

siasme, de sensibilité. Et cependant les poètes de l'Empire, Luce de Lancival, Arnault, Etienne de Jouy, Ancelot, etc., continuaient tranquillement à aligner leurs alexandrins corrects et à construire, suivant les règles, leurs tragédies pseudo-romaines. Madame de Staël était morte. Châteaubriand était absorbé par la politique, et personne ne se présentait pour continuer leur œuvre, lorsque tout-à-coup parut, sans nom d'auteur, un volume de poésies intitulé : *Méditations poétiques et religieuses*. M. de Lamartine, que nous avons vu apparaître un peu brusquement au début de cette conférence, M. de Lamartine entra en scène ; cette fois, le romantisme était né en France.

THOMAS CHAPAIS.

(à continuer.)

---