі совісно й адоволюючо, що належить їм признавати та щиро товаришська подяка від наших робітничих організацій та взагалі від всіх тих українських робітників і робітниць, які своїм масовим присуттям на виставі підтримували наших широкіх працівників сцени духово й матеріально. Бо вистави, це не одне з головних джерел, з якого організації черпають свої матеріальні прибутки, потрібні на підтримку й ширення освітньої праці в організації.

Наші учні УРДШ, члени і членкині відділів Секції Молоді, також відіграли двоє представлень: "На піяніку" і "Діти майстерів". Обидва відіграли дуже добре. Молодь виявила свої здібності перед своїми родичами, до-казала, що навчання в УРДШ дає їм не лише наглядно.

Хоч наші музично-співачі турки

цього року не такі сильні, як були минулого року, бо перша група ДМО вже розпалася, то все ж таки нам вдалося дати ряд гарних концертів, на котрих кожного разу саль УРД була заповнена. Один раз наш музично-співачий гурток помагав в концерті в УРД в Вінніпегу, а один раз дали ший концерт в Іст Киддонан.

На закінчення треба ще згадати, що драмгурток при відділі ТУРФДім в Іст Киддонан відіграв в нас двоє гарних представлень: "Люджер" і "Рабина Тамара". Вони й дали в нас один дуже гарний концерт. Як з вистав, так і з концерту, що устроював в нас драмгурток з Іст Киддонан, наші члени і симпатки були адоволені. Щира подяка товаришам і товаришкам, як старшим, так і молоді та їхнім організаціям при УРД в Іст Киддонан.

Щира подяка й нашим товаришам і товаришкам, аматорам і аматоркам та молоді за виконання своїх обов'язків.

Обсерватор.

І ДОКИ ЩЕ БУДЕМО ВОЗИТИСЬ З ХАЛТУРОЮ ПО РОБІТНИЧІЙ СЦЕНІ?

Бренфорд, Онт.

На 9 березня гемітонський аматорський гурток з відділу ТУРФДім відіграв у нас комедію п. в. "Одруження". Аматори виконали свої ролі досить добре, як рівнож і ролі повичували астарують. Такі рухи анімація роль повинні остати на-укою бренфордським аматорам, які ніколи не вичають своїх ролів.

Такий обмін мистецьких сил є до-стий корисним взагалі, навіть для робітничого руху. Але, така халтура, як "Одруження", "Степко", "Пан Писар" і т. д. не є корисним для працюючих з такою "мистецтва" навчання не можна, а головним в теперішній час, коли безробітні ходять голодні.

Ми знаємо, що класова песа відрізняє працюючу і бідуючу класу. У класовій песі можна побачити але і добре, вона за себе більше говорить, чим самий бесідник. При мистецьких

класових силах виховується маси робітництва і ця маса навчиться відрізняти але і добре, а тоді з цього виходять добрі наслідки. Возьмим всьо одно вище згадану халтуру, чи при та-ким мистецтві, а ще й їхати в дру-повичувати астарують. Такі рухи анімація роль повинні остати на-укою бренфордським аматорам, які ніколи не вичають своїх ролів.

Я скажу, що ні. І ми з цим вже по-нішли раз покінути. Заряд повинні за-сам сидіти, що виставляється на робітничий сцені, бо наші мистецтва звертаємо з мистецтв і ліній в масових революційних організаціях, як своїм "мистецтвом", хотів вже гово-ритись, на провінціанальних злідах про те, пишеться в пресі про зі-зачення наших організацій, але видно, що по деяких відділах наших органі-зацій це нічого не помагав.

Глядач.

МОЖЕ Б ВИКОНАВЦІ КОНЦЕРТУ З МОНТРЕАЛУ ВИКИНУЛИ ГРУБІ ЗМІСТОМ КУПЛЕТІ

Ошав, Онт.

