副產品・支綫

昨天說過一個重要的新名詞，是與那個「BY」字有關的，那就是指心臟主要移植的手術「BYPASS OPERATION」。

今天繼續在這個「BY」字頭上談其他。

副產品叫「BYPRODUCT」，舉例說石油的副產品之一是塑膠，之類之類。

平時我們會用到「當局者迷，旁觀者清」這兩句說話，那麼「旁觀者」在英文中叫什麼呢？也是與那個「BY」字有關的，因爲「旁觀者」就叫「BYSTANDER」。

外國風語

在戲劇中，有所謂「主綫」與「支綫」之分。假如任何一齣戲劇，只有主綫而沒有支綫的話，那麼它都覺得十分單調，根本上不可能成爲一齣認眞吸引觀衆的戲劇。

那種支綫可能只是很微不足道的，但可以令戲劇的主綫顯得突出，所以支綫是絕對不可能沒有的。這種「支綫」就稱爲「BYPLOT」，與「主綫」的「MAIN PLOT」，是牡丹與綠葉的關係，表面看來不覺得是什麼，但實際上的問題，却是相當大的。

在美俚中，有「BY AND AGAION」這麼個名詞，是「常常」的意思，但除美國外，其餘地方並不流行。

客窗隨筆

歡齊●

等待多年終於候到星球到

等待已許多年，中國足球界也出現一顆「球星」了，他是中國參加世青杯預賽得東區冠軍的功臣張淼。中青在所有的比賽中射入十四球，他獨得七球之多，因此被賽會選爲最佳球員。以往，中國國家隊中有戚務生、何佳與容志行算好，其實都祇在本國算好，張淼則欲響國際間了。他是中鋒，中鋒至少要高一米八〇，他是一米八五。在香港稱「球王」的李惠堂大概高一米八〇强，又屬魁梧，在三十年代是最佳體型，在今日也不俗，但中鋒要有「三條腿」，這「第三條腿」是頭球，他絕無頭球。香港的張子岱左右脚俱佳，身高祇一米七三左右，也矮些，他又是所謂「玻璃頭」，亦無「第三條腿」。其弟子慧頭球還可以，却比乃兄更矮一英寸。張淼還有頭球，祇十九歲的他，才高一米八〇，南美諸强都不到一米七九呢！這次港青三戰三北，他們球藝既未成熟，又是「人仔細細」，宜然。香港任何球類的青年軍，參加亞洲國際比賽，都是較矮小的，甚至是最矮小的，像胡國雄那樣高的鋒將，很不可能有挨班人了。

現在寄厚望于中青參加本年底的東西區決賽得亞軍即可參加明年舉行于智利的世青杯錦標賽，中青還得努力呢！

練氣功與看「氣功」

自從患了比較嚴重的病，朋友都勸我練氣功，他還說了個「空手入白刃」的故事。據說，有此本領，與練氣功有關云云。

講起「空手入白刃」，印象中，漢末的鄧展是第一人了。「三國志」裡注，曾有談及，手邊無資料，已無復記憶了，只記得他是個將軍，曹丕寫自我吹噓的文章，曾提到他。

如果說，氣功在鄧展時已經有，那末，氣功起碼有一千七百年歷史了。到今天，當然大爲發展。

練氣功，映，看過畫頭，看出功夫精采，有如玩雜技，但不是雜技，而是氣功，所以還打算抽空去看看。如果能從影片中「像」點「師」，是所望也。

坦白說，我們這把年紀，學氣功無非健身而已。看一部娛樂性較濃厚的電影，同樣是健身之道。

「氣功」這部電影裡面，有一位鄧師傅，一指可斷五瓶，如同斬瓜切菜，這比「空手入白刃」更難。此位鄧師傅不知是否鄧展將軍的後裔？

海角曉吹　若

四地展覽約九個月

根據宋之光大使的祝辭，兵馬俑大展覽尚不止於在福岡大阪東京三個都會，東京之後尚有靜岡——即東京向關西去的新幹線中間經過的茶米之鄉。前次報道「阿伊斯卡」的第一所學園，就是「靜岡學園」。伊豆半島西邊隔駿河灣（海）對岸，即靜岡市。宋大使「祝辭」作於展覽之前一個月（八三年九月），透露之展期是「八三年千月一日至明年五月」，包括有東京四月十五日以後至五月的靜岡市。根據前三都會之展覽期：大阪五十四天；福岡四十八天；東京五十五天計算，靜岡少亦有四十餘天。由於交通太方便，上述都會並不只供應本市，非但包括周邊在內，連附近縣市的人民亦必趕來排龍。

