

Le vicairè du Diable, y est-il dit, Adriano Lemmi, vient d'éprouver un mécompte personnel, un peu moins grave, il est vrai, que celui qui lui survint à Marseille, sans être pourtant plus agréable pour lui et pour ses bons frères de tous les Orients. On a aujourd'hui la preuve du culte infâme que ces pantins de la Maçonnerie rendent au diable, leur cousin.

« A la suite du mariage du prince Scipion Borghèse et de la richissime marquise Ferrari, le palais de Paul V, où Lemmi avait audacieusement installé son siège diabolique de souverain Pontife de la maçonnerie, va faire retour à la famille, les créanciers ayant été désintéressés. Le vieux rat qui s'était fourré là comme dans un fromage de Hollande, fit une vilaine grimace quand les hommes de loi et les agents de la famille Borghèse se présentèrent pour faire le récolement des lieux. D'abord il protesta, son bail à la main, puis laissa faire. Tout avait été visité, sauf une pièce dont la porte restait hermétiquement close. Invité à l'ouvrir, l'antique chevalier de Marseille s'y refusa.....

« En présence de cette résistance insolite, un commissaire fut mandé et par son ordre, en dépit des objurgations du pontife Simon, *alias* Adriano Lemmi, la serrure céda et un spectacle ignoble frappa de stupeur tous les assistants.

« C'était le temple *Palladique* !! et sur l'autel trônait Baphomet, l'abominable bouc que les francs maçons de tous poils adorent en le qualifiant de « Père-Saint », de « Dieu Bon » !!! Dans leur langage d'hystérique, le Dieu Bon n'est autre que le Diable, l'archange déchû, tentateur dont Marie écrase la tête.

« Les murs latéraux étaient ornés de magnifiques tentures en damas rouge et noir ; celui du fond était recouvert d'une grande tapisserie..... sur laquelle se détachait la large figure de *Satan* ; au pied de cette image infernale était dressé un autel ou un bûcher ; ça et là étaient rangés des triangles, des équerrés et d'autres signes symboliques de la secte, puis des livres et des rituels maçonniques ; tout autour étaient placés des fauteuils dorés ayant chacun, dans la moulure qui en couronne le dossier, un grand œil de verre, dont l'intérieur était éclairé à la lumière électrique. Au milieu du temple infâme s'élevait un trône d'un genre tout particulier. »

Ainsi, tu le vois, ce n'est pas seulement en Amérique, à Charleston, que Satan reçoit un culte parfaitement organisé, mais à Rome même, dans la ville des Papes ! Là se trouve maintenant le siège principal de cette abomination ressuscitée du paganisme antique ! Adriano Lemmi, vil escroc qui a renié son baptême ; a remplacé Julien l'Apostat, que les Pères de l'Eglise ont consi-