

LE DRAME DE RAWDON



L'INTÉRIEUR DE LA MAISON DES NULTY. — (Voir à la 6e page.)

Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

DXXXVI

LA CORRIDA

Ainsi qu'un ostensor auréolé de flamme,
En l'arène a surgi — brusque — le Matador
Tout vêtu de satin et tout ruisselant d'or,
Au milieu des vivats d'un peuple qui l'acclame.

Il s'avance, très fier, et l'éclat de la lame
A fait bondir le fauve alourdi qui s'endort
Proche le vieux cheval crevé du Picador,
Lamentable monture en train de rendre l'âme.

La foule exulte au grave et dur taratata,
Douze mille regards suivent la muleta,
Tantôt drapeau qui flotte ou bien loque qui traîne

Et le glaive, où se fige un peu de sang vermeil,
Avant l'œuvre de mort fulgure sur l'arène,
Dans la pourpre éclatante et dans l'or du soleil !

PAUL D'UZEZ.

INSTANTANÉS PARISIENS

VII. — POINTE SÈCHE

Dans l'ombre qui s'accumule au pied du pilier soutenant la masse des tours, dans cette ombre que semble écraser le poids des orgues, dans cette ombre empâtée comme d'encens grasse, le petit vieux qui donne de l'eau bénite est tout recroquevillé sur sa chaise haute. Le noir de son bonnet de laine tranche, cependant, sur tout le noir qui l'environne, et la houpette de ce bonnet y fait un pâté minuscule qui est le centre le plus obscur de ces ténèbres. Par opposition, la face parcheminée du bouhomme y paraît presque blanche, malgré les rides sans nombre qui la sillonnent de leurs hachures embrouillées. Mais ce qui est plus clair encore, ce qui est même la seule note claire, c'est le goupillon qui a l'air de sortir du fond pour venir au-devant de votre main. Ses quatre poils raides et mouillés sont les pistils de cette fleur noire, et l'eau bénite y tremble dans la lumière ainsi que des gouttelettes de rosée.

JEAN RICHEPIN.

ELLE NE LE CONNAISSAIT PAS

Mme Lacharité. — Nous avons fait, à notre congrégation, un arrangement merveilleux : Chacune des dames qui en font partie devra contribuer au fonds des missionnaires pour un dollar ; mais il faut que ce dollar-là soit gagné, bien gagné par un travail pénible.

Mme Bonnepièce. — Et comment avez-vous gagné le vôtre ?

Mme Lacharité. — Je l'ai eu de mon mari qui me l'a donné, hier.

Mme Bonnepièce. — Oh ! je n'appelle pas ça de l'argent gagné péniblement !

Mme Lacharité. — Vous ne connaissez pas mon mari, chère madame !

STRICTEMENT VRAI

J'étais, hier, dans le tramway de la rue Saint-Denis, lisant mon journal et fort absorbé, quand, levant les yeux, je m'aperçois qu'une dame est debout devant moi. J'esquisse le geste de me lever pour lui offrir mon siège, quand une main, celle de mon voisin, me retient et me force à me rasseoir.

— Gardez-vous votre siège, monsieur, je vous prie.

— Mais, madame est debout !

— Je le sais bien, mais je connais cette dame.

— Cela ne fait rien, je...

— Restez donc, je vous en conjure, c'est ma belle-mère !

Ne surfaçons pas nos révolutions : les convulsions mêmes de la nature n'empêchent pas l'herbe de tapisser les vallées et les fleurs d'embaumer les sommets. — PHILOSOPHE.

IL A RÉUSSI



Isaacstein — Che bourrais bas fous fentre une garte te poudons te gulotte ?

Mlle Larvine (indignée). — Mais, monsieur, je suis célibataire et...

Isaacstein — Chamais che ne groirai gu'une temoiselle aussi gearmante guo fous est resdè fille ; c'est bour fous téparasser te moi !

Mlle Larvine (souriante). — Pour vous obliger, j'en prendrai une douzaine de cartes.