

leurs s'y marient avec un ensemble fort harmonieux, très riche, mais dont les tons artistement tempérés n'ont rien de cet éclat tapageur des peintures surchargées où l'excès du brillant attire toute l'attention, fatigue l'œil et efface le personnage. En somme, nous aimons à le redire avec tous les hommes les plus capables d'en apprécier la valeur ; cette statue est vraiment un chef d'œuvre.

Elle sort des ateliers de M. Mathias Zens, sculpteur à Gand [Belgique]. M. Zens, allemand de naissance, est un élève des plus distingués de l'académie de Munich. Il appartient à la pléiade, nombreuse aujourd'hui, d'artistes chrétiens formés par les maîtres de cette "*Ecole allemande contemporaine*" qui, sous l'impulsion de l'illustre Overbeek, a ramené l'art religieux, dans la peinture et la sculpture, aux traditions trop longtemps oubliées des grands maîtres du moyen âge.

C'est une famille belge, la famille du R. P. Hendrickx, Rédemptoriste à Ste Anne de Beaupré, qui a fait don de cette nouvelle statue au sanctuaire privilégié de la glorieuse patronne du Canada. Daigne la Bonne Ste Anne récompenser cette pieuse générosité de ses meilleures bénédictions.

—ooo—

MIRACLE DANS L'ÉGLISE STE BRIGIDE DE MONTRÉAL.

—
FÊTE DE STE ANNE, 26 JUILLET 1881.

Je, soussigné, viens de terminer la retraite des dames de la Congrégation de Ste Anne, et je me fais un bonheur de livrer à la publicité le