

de Saint-Jean-de-Dieu ont à Gand trois salles dont les murs sont ainsi tapissés avec un goût parfait.

L'œuvre la plus réussie dans ce genre se voit chez un riche particulier de Rotterdam à qui elle n'a pas coûté moins de 100,000 fr. Bien entendu, la plus grande partie de cette somme est revenue à l'artiste.

Grâce à cette industrie nouvelle et plus encore à l'innocente manie des collectionneurs qui se disputent les timbres quelque peu rares, l'abbé Sender a fini par réunir une somme assez ronde pour acheter au Congo un vaste territoire où il se propose de bâtir non-seulement un couvent pour les Pères du Cœur Immaculé de Marie, mais encore une école, un orphelinat, un hôpital et 300 cases destinées à loger autant de familles d'esclaves libérés. C'est donc tout un village chrétien qui va être constitué de la sorte.

Est-il besoin de rien ajouter pour montrer l'importance d'une œuvre qui avait jusqu'ici le triste privilège de provoquer le sourire et la méfiance chez beaucoup de chrétiens incapables d'en saisir la portée et d'en comprendre les bienfaits ?

On peut envoyer ces vieux timbres-postes, au Rév. P. M. Barral, missionnaire à Hammonton, Nouveau Jersey, Etats-Unis, et l'on recevra en retour un beau souvenir des missions.

UN BLASPHEMATEUR PJUNI

Dans le village de Lacolle, district de Montréal, demeure un épicier, venant de Valleyfield. C'est un athée, du moins il l'était au mois d'août dernier. A. Valleyfield,