

la pourpre les belles vertus du pasteur Elzéar. Au-dessus de la porte principale de l'église, se détache, en caractères éclatants, cette inscription si expressive :

Mater Dei Genitricis, sis huic intranti suavis cali que janua.

*Mère de la Mère de Dieu, sois bonne pour celui qui entre,
sois-lui la porte du ciel.*

L'intérieur de l'église présente un coup d'œil féérique, avec ses riches décorations, avec ses festons et ses bannières suspendues, et ses banderolles aux couleurs multiples qui courent de la voûte à la corniche, avec son autel richement paré et illuminé, avec ses milliers de fidèles qui se pressent dans l'encointe trop étroite pour les contenir, avec sa rangée imposante de cloches, audessus desquelles brille cette touchante légende qui charmera surtout les souscripteurs pour la "cloche des abonnés." *Oui, Mère, elles rediront aux collines vos gloires, vos bienfaits.* Honneur au zèle éclairé des Révérends Pères Rédemptoristes, qui ont su doter notre sanctuaire national de ces instruments si beaux de la prière et de la louange divine, complément de tant d'autres chefs-d'œuvre déjà réunis dans le temple auguste de Sainte-Anne !

Vers les 10 heures commence la messe-basse, célébrée par le Révérend M. Pouliot, missionnaire du diocèse de Rimouski. Au trône Son Eminence est accompagné du R. P. Grenier et de M. le curé de St-Joachim. Après la messe le R. P. Fiévez prononça un éloquent sermon sur la solennité du jour. Puis le Cardinal revêtu de ses ornements pontificaux, et accompagné des abbés Lindsay et Mathieu, comme diacre et sous-diacre, commence la cérémonie de la bénédiction des cloches. Il bénit l'eau et le sel, dont le mélange sert à la purification des cloches, puis il fait à l'extérieur et à l'intérieur des onctions prescrites avec l'huile des infirmes, des catéchumènes et le Saint Chrême. Le baptême terminé, Son Eminence sonna chacune des quatre cloches. et à sa suite, le clergé, les parrains et marraines et les nombreux fidèles. Chacun admirait la richesse du son, en même temps doux et fort, sonore et moëlleux.