

De cet acte de foi provoqué par l'exposition solennelle du Très Saint Sacrement, résultent toutes les autres conséquences qui favorisent et développent la dévotion eucharistique toujours en fonction de la foi qui en a été le principe béni et le foyer fécond.

## II

La vision de la sainte Hostie dans l'ostensoir provoque l'âme adoratrice, par une sorte de choc en retour, à une explosion plus vive de foi en la présence réelle de Notre Seigneur dans l'Eucharistie.

Mais la continuité même des actes d'adoration, que la piété des fidèles a l'habitude de multiplier devant le Très Saint Sacrement exposé, amène aussi à bien d'autres mouvements de dévotion et d'apostolat envers la sainte Eucharistie.

Certes là encore, ce n'est pas d'une façon directe, encore moins sacramentelle, que l'effet de la grâce se produit dans les âmes et se répand autour d'elles en fruits abondants de salut. Mais le Saint Sacrement exposé est cependant la cause indirecte de manifestations plus ardentes et plus généreuses en l'honneur du Sacrement de l'autel.

Ainsi, pourquoi les chrétiens d'élite de nos jours aiment-ils à prolonger leurs adorations, à y convoquer leurs frères, à réparer par leurs hommages les ingrattitudes et les irrévérences de la foule oublieuse et impie ? C'est sans doute parce qu'il y a dans leurs âmes beaucoup de foi vivante et beaucoup d'amour prêt à se dépenser en œuvres de zèle. Mais qui niera que souvent ces chrétiens plus fidèles que les autres n'aient trouvé auprès de Jésus exposé dans son Sacrement d'amour la source d'un zèle qui étonne par son caractère d'irréductible élan ?

Vous êtes à l'adoration. Il est impossible que votre nature, par son côté même sensible, ne soit impressionnée par le majestueux appareil déployé autour de l'Eucharistie. Les lumières sont plus nombreuses, les fleurs sont souvent disposées autour de l'autel avec un art délicat et avec profusion. Le silence y règne comme dans les monastères ;