Два монреальські товариш Чер-ний і Палауцький, ідуці з концертом з Монреалу до Торонто, подороз вступили і до Ошаву дали тут кон-церт в УРД дня 24 травня. Ми чекали на розпочаття концерту, бо ж інтерес-но нам було почути монреальців.

Але якже ж ми розчарувалися, коли концерт почався звичайним куп-летом, а не інтернаціоналом, як це повинно бути.

Неважко ж-ти, що ідуці з концер-том з Монреалу до Торонто поверну-300 миль, не можуть заспівають робіт-ничі гимни на відкриття свого кон-церту?

Не віряться, що не можуть, а коли можуть і не хочуть — то це ще гірше. Концерт був зложений в більшо-сті з куплетів і ці куплети виходили гарно з мистецького боку, але щодо змісту то програма була ринуче не-підготована. Крім двох чи трьох куп-летів, в яких брели цюта робітничо-го гимну проти буржуазного ладу та

одної декламації М. Тарновського не-пробило було слабеньке, досвідного виступа з ринків колишнього шю-борського "Молода".

А навіть було депо, чого ринуче не повинно було тинуть на робітничу сцену, як от куплет про мушкету, що зайвий куплет до жіночої бани. Нам такого в УРД в Ошаві не треба і депо ми від тих товаришів не нади-слася.

Ми маємо виховувати нашу публі-ку, а не тиніти тим, як вона опі-скує усім грубим змістом куплетів, хоч би навіть і гарно виконані з мистець-кого боку. Хоч правду кажучи, на-ша публіка опіскувала сильно робіт-ничі куплети, а слабше пустомель-ні. Товариш з Монреалу звернувши своєю увагою на мистецьке ви-конання і це ми вдалося, а щодо під-тримки програми, то занадто слаба. Але за не я виную не тільки їх, але і відділ ТУРФДім в Монреалі, що їх вислав, а також Проком в Торонто, під керівництвом якого ці концерти відбувалися.

Гість.

ПЕРЕД ЗАКІНЧЕННЯМ ШКІЛЬНОГО СЕЗОНУ

Саскатун, Саск.

Під таким наголоском є поміщена редакційна стаття в "Українських Шо-дних Вістях" з 10 травня, де гово-риться, щоб використати літні місяці, а головним в теперішній час стра-ної економічної кризи, цей страшний нуджі, в якій наводяться сотні тисяч трудящих в цій країні, які посте-пенно идуть з голоду. Ці нуджі не менше відбивається на дітвори, це дуже змінило на їхньому вигляді.

Тому-то ми повинні звернути най-більшу увагу на нашу дітвору, ви-исловити її причини економічної кри-зи, толкувати, як вона повинна пома-гати своїм батькам в боротьбі за ку-сок хліба, та більше притягти її до ре-волюційної боротьби.

Правда, ми не робимо в школах, поза шкільними годинами, але це ви-являється надто мало й те, що ми го-воримо нашої дітвори, являється не-вистарчаючим. Вони не можуть зба-вити глибше того, як капіталістична система висмоктує останні сили з їх-ніх родичів-кормителів. Тому й ду-же важким чинником є прогулянки та екскурсії на підприємства, до фабрик і заводів і там від проводом учителя ці старшого товариша винятково дітвори отой страшний капіталістичний висок. При шй нагоді вказувати, як наслідки бувають з тієї снід ап си-стеми. Порівнювати умовини праці трудящих в СРСР. Тоді точніше мо-жуть вони поняти причини кризи в капіталістичних країнах.

Ще одно. Наша дітвори вчиться на книжках дитячих бібліотек. В них гарно й приступно висловується громадську господарку, вказується, як краще працювати — індивідуально чи колективно. Знов деякі книжечки, ще

важкі? Нашим школкам, учите-лям, а то й цілій організації доконе-треба звернути увагу на не питання, треба звернути більше уваги на дітвори, а головним в теперішній час стра-ної економічної кризи, цей страшний нуджі, в якій наводяться сотні тисяч трудящих в цій країні, які посте-пенно идуть з голоду. Ці нуджі не менше відбивається на дітвори, це дуже змінило на їхньому вигляді.

