

NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

— Une société chorale (orphéon) doit être fondée prochainement à St-Sauveur de Québec.

— M. T. Trudel fait régulièrement partie maintenant du chœur de l'Église St-Jacques.

— Nous avons eu à Montréal, la première du nouvel opéra de Gilbert et Sullivan, *Patience*, le lendemain de Noël.

— Le *Parish (Mass) Chronicle*, en parlant de notre violoniste canadien Desève, dit : "ce jeune artiste est un prodige."

— L'Orphéon de St-Jean a chanté la messe de Bordès, à la fête de l'Immaculée Conception, et la XII<sup>e</sup> de Mozart, à Noël.

— La nouvelle fanfare des Gardes à pied, d'Ottawa, a été passée en revue, par le député adj.-général Maunsell, le 17 décembre.

— On constate les progrès croissants de la fanfare de Stanbridge East, ainsi que de celle de Farinham, dirigée par M. E. O. Chaffers.

— Mlle B. Caldwell a remplacé temporairement M. G. Smith comme organiste à la Cathédrale d'Ottawa, il y a quelques semaines.

— On annonce la possibilité d'une tournée artistique de l'Albani (Emma Lajouesse) en Amérique. Tôt prochain, — en même temps qu'Nilsson.

— Remenyi dit d'une jeune violoniste canadienne, Mlle Norah Clench, de Ste-Marie, Ont., qu'elle promet de devenir une des gloires artistiques du Canada.

— Mlle Rosalia M. Lucier, de Worcester, Mass., jeune canadienne de grand talent musical et cornettiste distinguée, se fera entendre en concert à St-Jean le 2 janvier.

— Ces jours derniers, les élèves du collège de Chambly présentaient une adresse, accompagnée d'un magnifique cadeau, à leur estimé professeur de musique, M. V. L. Couturier.

— La congrégation protestante de l'église de St-André a présenté un témoignage d'estime à Mme Leach, à l'occasion de sa récente résignation de la charge de soprano du chœur de cette église.

— Le *American Art Journal*, de New-York, du 3 décembre, parle en termes fort élogieux du nouveau recueil d'études composées par M. R. Octave Pelletier, sous le titre de *Mémoires du piano*.

— Sur l'invitation de M. le curé de la Cathédrale de St-Hyacinthe, la Société philharmonique de cette ville a rouvert ses concours la solennité des offices des Quarante heures, dans le cours du mois écoulé.

— Son Honneur le Lieut.-Gouverneur Cauchon a gracieusement invité M. François Boucher, artiste violoniste, à la réception qui a eu lieu à l'Hôtel du gouvernement, à Winnipeg, le 13 décembre dernier.

— Une nouvelle société musicale anglaise vient d'être établie en cette ville. Elle est dirigée par M. Arthur E. Fisher et s'intitule *the Amateur Harmonic Society*. Ses réunions ont lieu à la Salle Lindsay, rue St-Catherine.

— M. Oliver King, ci-levant pianiste de la princesse Louise, a transporté son domicile d'Ottawa à New-York, où il a l'intention de faire exécuter, pendant la présente saison musicale, plusieurs de ses œuvres orchestrales.

— Le concert organisé par M. F. Jehin-Prume, au bénéfice du Collège de Ste-Thérèse, et donné au *Queen's Hill*, le 12 décembre dernier, a certainement été l'un des plus beaux succès de la saison. L'éminent violoniste surtout s'est surpassé.

— Le charmant Noël varié *ça bergers*, de Lefebvre Wély, a été exécuté dimanche dernier par l'organiste de Louisville, par celui du Gesù de Montréal (M. D. Ducharme,) et par celle de St-Joseph de Cohoes, N. Y. (Madame R. Hudson.)

— M. Oliver King, pianiste et compositeur, a donné un concert au St-James' Hall, Ottawa, le 2 décembre dernier, avec le concours de Mme J. W. F. Harrison, de Mlle Danzel et Harrison, et de MM. E. Gauthier, Ernest White et M. R. Brewer.

— Concert-opéra à Trois-Rivières, le 20 décembre, par MM. F. Jehin-Prume, Trudel, Varin, Mailhard et Labelle, — Madame Béliveau, accompagnatrice. Le 30, soirée musicale et dramatique par les amateurs de la Société Ste-Cécile, avec le concours de Mlle L. Morrison-Fiset.

— Une intéressante soirée musicale et dramatique a eu lieu dernièrement à Glen's Fall, N. Y., au profit de la fanfare canadienne de l'endroit. Le dévoué curé, le Révd J. B. St-Onge et le Révd L. T. Adam, de Whitehall, encourageaient nos musiciens canadiens par leur présence.

— Notons — bien qu'un peu tard — la brillante célébration de la Ste-Catherine, par les élèves du Petit Séminaire de Rimonski. Un programme musical et dramatique des plus joyeux composait la séance, présidée par Mgr Langevin. La *bande* Ste-

Cécile a fait *florès*, et MM. A. Langis et E. J. Flynn étaient les artistes acclamés de la circonstance.

