

tifique de notre époque. Les progrès de la science ont peu à peu modifié les idées médicales sur le sujet. L'observation simple a d'abord montré des cas nombreux de monstruosité dans lesquels aucune émotion, ne pouvait être invoquée comme cause.

Puis le microscope est venu nous révéler les secrets de l'ovulation et du développement de l'embryon que l'on a pu suivre pas à pas. Et l'on ne tarda pas à trouver la raison de la monstruosité dans la présence supposée de corps jaunes multiples, de spermatozoïdes nombreux pénétrant un seul ovule etc. etc. On attribua bientôt à des causes uniquement physiques, la production des difformités fœtales. Bientôt le microscope vint révéler l'absence de communication entre le système nerveux de la mère et celui de son produit. Du coup, l'influence de l'imagination maternelle avait vécu. L'imagination en effet, ne pouvait agir que par l'intermédiaire du système nerveux absent.

On reconnaît aujourd'hui à la monstruosité, un grand nombre de causes que l'on peut diviser en deux catégories principales :

I. Causes antérieures à la fécondation.

II. Causes postérieures à la fécondation.

I. Les causes antérieures à la fécondation se divisent elles-mêmes en deux espèces.

1° Conditions pathologiques des parents. C'est l'hérédité qui donne lieu à des diathèses morbides plutôt qu'à des monstruosité. Des parents infirmes ou difformes transmettraient leurs malformations à leurs descendants ;

2° Dans une constitution défectueuse de l'ovule ou du spermatozoïde.

II. Causes postérieures à la fécondation. Ce sont toutes les causes physiques et pathologiques pouvant amener la destruction de certaines parties de l'œuf, ou une déviation dans son développement.

Toutes ces causes sont certes des plus rationnelles et tout le premier j'y attache la plus grande importance. Mais sont-elles seules à produire les difformités de toutes sortes? Absolument non ! Et malgré la très grande logique avec laquelle on interprète les révélations microscopiques—, et l'absence de communication entre les deux systèmes nerveux, l'influence de l'imagination maternelle est incontestable.

Et si la vérité d'hier ne devient pas l'erreur de demain, c'est que l'imagination de la mère agit sans le secours du système