Тому-то ми повинні звернути най-більшу увагу на нашу дітвору, ви-исловити її причини економічної кри-зи, толкувати, як вона повинна пома-гати своїм батькам в боротьбі за ку-сок хліба, та більше притягти її до ре-волюційної боротьби.

Правда, ми не робимо в школах, поза шкільними годинами, але це ви-являється надто мало й те, що ми го-воримо нашої дітвори, являється не-вистарчаючим. Вони не можуть зба-вити глибше того, як капіталістична система висмоктує останні сили з їх-ніх родичів-кормителів. Тому й ду-же важким чинником є прогулянки та екскурсії на підприємства, до фабрик і заводів і там від проводом учителя ці старшого товариша винятково дітвори отой страшний капіталістичний висок. При шй нагоді вказувати, як наслідки бувають з тієї снід ап си-стеми. Порівнювати умовини праці трудящих в СРСР. Тоді точніше мо-жуть вони поняти причини кризи в капіталістичних країнах.

Ще одно. Наша дітвори вчиться на книжках дитячих бібліотек. В них гарно й приступно висловується громадську господарку, вказується, як краще працювати — індивідуально чи колективно. Знов деякі книжечки, ще

вказувати, як виробляється різні речі та товари. При томх теж треба ви-користовувати різні фабрики та заво-ди для практичного розуміння вироб-ництва.

Отже в надходячих шкільних ва-каціях наші організації повинні звер-нути увагу на втримання тісного зв'яз-ку з дітворою, вже заадається ви-робити плани для такої праці. При шй самій нагоді можна посылати дітей тих родичів-аки не посылать своїх дітей до УРДШкіл. Підчас таких про-гулянок-екскурсій дітвори зяється з нашою й ми будемо певні що споча-ком шкільного сезону матимемо нові кадри дітвори.

Наші організації мусять звернути більше уваги на молоді! Треба втри-мати тісний зв'язок з молоддю.

Мою думку наперед УРДШкіл повинні заговорити на сторінках на-шої преси про це питання.

Степкерій.

КАМПАЇНЦІ ПРЕСИ РАЙОН-НИХ КОМІТЕТІВ У ВІННІПЕГУ!

На спільному засіданні пра-цівників районних комітетів преси у Вінніпегу на 31 травня вирішено продовжити кампа-нію за українським робітничо-фермерською пресою до 15-го червня. Представники район-них комітетів звідомили, що своєї кампанійної праці ще не встигли закінчити і постано-вили травневу кампанію про-довжити ще на два тижні.

15 днів ще остається усього, щоб ударними силами насту-пити ще на ті позиції по ро-бітничих кварталах Вінніпегу, які до цього часу стояли збо-ку у розгортанні кампанії. Не проминути ні одної хати, ні одного робітника й робітницю, де не розповіли б про важли-ве завдання української ро-бітничої преси в Канаді поміж трудящими масами. Змобілізу-вати усі кампанійні сили в тих останніх днях, щоб наздогна-ти втрачені дні праці в місяці травні.

НЕ РОЗЛЮЗНЮВАТИ КАМ-ПАЇНІ ЗА ПРЕСКОЮ. ВИТРИ-МАНО УДАРНИМИ СИЛАМИ ПОВЕСТИ ПРАЦЮ В НА-СТУПНИХ ДВОХ ТИЖНЯХ. ШЕ 15 ДНІВ!

Преском.

ОБІЗДКА ОРГАНІЗАТОРА ТУРФ-ДІМ В ПРОВІНЦІІ ОНТЕРІО.

Онім повідомляємо всі відділи ТУРФДім, Жінської, Секції Молоді і РЗТ, що Провком в Торонто вислав організатора т. І. Сембана на організа-ційну обіздку в провінції Онтеріо. Тов. організатор відіграв великий мі-тинг в сільських місцевостях.