— M. Joseph R. Lucier, artiste cornettiste aveugle, jouit d'une réputation musicale considérable à Worcester, Mass., où il réside. Il a été dernièrement nommé professeur de musique à "l'Institution des aveugles Ierkins," à Boston. Cette importante institution est protestante, et notre compatriote, un des anciens élèves, est le seul professeur catholique.

— M. Ls Mitchell vient de terminer un orgue superbe, destiné à St-Christophe d'Arthabaska. Ce bel instrument, orné d'un buffet d'un style nouveau et original, était exposé à l'admiration des amateurs les 26 et 27 décembre, et sous les doigts habiles de MM. R. O. Pelletier, Samuel Mitchell, D. Ducharme et d'autres organistes distingués de cette ville, il a rendu les sons les plus harmonieux. Il sera érigé à St-Christophe à temps pour être inauguré à la fête de l'Épiphanie.

— Madame R. Hudson (ci-devant membre du Chœur du Gesù de Montréal), a accepté la charge d'organiste à l'Église catholique de St-Joseph, de Cohoes, N. Y., et est entrée en fonctions le jour de Noël. Le bon goût musical et l'expérience reconnue de la nouvelle titulaire nous permettent de considérer son engagement très avantageux pour la congrégation de St-Joseph. L'excellent chœur mixte de cette église se compose d'une vingtaine de voix, que dirige avec une rare habileté M. le Dr J. L. Archambeault.

— A Noël, la XII<sup>e</sup> messe de Mozart a été chantée à la cathédrale de St-Hyacinthe, à St-Jean et à Lotbinière, — la messe de La Haëche, à la cathédrale de Trois-Rivières, à St-Justin et à Lewiston, Me., — la messe du Second ton, harmonisée, à St-Zotique, St-Ammé et à Oka, — celle de Schubert, en *ja*, à la Basilique de Québec, — de Bordès, à la cathédrale d'Ottawa, — de Peters, à Louisville, — de M. Perreault, à St-Joseph de Lévis, — de Buhler, à Worcester, Mass., — et de Battmann, à St-Joseph de Cohoes, N. Y.

— A l'occasion de son départ pour Minneapolis, Minn., M. Joseph Rousseau, professeur de musique de Ste-Julie de Somerset, a reçu des membres de la section musicale du club St-Jean-Baptiste de ce village une adresse lui exprimant leurs sentiments d'estime et de reconnaissance, à son égard. M. Rousseau, qui possède un talent musical remarquable, a été formé par le Rév. M. Montminy, curé actuel de St-Agapit de Beauvillage et ancien professeur de musique au Collège de Ste-Anne.

— Le plus bel orgue à anches, — et en même temps l'instrument le plus parfait du genre qui ait été fabriqué ou même importé au Canada, jusqu'à ce jour, se trouve actuellement dans l'église de la paroisse de Ste-Julie, comté de Verchères. C'est ce magnifique orgue "Doinvion," à deux claviers et pédalier, de 23 registres, avec tuyaux dorés richement ornés de peintures, qui a fait l'admiration de tous les visiteurs à l'Exposition de 1880. Cette paroisse fortunée et entreprenante en a fait l'acquisition, ces jours derniers, de M. L. E. N. Pratte (280, rue Notre-Dame), aux conditions les plus avantageuses.

— Plusieurs de nos abonnés, — plus particulièrement ceux qui n'ont pas eu occasion de lire le prospectus que nous avons publié avec notre premier numéro, en juillet dernier, — nous demandent de substituer quelques romances françaises à la place des romances anglaises qui paraissent dans le journal. En explication, nous devons informer de nouveau ces abonnés que nous ne contrôlons nullement la partie anglaise — non plus que la musique du journal qui nous arrivent toutes faites, des États-Unis. Nous nous en tenons fidèlement à notre premier engagement, de fournir un supplément français des nouvelles musicales canadiennes de mois. Nous espérons faire mieux avant longtemps, mais pour réaliser ce désir il nous faut l'appui plus généreux du public musical de la province.

— A Noël, la messe "Deo infanti" du Révd M. Perreault a été chantée à Notre-Dame, à St-Pierre, à St-Vincent de Paul et à Ste-Brigide; — la XIII<sup>e</sup> messe de Nicou-Choron, à St-Jacques; — celle de Lambillotte, à Ste-Anne; — celle de Farmer, à St-Patrice; — et celle de Juvin, à la Cathédrale. Au Gesù, le chœur a chanté le *Kyrie*, *Gloria* et *Credo* de Do la Haëche, et le *Sanctus*, *Benedictus* et *Agnus* de la messe brève de Genoud. A Poffertoire, M. D. Ducharme a exécuté sur l'orgue le *Ca-borgers* de Lefebvre-Wély, que l'on entend toujours avec plaisir. M. N. Beaudry a interprété d'une manière admirable le charmant solo du 3<sup>e</sup> Noël de Van Reysschoot, et, à l'office du soir, *Ave Maria* et le *Tantum ergo* de Rossini ont été rendus avec le plus grand succès, — le trio du *Tantum*, confié à

MM. Beaudry, Denis et Laverrière, a été surtout remarquable d'ensemble et de précision, et le *Genitori* a été brillamment exécuté par le chœur puissant du Gesù. Notons également le début très satisfaisant de M. Jos. Tessier, dans l'*Ades* qui a précédé la messe.

