on rôle le touchant.

lignes, la du mala-

e vous en e possible. est pas de la nuance conserver propre, sa ourtant, ne iencé sans Jais voilà. r dans les ju'on y voit nt ils sont les lèvres inaltérable nanière ence quelque qui constitue le charme féminin? Pardonnez-moi d'y renoncer. Je me contente d'indiquer les grandes lignes du tableau, laissant à chacun le soin de le compléter à l'aide de ses souvenirs personnels. Ce sera le meilleur moyen, je crois, de lui donner sa ressemblance.

EMMANUEL P. BENOIT.

Montréal, Cercle Ville-Marie, 19 avril 1895.