ЕНСОНВІЛ, ОНТ. — дні 4 і 5-го червня.

САВТ ПОРКЮПАЛІ, ОНТ. — дні 6 і 7 червня.

ТІМІНІС, ОНТ. — дні 8, 9, 10, 11 і 12 червня.

КАІУСКЕСІНГ, ОНТ. — дні 13 і 14 червня.

НАКІА, ОНТ. — дні 15 і 16 червня.

Товариші й Товаришкі! Постарай-тесь приїзд організатора широко роз-голосити, розповсюдити оголошен-ня на МАССОВЕ ВІН. Зараз, коли наступ буржуазії на робітничу класу з кожним днем посилюється, коли всі українські привокісти капіталістич-ного світу виступають в провокатор-ський спосіб на сторінках своєї про-дажної преси проти робітничих ор-ганізацій та робітників, що перестали йти наслідок за ними, коли всісвітій буржуазія готується до нової світо-вої Різні, а першу чергу проти кра-їни Рід — нам треба зміцнити наші ряди і опроркнути ті всі наклени рідних "сусні" і їм подібних. Це все широко висвітлює т. організатор на місяці і Вашим запланованим є поста-ритися, щоб такі вій були акаичи-сленіші, щоб на них прибуло все робітництво Вашої місцевості.

Про час і місце мітингу слідати за оголошеннями на місцях.

Місцевості, не зазначені в маршру-ті т. організатора, а робітники бажа-ли-б, щоб організатор прибув в ряди і висвітлює т. організатор на місяці і Вашим запланованим є поста-ритися, щоб такі вій були акаичи-сленіші, щоб на них прибуло все робітництво Вашої місцевості.

Прохання, щоб організатор прибув в ряди і висвітлює т. організатор на місяці і Вашим запланованим є поста-ритися, щоб такі вій були акаичи-сленіші, щоб на них прибуло все робітництво Вашої місцевості.

300 Bathurst St. Toronto 2, Ont.

ЗАБАВА! ЗАБАВА! СТАРІЙ СПОРТОВОГО КЛУБУ "РЕД ГАС" У ВІННІПЕГУ

— відбувається — В П'ЯТНИЦЮ 5-ГО ЧЕРВНЯ В УКР. РОБІТНИЧІЙ ДОМІ

ЗАБАВА З ТАНЦЯМИ Музика добрана. Приходьте громад-но. Всього приїжді але на закуско-спортивного приїзда. Початок в 9-й годині вечером. Зарад.

ПІДГОТОВИТИСЬ ДО ПРОВІНЦІОНАЛЬНОГО ЗІЗДУ ТУРФДІМ У ВЕНКУВЕР, Б. К.

Відозва Окружному ТУРФДім у Венкувер до усіх відділів ТУРФДім і РЗТ та Товариств в Бритни Коломбії.

Товариші й товаришкі,

робітники і робітниці!

Економічна криза, чим день гірше загострюється і гнете усіх нас. Сотні тисяч робітників і робітниць осталися без жадного засобу до життя. Де-сятки тисяч незможних фарме-рів Канади опинилися в нужді та злиднях.

По містах йде обнижування заробітної платні, продовжу-вання годин та погіршення умовин праці. Зростає безро-біття, бють безробітних по го-довах, нагайки панських коза-ків врізаються в тіла голодних робітників. Робітничу кров лється по бруклах, трудящі томляться по тюрмах тільки за те, що заговорили за своє право на життя.

Робітники й незможні фар-мери повинні глибше застоно-витися над питаннями тим і виробити план дальшої пра-ці в класовій боротьбі за усун-ення капіталізму як кореня інших злиднів, нужди та гори для мільйонів робітників та незможних фермерів.

Такі плани можна виробити лише при допомозі спільних на-рад і організацій. Такою ор-ганізацією серед українського трудящого населення Канади є культурно-освітня організа-ція, ТУРФДім, яка дає про-освідомлювання укр. незмож-них фермерів і робітників. Сво-єю культурно-освітньою пра-цею і своєю пресою вона вка-зує визвольний шлях у виході з отого злиденного становища.

