

ont participé à des compétitions de ping pong, de badminton, de basketball, de natation, de gymnastique, de volleyball, de hockey, de patinage de vitesse et de ski nautique.

La participation de la Chine au programme d'échanges culturels a été couronnée par l'Exposition des découvertes archéologiques de la RPC, présentée d'août à novembre 1974 au Musée royal de l'Ontario, à Toronto, et par une Exposition sur les inventions scientifiques de l'Antiquité, qui s'est tenue en 1982 au Centre des sciences de l'Ontario. Par ailleurs, les cent cinquante danseurs du Ballet de Shanghai ont fait une tournée triomphale au Canada, la première en Occident. Cette tournée a été suivie, en 1979, de celle de l'Opéra de Pékin, qui a fait salle comble d'un bout à l'autre du pays, comme d'ailleurs le Cirque Wuhan en 1982.

La Chine a également accordé à la culture canadienne une place de choix: expositions d'art esquimau, de paysages et de photographies, concerts de l'Orchestre symphonique de Toronto à Pékin, Shanghai et Canton, tournée du Canadian Brass Quintet, ateliers donnés par des danseurs canadiens de renom comme Celia Franca, Karen Kain, Frank Augustyn, et récitals des grandes vedettes que sont la chanteuse d'opéra Maureen Forrester et le pianiste Louis Lortie.