例如大阪，西面之京都，與南面之奈良（古平安京，先都奈良，後遷京都，維新後再遷東京江戶）。此三足鼎立之市，早已成爲一地，尤其阪京（京都）線，與關東之東京和橫濱之聯成一地，西東比美。且大阪與神戶聯爲一市，而繼道西及松下之富可敵國者，然「億萬富翁傳記」居然成書，爲數少亦有數十位，人口近六百萬，且百分之九點七爲「秦人」！未聞靜岡展後，一隻大船載此近衞師團及文物，來供六百萬人滿足我們去，包括了廣島市和所有內海……南岸沿鐵路線各市屬之。界乎東京與大阪之間的名古屋，便可以去其西大阪看會，又可就近到東之靜岡參觀，不過數十分鐘的交通。這樣計算，假設靜岡市展出到五月十五日，那麼全部展期共八個半月。一九七〇年「大阪世界博覽會」，誰乎其後矣，已不可計。發起此次大展者是「廿一世紀協會」松下幸之助會長，他和其他該協會之贊助者，都是工業巨頭，回觀香港，雖無一能及，後遷京都，然「億萬富翁傳記」居然成書，爲數少亦有數十位，人口近六百萬，且百分之九點七爲「秦人」！未聞靜岡展後，一隻大船載此近衞師團及文物，來供六百萬人滿足我們去，包括了廣島市和所有內海……的文化飢渴！

如是我聞隨筆　陸天臺

醒目詩詞

七絕二首

，假口供

其意欲何爲？玩殘兼做死！
整人縱可成，未必利於己。
當初施此計，豈不怕穿煲？
對薄公堂後，先生已白勞！

港人港物

輸認

怡和集團宣佈打算在百慕達設立最終控股公司後，引起本港股市一陣小風暴，一些股民驚惶地將股份拋出。我問經紀詹對此事有何看法？經紀詹却淡然道：「這是怡和向華資認輸，也是英資慘敗的一仗。」經紀詹講說話，說他是講佛偈亦概括」固可，說他是「高度釋一下？」經紀詹道：「閣下可否註可。我亞八道：「閣下可否註釋一下？」經紀詹道：「怡和近兩年的盈利，一年比一年劇降，已不是當年炙手可熱的藍籌股啦！反觀由華資人主的和黃，去年却賺了大錢，迭股派息令到股東皆大歡喜。如今怡和宣佈另謀發展，不是向華資認輸乎？而另一英資『過氣股王』置地，與怡和可稱難兄難弟，兩年來的盈利亦劇降。當年叱咤風雲，如今却要捱世界啦！」

我又問經紀詹：「英資藍籌股亦『玩殘』，本港股市豈非不妙？」他馬上道：「非也非也！今天股市已非英資天下，自從七三年華資在股市陡續崛起之後，今天華資已明顯地取代了英資地位啦！說明華資做生意有眼光而且穩健，本港經濟到底是華資做主角。」我服了他。

話說大班枱

新聞看點

拍賣佳事集團高級傢俬，有一張紅木雕龍的大班枱，以一萬五千元成交。買主是一間建築公司的經理，據說準備放在一幢樓宇的示範單位內，並非大班自用也。一張寫字枱當作「喊冷貨」賣，也值一萬五千元，佳寧集團賣個是爛船也有三千餘。不過，縱有三噸釘吧，畢竟爛船一條，氣數已盡，皇后船鐵拍賣之時，場面也不免蒼涼悲慘，什麼大班枱也，會議室枱椅也，千金小姐當丫環賣，喊都無調。講起大班專用的枱椅，古已有之。連普通職員也有一張寫字枱，大班枱則越變越大張焉。工商業越發達，大班枱就越大張。到了今天，不說大班的枱很大張，連中班、細班的枱也很大張了。或曰，大班枱拘拘用算了，何須太大張？這觀點是很落後了。蓋今天大班枱的作用不在實用，而在派頭也。商業機構接到生意，派頭這東西唔係講笑的。你入到一間寫字樓，只見三幾張學生枱大小的寫字枱，那個大班縮埋一二角，你對這間公司的信心也會打個大班枱的寫字樓，又比別人一間寫字樓，只河」之瑰麗美句譽之。

