

VARIÉTÉS.

HISTOIRE DU VOISIN PIERRE.

Suite et fin.

« Décidément, dit Pierre, je n'aurai pas de beurre aujourd'hui; songeons à la vache; il est trop tard pour la mener aux champs, mais il y a la sur le chemin de la maison une belle récolte de foin qu'on n'a pas coupée, notre bête ne perdra rien à rester au logis. » La vache sortie de l'étable, la faire monter sur la maison n'était pas difficile, la maison, construite dans un creux, était presque au niveau du sol; une large planche fit l'affaire, et voilà la vache installée commodément dans son pâturage aérien. Pierre ne pouvait pas rester sur le toit à garder la bête. Il fallait faire la soupe et la porter aux faucheurs; mais c'était un homme prudent qui ne voulait pas exposer sa vache à se rompre les os; aussi lui attachait-il une corde autour du cou; cette corde, et la fit descendre avec soin par la cheminée de la cuisine; ce la fait, il rentra au logis, et, s'attachant la corde autour de la jambe. De cette façon, pensa-t-il je suis bien sûr que l'animal se tiendra tranquille et que rien ne lui arrivera de fâcheux. Il remplit alors la marmite, y mit un bon morceau de lard, des légumes et de l'eau, la plaça sur les fagots, battit le briquet et souffla le feu, quand tout à coup, patatras, voilà la vache qui glisse du toit et tire mon homme en haut. Où serait-il allé? on n'en sait rien, si son heureuse chance n'eût voulu qu'une grosse barre de fer l'arrêtât au passage, et les voilà qui pendent tous deux la vache en dehors, Pierre en dedans, tous deux entre le ciel et la terre, poussant des cris affreux.

Par bonheur la ménagère n'était pas plus patiente que son mari. Quand elle eût attendu trois secondes pour voir si on lui apportait la soupe à l'heure voulue, elle courut à la maison comme si elle allait y mettre le feu. A la vue de la vache pendu, elle tira sa faucille et coupa la corde? Ce fut une grande joie pour la pauvre bête, qui se retrouvait sur le plancher qu'elle aime, ce ne fut pas un hasard moins fortuné pour Pierre qui n'avait pas l'habitude de regarder les pieds en l'air. Il tomba droit dans la marmite: la tête la première. Mais il était dit que tout lui réussirait ce jour là; le feu n'avait pas pris, l'eau était froide, la marmite hors d'aplomb; si bien que la Barbé-Grise sortit à son honneur de cette épreuve difficile, sans autre accident que le font éraillé, le nez écorché et les deux joues déchirées. Grâce à Dieu il n'y eut de cassé que le pot au feu.

Quand la ménagère entra dans la cuisine qu'elle vit son mari tout penaud et tout sanglant.

Eh! bien, cria-t-elle en mettant les deux poings sur ses hanches, qui donc à toujours raison au logis? J'ai fauché, j'ai fané; me voilà comme hier et vous Monsieur le père de famille, où est le beurre, où est le porc, où est la vache, où est notre dîner! Si notre enfant n'est pas mort, certes ce n'est pas à vous qu'on le doit. Pauvre petit, si tu n'avait pas de

mère!... Sur quoi elle se mit à sanglotter; elle en avait besoin. La sensibilité n'est pas le triomphe de la femme, et les larmes ne sont elles pas le triomphe de la sensibilité. Pierre reçut l'orage en silence, et fit bien; la résignation convient aux grands cœurs. Mais à quelques jours de là les voisins s'aperçurent qu'il avait changé la devise de sa maison. Au lieu de deux mains jointes qui portaient un cœur entouré d'un ruban bleu et surmonté d'une flamme éternelle, il avait peint sur le fronton une ruche toute environnée d'abeilles, avec l'inscription suivante gravée en gros caractères.

Les abeilles piquent fort,
Les méchantes langues plus encor.

Ce fut toute sa vengeance pour ce jour là, mais le diable n'y perdit rien.

BONIFACE.

Cri cri a dans son carnet une foule d'observations curieuses, sur plusieurs commis de la Rue St. Jean.

L'UNION DES FORCES.

Un Turc a tant de poux dans sa chemise, que s'ils sautaient tous ensemble, ils lui feraient traverser le Bosphore.

Ah! qu'il fait chaud ici! dit un client en rentrant dans le bureau de son avocat. — Pourquoi, dit-il, tenez-vous votre appartement aussi chaud que cela? — Parceque, répondit l'avocat, je boulangé tout mon pain ici.

Notre ami X.... est mort dernièrement.

On a fait l'autopsie du cadavre. Notre habile anatomiste, le docteur Larue, a trouvé, près du cœur, une colonne du *Courrier du Canada*, et une demi colonne de *l'Organe de la Milice*.

Les bras nous tombent devant de tels faits.

Il se passe de ce temps-ci des choses terribles, dans la rue de l'Eglise, non loin de la maison de M. Ethier, Silver Plater, et près de M. Thom. L.... Ces faits abricadabrants dépassent tout ce que la Sorcellerie a de plus mystérieux dans ses annales. Dans la maison du vicomte Rom... Couille... de Baum... dit la Musique entrent le soir à des heures indues, des vieilles sorcières armées de chaudrons et de balais rotis. Les chaudrons

exhalent un odeur de riz de veau et de lard rance; — le vicomte Rom... Couille... de Baum... dit la Musique, fêtent avec un grand nombre d'amis parmi lesquels se distinguent Delphis longues-mains, les saints-temps du Carême. Les soirées commencent à huit heures — à dix heures on jete les omelettes au lard — à dix heures à minuit on se rafraichit — à deux heures le vicomte Rom... Couille... de Baum... dit la Musique et ses amis vont faire des reflexions philosophiques sous la table..... Touchante amitié!

SOUS PRESSE.

Etudes psychologiques sur les singes, par M. Leiraçois, commis chez Abdon Côté.

Considérations shumaristiques sur mes amours et mes amitiés dédié au spirituel Phléas Lessard, par M. Ducharme, tailleur.

Un coco sublime, fantaisie, suivie d'études sur l'âme des bêtes et des huîtres, par Yves Valière, Faubourg St. Jean.

Tactique savante auprès de ces Dames et de l'ascendant de mes manières de plouf, par Jean Gingras, Faubourg St. Jean.

La bêtise en cruche, par Fortin, commis chez M. Côté, rue St. Joseph.

Que j'ai l'air bête, par le même. *L'art de faire des vieillées à la cachette*, par Alfred Dugal, de crainte de faire perdre de bon partis à ses sceus.

Je rencontre mameselle Patiel e, elle portait dans un patiel des concombres pas de tieux, je la reconduis sur le triai de la Halle Champlain, par Louis Moisan, maître maçon et ex-conducteur d'Omnibus.

Je suis toujours en dessous dans mes jobs, par le même.

Qui me dira pourquoi je pleure, par Philias Huot, notaire, celui de rue du pont.

Histoire d'un coco, par François Xavier Dion, de Roch.

Pourquoi je vais à la campagne, par Jean Dumontier, commis chez Archer et Leduc.

Fleur d'amour ou le mois de mai, par le même.

La Scie Illustrée est à vendre chez M. Wm. DALTON, coin des rues Craig et St. Laurent, Montréal.

Chez Alex. Atchison, book seller rue Sussex, Ottawa.

REBUS.



Explication au prochain numéro.