

LE BUT DE LA VICTOIRE

Le 28 septembre, à Moscou, les 3,000 partisans qui assistaient au dernier match de la série Canada-URSS et les millions de téléspectateurs au Canada ont connu une joie délirante lorsque Paul Henderson de l'équipe du Canada a marqué le but de la victoire alors qu'il ne restait que 34 secondes avant la fin du match. Phil Esposito (Canada) brandit son bâton avec fierté pendant que le gardien de but de l'équipe russe, Vladislav Tretiak, fait une chute dans sa tentative pour arrêter la rondelle.

Le Canada a gagné quatre des huit matchs disputés (quatre au Canada et quatre en Russie), la Russie, trois et un match s'est terminé par un verdict nul. Le but de Henderson a rompu l'égalité de 5 à 5 au cours du dernier match; l'équipe du Canada tirait de l'arrière par deux buts au début de la troisième période.

A leur arrivée à l'aéroport international de Montréal dans la soirée du 1er octobre, les joueurs triomphants de l'équipe du Canada furent accueillis par le premier ministre, M. Trudeau, le maire Jean Drapeau et environ 10,000 partisans en liesse. La ville de Toronto a également ménagé une réception spéciale à l'équipe victorieuse; 80,000 partisans, dont certains avaient attendu toute la journée, sous une pluie battante, se sont rassemblés pour accueillir les héros.



(UPI photo)

COLLECTIONS D'OEUVRES CANADIENNES À MCGILL

Montréal peut maintenant se vanter d'être chef de file dans le domaine de la recherche sur l'histoire du Canada, à la suite des récentes acquisitions de ses deux principales universités. En effet, l'Université de Montréal ayant reçu il y a quelque temps la collection de monsieur Louis Melzack, c'est maintenant au tour de l'Université McGill d'acquérir la deuxième collection d'oeuvres canadiennes de monsieur Lawrence M. Lande.

Diplômé à la fois de l'Université McGill (B.A.) et de l'Université de Montréal (LL.B.), monsieur Lande donna l'une de ses collections à McGill en 1965. Grâce à son aide généreuse, l'Université put un plus tard acquérir l'importante Collection Lande-Arkin qui portait en grande partie sur l'Ouest canadien. Bénéficiaire d'un legs de feu monsieur Jean Michel, l'Université McGill entre donc en possession d'une troisième collection, la Collection Lande-Jean Michel, qui servira à des fins de recherches.

Ces trois collections ajoutées aux autres qui sont exposées dans la Salle Lande de la Bibliothèque McLennan de McGill dénombrent plus de 10,000 pièces et documents. L'Université McGill possède d'autres oeuvres canadiennes très importantes qui sont exposées à la Section des livres rares de la Bibliothèque McLennan, à la Bibliothèque Osler, au Musée McCord et à la Bibliothèque de droit. Toutes ces collections constituent un apport très précieux à l'ensemble des oeuvres canadiennes présentées à Montréal, notamment la Collection Louis Melzack à l'Université de Montréal, la Collection Gagnon à la

Bibliothèque municipale de Montréal et la Collection d'oeuvres canadiennes à la Bibliothèque nationale du Québec.

La Collection William Blake que monsieur Lande donna à l'Université McGill il y a une vingtaine d'années est exposée à la Section des livres rares, mais sa collection d'oeuvres canadiennes se trouve à la Salle Lande, au quatrième étage de la Bibliothèque McLennan. Cette salle fut conçue spécialement pour recevoir ce genre de collections et pour exposer une grande partie des cartes et documents donnés par monsieur Lande à l'Université McGill. Cette salle renferme également le centre de la *Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research*. Cette fondation a parrainé la publication de plusieurs ouvrages importants traitant de sujets historiques canadiens, dont entre autres les travaux de recherches sur James Fenimore Cooper et Thomas Chandler Haliburton effectués par le professeur S.B. Liljegen de l'Université Uppsala de Suède.

Monsieur Lande a déjà publié une bibliographie sur la Collection Lande-Jean Michel qui dénombre plus de 2,500 oeuvres canadiennes historiques recueillies depuis 1965. Cette collection couvre un éventail d'événements survenus au Canada à partir des premiers voyages des découvreurs jusqu'à la Confédération et traite de l'Ouest canadien, de l'Arctique et des Territoires du Nord-Ouest jusqu'au début du vingtième siècle. Elle offre de bonnes sources de renseignements sur les Indiens, le Régime français, la Confédération, la médecine, la musique et le commerce. On y retrouve 76 imprimés datant des débuts de la colonie jusqu'à 1800.