據此解釋，「佗」字雖然有美好之解釋，但「元化」之意義也。辭典載「佗」字第三種解釋，是引用楞嚴經書之句，其文云：「殷動請啓十方如來得成菩提妙音摩佗。」還有其他音義，請恕從略。「佗」和「陀」，讀作「駝」音時，這兩個字的字義不同，如沙陀國等是，又如「陂陀」，形容地勢險阻或地上不整之意。可是佛教人士稱「如來」，又叫做「佛陀」，這，陀字一般是作地名，如沙陀國等是，又如「陂陀」，形容地勢險阻或地上不整之意。可是佛教人士稱「如來」，又叫做「佛陀」，這「佗」字却不用「佗」，但上文引逸之經句，却有「菩提妙音摩佗」，如今通稱佛陀。

委委佗佗・如山如河

昨記「佗」字有幾種讀音，第一種讀音爲「娜多姿，故以「如山如河」之瑰麗美句譽之。

據此解釋，「佗」字雖然有美好之解釋，但「敷」字之切合「元化」之意義也。辭典載「佗」字第三種解釋，是引用楞嚴經書之句，其文云：「殷動請啓十方如來得成菩提妙音摩佗。」還有其他音義，請恕從略。「佗」和「陀」，讀作「駝」音時，這兩個字的字義不同，陀字一般是作地名，如沙陀國等是，又如「陂陀」，形容地勢險阻或地上不整之意。可是佛教人士稱「如來」，又叫做「佛陀」，這「佗」字却不用「佗」，但上文引逸之經句，却有「菩提妙音摩佗」，如今通稱佛陀。

醒目

電影語言的問題

香港人看中國及台灣兩地電影，總有隔一層的感覺。幾乎一致的看法是：調子慢，對白多。

這是很自然的。因爲三地的生活環境不同，接受電影藝術的口味當然有異。

八十年代中國電影精選中，有幾部片都反映了中國大陸當前的現實問題，如「大橋下面」、「夕照街」……等等，香港個別影評人說那些電影有「框框」，是什麼呢？

紫水晶　謝雨凝

我想一定是指它的語言和結局了。

不過，我相信說的人一定不曾在中國大陸生活過，不理解此想到，若聽的人不是我，而是內地同胞又會如何？

台灣電影我看的不多。就所看過的，雖覺較爲婆婆媽媽一些，但與香港片比較，則顯得溫情而不火爆。

今天的香港電影，不但迎合本地人口味，且爲了向外打開市場，還想到迎合外國人呢！這又怎麼去評價它？

他們的生活及說話的習慣用詞，說給人打了荷包，要我們做會夾份借錢給他辦年貨。你說呀，他是不是把未來半年的人工都預支了。因爲他要還錢給我們呀！」

三十年追討家用

那是在年廿九那天，陳太來到酒樓，找到陳光，向他追討家用，說道：「阿光，就快過年了，你怎麼還又給錢我買年貨呀？」

陳光只好說：「人工還沒有發下來，我那有錢給你辦年貨呢！」

「怎麼還沒發人工？你們不是在月底就發人工的嗎？」

「這……」陳光支支吾吾，「這個月不知道怎麼搞的，到現在還沒有人工發下來！」

這時候，楊道一實在忍不住了，說道：「阿光，阿光，早就把人工、花紅、炮金輪個清光！」

陳太一聽，連忙問道：「你說什麼？」

楊道一便說：「我們個個都已經領到人工、花紅與炮金，唯獨阿光還未領到，你問他是什麼原因吧？」

陳太便說：「阿光，你說，怎麼人人都有人工支，唯獨你一個人沒有呢？」

「我……我……」

吳明又走了過來，插嘴說：「他何止領了一個月人工，連未來半年的人工也支了上期啦！」

「啊！」陳太吃了一驚，問道：「阿光，這是眞的嗎？」

吳明說：「他支到了人工、花紅與炮金，去大檔輪光了，回來騙我們，說給人打了荷包，要我們做會夾份借錢給他辦年貨。你說呀，他是不是把未來半年的人工都預支了。因爲他要還錢給我們呀！」

