

tue le charme féminin ? Pardonnez-moi d'y renoncer. Je me contente d'indiquer les grandes lignes du tableau, laissant à chacun le soin de le compléter à l'aide de ses souvenirs personnels. Ce sera le meilleur moyen, je crois, de lui donner sa ressemblance.

EMMANUEL P. BENOIT.

Montréal, Cercle Ville-Marie, 19 avril 1895.