

Heure du Soir

Poésie de MILLEVOYE

Musique de A. BOIELDIEU

Mod^{to} dolce

CHANT
Heu . re du soir! — Heu . repaisible et som . bre, des . cends des cieux Sur ton

PIANO

ritard *poco più animato* *cres*

char . né . bu . leux . — Du jour trop lent, viens é . tein . dre, les feux, — Et ver . se

suivez *cres*

sf dim *p* *poco rall dim*

nous les bienfaits de ton ombre — Et ver se nous les bienfaits de ton om . bre!

dolce espressivo

Pour qui d'absence a gé . mi tout le jour, — Heu . re du soir est au . ro . re d'a .

très doux *Ped* ** Ped* ** Ped* ***

cres molto *f* *très doux* *poco rall* *largo* *p to*

. mour! — Heu . re du soir — Heure du soir — est au . ro . re d'a . mour! —

col canto très doux *suivez* *Ped* ***

Gadin Grav

1er COUPLET

Heure du soir ! Heure paisible et sombre,
Descends des cieux sur ton char nébuleux.
Du jour trop lent, viens éteindre les feux,
Et verse-nous les bienfaits de ton ombre !... (bis)
Pour qui d'absence a gémi tout le jour,
Heure du soir est aurore d'amour (bis)

2e COUPLET

Dès qu'entr'ouvrant la porte orientale,
L'aube vermeille a réjoui les cieux,
De nos forêts, l'hôte mélodieux,
Vient saluer l'étoile matinale ; (bis)
Mais pour deux coeurs séparés tout le jour,
Heure du soir est aurore d'amour ! (bis)

3e COUPLET

L'astre éclatant sur son trône de flamme
Des nuits en vain bannit l'obscurité,
Quand sur le monde il répand sa clarté,
L'ombre des nuits règne encore dans mon âme ! (bis)
Pour un amant qui languit tout le jour,
Heure du soir est aurore d'amour ! (bis)