

Le Carrousel de la Gendarmerie royale

Introduites en guise d'exercices de cavalerie, ces figures permettent au cavalier de prendre de l'assurance et d'acquies l'entière maîtrise de sa monture.

La perfection avec laquelle on exécute ces mouvements compliqués permet à une grande troupe montée de manoeuvrer rapidement et comme un seul homme, dans la direction commandée.

Ces mouvements, au trot ou au galop, demandent un maximum de maîtrise, de précision et de coordination aux exécutants.

La charge constitue sans doute le moment le plus enlevé de la représentation, et les chevaux du Carrousel piaffent d'impatience en attendant les premières notes excitantes de la trompette!...

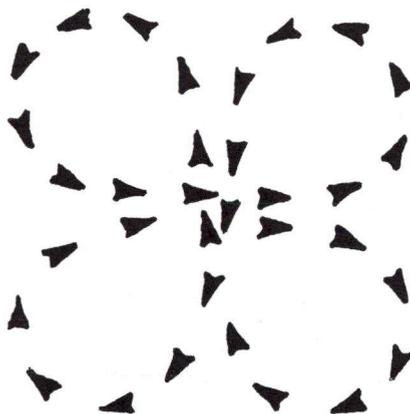
Aux premiers rangs, les lances aux fanions écarlates s'abaissent pour l'attaque...les cavaliers lancent leurs fringantes montures au galop...et c'est le rassemblement qui fait virer la troupe pour qu'elle se remette en rangs.

Hebdo Canada est publié par la Direction de l'Information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa, K1A 0G2. Un index paraîtra tous les trois mois.

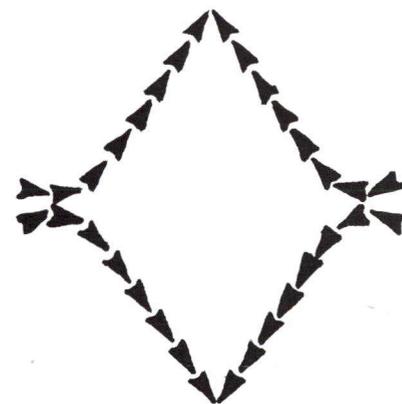
Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence avec indication de source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, sera communiquée sur demande.

This publication is also available in English under the title "Canada Weekly".

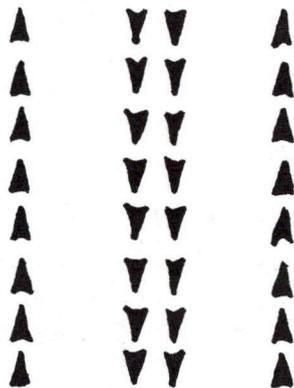
Le Carrefour en trèfle



Le Losange



La Haie d'honneur



Le "X"



Quelques mouvements compliqués du Carrousel