

# L'Exposition de Saint-Louis

## LE GROUPE DE L'UNIVERSITE WASHINGTON

### Les bâtisses qui feront partie de l'Exposition de l'Achat de la Louisiane

Les nouveaux terrains et les nouvelles constructions de l'Université Washington qui seront employés à des fins d'exposition à l'Exposition Internationale de Saint-Louis en 1904 comprennent 110 acres de terrain et dix édifices.

Toutes ces constructions sont de l'ordre Gothique Tudor tel qu'on le rencontre dans les constructions de collège en Angleterre au temps de Henri VIII et de la Reine Elizabeth. Elles sont toutes bâties en granit du Missouri avec encoignures ou coins et assises ornementales en pierres de taille.

Le granit est disposé, comme disent les architectes en "broken range rubble". La maçonnerie est de granit façonné au marteau avec deux faces de niveau et quatre irrégulières. Ainsi les rangs de granit se trouvent de niveau alors que les blocks sont de formes irrégulières.

La bâtisse principale est le "University Hall". Son plan ressemble à la lettre capitale "H". Elle se dresse face à l'est de sorte que le Boulevard Lindell débouche directement à l'entrée principale qui est en même temps centrale. Cette entrée centrale, au point de vue de l'effet architectural, est ce qu'il y a de plus remarquable dans la bâtisse. C'est une tour massive de 77 pieds de haut couronnée de quatre tours octogonales dont une à chacun des coins. La tour elle-même, ainsi que les quatre coins sont crénelées avec merlons bien finis en pierres de taille qui entourent les embrasures. La porte d'entrée de cette tour est une arche magnifique avec archivolté déprimée de style Gothique. L'entrée forme, d'après le dire des architectes, une des plus magnifiques voûtes à arêtes qui existe aux Etats-Unis, ses dimensions sont de 25 par 38 pieds. La voûte est entièrement faite de pierres de taille entrecroisées d'un certain nombre de nervures d'un modèle achevé avec ornements fantaisiques en bosses aux intersections. On construit en bois ou en plâtre des voûtes à arêtes de plus grandes dimensions — celle-ci est toute en pierre.

La façade de la tour est ornée superbe-

ment de niches à baldaquin et de fortes assises sur lesquelles se trouve l'écusson héraldique qui porte les armes de l'Université.

En avant de cette entrée monumentale s'étend une terrasse de 50 par 264 pieds. On arrive à la terrasse au moyen de marches en granit taillé de 35 pieds de large. La terrasse est entourée d'une balustrade en pierres de taille d'un dessin remarquable.

Sur les deux extrémités des créneaux de l'University Hall sont deux fenêtres en saillie qui accentuent admirablement ces ailes. Au-dessus de toutes les fenêtres de l'University Hall et des constructions subsidiaires des moulures en pierre de taille forment manteau.

Le Busch Hall, les deux Cupples Halls et le Liggett Hall sont construits des mêmes matériaux et dans le même style que l'University Hall, ils sont cependant moins grands. Ils entourent une cour rectangulaire de considérable étendue que domine une horloge de tour de sept pieds de diamètre et qui se trouve sur la façade d'arrière de l'University Hall.

Les constructions sont entièrement à l'épreuve du feu, on a employé le béton au lieu de tuiles pour le plancher. Au centre de presque tous les édifices est un large corridor sur les deux côtés duquel sont des salles que l'Université destine aux conférences et aux répétitions. Le Liggett Hall est le dortoir des hommes, il est divisé en "logements" qu'occuperont des groupes d'étudiants.

La bâtisse de la chaudière, où se produisent la chaleur et la lumière pour les bâtisses est accessible par un tunnel ou chemin souterrain ayant environ huit pieds carrés de section. Ce chemin souterrain renferme les tuyaux de vapeur qui chauffent toutes les bâtisses et les forts fils conducteurs du courant électrique pour l'éclairage. Ce chemin souterrain fait un certain nombre de mystérieux détours pour éviter l'emplacement des constructions que l'Université bâtit par la suite.

La bâtisse de la chaudière devra recevoir une chaudière et un générateur du coût d'environ \$50,000 que devra fournir la General Electric Company et qui seront exhibés pendant la durée de l'Exposition.

A l'extrémité ouest du terrain de l'U-

niversité seront situés un grand amphithéâtre et un gymnase qui serviront pour l'exposition et les exercices de Culture Physique durant l'Exposition.

Voici quels sont les noms, les dimensions, les prix de coût et la destination des diverses constructions:

University Hall, 325 x 118 pieds, prix \$250,000—administration.

Busch Hall, 292 x 100 pieds, prix \$115,000

—Département des Travaux.

Cupples' Hall No 1, 263 x 113 pieds, prix \$115,000—Anthropologie.

Cupples' Hall No 2, 207 x 80 pieds, prix \$115,000—Garde Jefferson.

Work Shop, 207 x 63 pieds, prix \$30,000—A désigner.

Liggett Hall, 90 x 63 pieds, prix 100,000—A désigner.

Power House, 120 x 50 pieds, prix 15,000—Chaudières et machines.

Library Bdg., 258 x 144 pieds, prix 250,000—Congrès d'éducation.

Dormitory and Dining Hall, 269 x 150 pieds, prix — Service.

Gymnasium, 94 x 181.5-2 pieds, prix 140,000 — Culture Physique.

## LE BEURRE DE KARITE

C'est du fruit du *Butyrosperman Parkii* que se retire le beurre de Karité. D'une densité de 0,9215, son point de fusion serait en moyenne 34° C.; il a l'aspect du suif, plus gras au toucher; son odeur est peu agréable, sans être forte. Il est principalement formé d'acides stéarique et oléique à titre assez élevé, aussi renferme-t-il peu de glycérine. Il fournit avec la soude des savons durs d'un blanc sale. Il rancit difficilement. Ce produit se mélange trop facilement aux autres corps gras; aussi, d'après l'*Agriculture pratique des pays chauds*, "il est à craindre que, en raison de ses qualités de conservation il ne soit rechêché comme agent de sophistication, ce qui lui attirera certainement les rigueurs de règlements spéciaux, sinon prohibitifs."

Le beurre de première expression sert à la cuisine dahoméenne; celui de seconde expression est vendu, suivant la saison, de 0 fr. 25 à 0 fr. 50 le kilo. En Guinée, il vaut de 1 franc à 1 fr. 25 et trouve preneur parmi les indigènes.