— Les extraits suivants que nous empruntons à nos échanges du Manitoba, reçus depuis notre dernière publication, complètent l'appréciation de la presse locale sur le récent début de notre artiste violoniste, M. François Boucher, à Winnipeg :

"... Mr Boucher cannot complain of want of popularity..... Ere his bow was drawn the house fairly rang with applause. The *Andante* and *Finale* of Mendelssohn's Concerto gave this talented young artist an opportunity of displaying with what perfection of tone, phrasing and execution he could render this great master work. He played with unerring accuracy, with a wonderful command over gradations of tone which gave evidence throughout that there was an intellectual grasp of the subject, which stamped the performance as an artistic achievement. Mr Morache sang his *Ave Maria* with much artistic ability..... he was accorded a hearty encore..... Mr Lamothe also received the hearty applause of his hearers..... Mr Shea was recalled..... Mrs M. Hunter rendered a couple of solos on the piano with remarkable accuracy, proving herself to be in possession of a very fine touch, and her efforts did not go unrewarded..... Great praise is also due to Miss Shea and Messrs De Reeve and Royal for the very efficient manner in which they accompanied the singers..... On the whole, the concert was one of the best ever listened to, and Mr Boucher is to be congratulated on the grand success of this his first entertainment in the north-west." *The Winnipeg Daily Times*.

"Un succès. Nous sommes un peu en retard pour le dire. Nous n'en sommes que meilleurs. Après dix jours l'impression dure encore : nous écoutons toujours cette mélodie s'échappant de son instrument, suave, délicieuse, puis grave et passionnée, mais toujours artistique. Notre jeune virtuose nous a fait honneur : nous l'en félicitons. Avoir dès le début salle pleine, s'entendre rappeler vingt fois, en voilà plus qu'il ne faut pour que nous anticipions une belle carrière.

Le concert de M. Boucher a été une véritable fête musicale. Le programme était varié et bien choisi. Tout le monde a été satisfait. L'enthousiasme a été tel qu'il aurait fallu répéter le concert trois fois pour satisfaire l'auditoire. M. Boucher n'a pas failli à la réputation qui l'avait précédé à Manitoba. C'est un artiste distingué." — *Le Manitoba*, de St-Boniface.

Ont acquitté leur abonnement au "Journal Musical" pendant les mois de Novembre et Décembre 1881 :

Les Révds MM. W. Varrily, E. Grenier, Martineau, H. Girroir, N. M. Huot, N. E. Demers.  
Révde Sieur Bourassa,  
Les Couvents de la Présentation de St-Césaire, de Coaticooke,  
Mesdames F. Leclair, O. Forget, E. L. Lanctot, A. Loranger, G. Bongie, A. R. Primeau, J. Comte, Mlles L. Cormier, A. Métivier, M. L. Malhiot, J. Kearney, A. Burgess, C. Deschamps (2 abts), D. Champoux, V. Duval, Paré, J. Coté, F. Curry, A. Bachand, Filiatrault, A. Boisclair, E. Lemay, Benoit.

MM. P. A. Giroux, D. Masson, D. Hébert, A. Bélanger, R. H. Beaulieu, A. Archambault, J. B. Bernardin, B. A. R. Simard, P. H. Vaillancourt, Dr R. St-Jacques, G. Caron, F. Béard, H. St-Cyr, A. H. Sicotte, H. B. dit Desrochers, U. Granger, E. Bélanger, L. A. Dumouchel, E. Pelletier, B. Pepin, J. Johnston, V. Thériault, J. O. Turcotte, E. Rodrigue et J. T. Dorais.

— A la Longue Pointe, vendredi soir, le 9 décembre 1881, Marie Julie Boucher, âgée de 6 ans, 8 mois et 10 jours, dernière enfant de M. A. J. Boucher.

Cher trépassé fleur, à nos côtés cécile  
Ay' sol aimé de notre beau couvent,  
N'is se nommions notre petite Rose,  
Nous l'aimions tant !

DES PETITES COMPAGNES DE VILLA-MARIA.

— A Montréal, lundi, le 26 décembre, de consommation, Charles-Jacques Craig, facteur de pianos et membre du chœur du Gesù, âgé de 28 ans.