Щоб посылити цю освідом-люю працю між робітниками та бідницькими фермерами, Окружний Комітет ТУРФДім скликає Окружні наради в дні 5 і 6 липня 1931 р., в саль Укр. Роб. Дому у Венкувер, Б. К.

Видаючи цей заклад до всіх наших відділів ТУРФДім і то-вариств у Бритни Коломбії та поодиноким товаришам, ми кличемо всіх робітників і не-заможних фермерів прибути на ці наради і спільно обдумати, як краще повести організацій-но-освітню працю серед тру-дящих мас, щоб вивести їх на шлях класової боротьби проти визиску і гнету.

Коли маєте якісь пропозиції й резолюції до нарад, так за-часу присилайте їх на руки О-кружкому.

Всі відділи ТУРФДім і то-вариств повинні прислати деле-гати на ці дуже важні наради.

З товаришським привітом,

Р. Пайркевич, Н. Лашманець, голова, секр.

ПЕРШІ ОКРУЖНІ НАРАДИ ВІДДІЛІВ ТУРФДІМ І РЗТ У ВЕНКУВЕР, Б. К.

Цим повідомляємо, що окру-жні наради відділів ТУРФДім і РЗТ відбудуться 5 і 6 липня 1931 року в Укр. Роб. Домі у Венкувер під ч. 805 Пендер стріт Іст.

Програма нарад.

1. Відкриття нарад.
2. Вибір президії нарад.
3. Звіт Окружному ТУРФДім
4. Доклади й співдоклади по питаннях: організаційно-освітній праці, культурно-мис-тецької, фінансової, пресової, резолюційної, про економічне положення в Канаді, про поло-ження на землях Зах. України, про значіння ТОДОВІРНАЗУ, про КРОЛ.
5. Вибір Окружкому.
6. Закриття нарад.

Всі відділи ТУРФДім, РЗТ і товариства та товариш-робіт-ники, де є їх гурток, а ще де зорганізовані, повинні обгово-рити програму нарад і виробити пропозиції на письмі та за-слати на адресу Окружкому у Венкувер. Поправки чи додат-ки до програми рад прийма-емо.

За Окружком,

Р. Пайркевич, Н. Лашманець, голова, секр.

Адреса:

N. Lachmanec, Secretary
805 Pender Street, East
Vancouver, B. C.

"ГОРИТЬ ГАЛИЧИНА" ВІДІГРА-ЛИ В ПОРТ КОЛБОРН, ОНТ.

Порт Колборн, Онт. — Драмгурток ТУРФДім у Веланд відіграв драму "Горить Галичина" в Порт Колборн.

Песа зашкандила робітників і робіт-ниць в тушеній місцевості й вони прибули на неї досить численно. За-повнили саль, навіть місце забракло для всіх глядачів. Петлюрівський тип доконе намагався не допустити до відігравання цієї драми, що висвітлює погроми фашистської садатески Пла-судського на Західній Україні. Отой петлюрівській доносчик навіть вдав-ся до позиції, щоб вона не дала до-зволу на відігравання цієї драми.

Оце й повинно бути для тушеній робітників і робітниць наявним дока-зом про чорну роботу петлюрівців, отих капіталістичних найманих, що усіми способами намагались наслі-зати з позицією здавши визвольний рух трудящих мас. Головно повинні же-раз прозріти ті, що надали тримаються ворогів робітничої класи, які в своїх діях готують по усіхх соней шко-лах на ворогів трудящих мас.

Треба вже звернути увагу проти-робітничої дороги, ставати в ряди робітничих організацій і спільними си-лами повести боротьбу за ліші умо-вини праці й життя.

Мельник.

ЗАМОВТЕ СОБІ СЕРІЮ МАНДРИВНОЇ БІБЛІОТЕКИ