生活的歷程　方王

勿用面盆裝食物

盛載東西的容器，都有一定的型格，例如茶杯盛茶，飯碗盛飯、酒埕裝酒、魚碟盛魚，味碟裝醬油等，幾乎都有一定的準則與分工，不容任意濫用的。然而，

談到正確地使用容器，

老香椿存放日子愈久，價值愈高，夏天用它擂醬，加糖冲水作飲料，酸甜可口，解渴生津。據說它的藥療效果，可以治咳嗽喘傷，聲音失金等，所以一般來說，每個家庭都存放一點，以備急時之需。

潮汕公路流沙站，那裡有舖仔，熟路旅人，常常利用停車小息片刻時間，設法買點老香椿作手信，遇年紀大的人久咳老咳，用以療病。年青人，喜歡酸甜的，則用以冲水，比京都酸梅湯更可口。又是食完牙齒變黑，不太雅觀，但人們並不計較。

香椿　羅華

我國民間裝飾中，用水果作圖案的，喜歡用石榴、蓮桃、佛手等，石榴多子，桃爲壽徵；而佛手柑大概望佛有緣，就可能有福了。

佛手柑，它的樣子像佛昭說法時的手掌，以形爲名，其味清香，用以清供案頭極適宜，但不知其肉是否可口，我從未嘗試過這種東西，因而無從說起。

佛手柑，鄉間的叫法是「香橼」，中秋節賞月後，一般喜歡用把順，蒸熟晒乾再加以搗爛，用鹽淹漬，久藏變成黑色，叫做「老香橼」。

老香橼存放日子愈久，價值愈高，夏天用它擂醬，加糖冲水作飲料，酸甜可口，解渴生津。據說它的藥療效果，可以治咳嗽喘傷，聲音失金等，所以一般來說，每個家庭都存放一點，以備急時之需。

雙色筆

切勿破戒

切

毅力是成功的重要因素，身體的健康也需要毅力。

四十或五十許，精力充沛，健康有異於常人。

這可以說是他與生俱來，但主要還是他對運動努力不懈。

這幾個朋友，生活十分檢點，他們的健康良好，與長年晨運關係至大。

晨運對身體有益，大概用不着專家的解釋，一般人也明其所以，但是，晨運不之以恒，正是知之匪艱，行之維艱。

有個朋友，晨運有年，已經成爲了他生活的一部分，好像吃飯飲水一樣，一天不能或缺。但是，有一天，他睡得特別甜，醒來時間紛飛。心經希望懶他一天，然而，就是這麼一天，好比和尚吃狗肉，一件穢，兩件也穢；現在要恢復晨運，却是費盡氣力也不行。

眼前又是一個清明

尚京專欄

從外國人看來，中國的政局，眞是「變化莫測」的。這幾十年，中國眞是經歷了不知多少次的風雲巨變。從二十年代，他就把全部身心，在幾十年的巨變中，他顯出了神奇的適應能力，發揮了創造性的巨大力量，這在他逝世時表現得最爲明顯。」一九七六年那一場山河變色、清明時，發生在北京天安門廣場的事件，也是中外人士永不會忘記的。

從外國人看來，他是中國的主要外交家，他多次在國際事物上，做出卓絕的貢獻。七十年代中美關係正常化，就是他在世界現代史上永留史冊的條件。尼克松說：「世界將清清楚楚地記得他是中國的主要外交家。談到中他表現出本能的敏捷，善於運用國際力量的原則，並且有熱烈的思想信仰帶來的一種道德信念；所有這一切，再加上他對外國的深入了解，長期的歷史洞察力以及個人的豐富經驗，就產生了我們時代最有造詣的外交家之一。」從這些評價中，很明顯地看到他在世界歷史的地位，他不僅是屬於中國的，也是屬於世界的。當我們翻開世界歷史時，許多篇章中，都會記載着他所做的貢獻。

醒目

紫水晶

生活的歷程

眼前又是一個清明

這陣子因爲有一部氣功電影上映，人們都談到氣功。運用氣功可以用眼皮吊起兩補水，可以隨意斷鴨，這都是不可思議的，可是又眞有其事。以前見過一個學氣功的朋友，雙掌運功可以生熱力，有人用溫度計放在他運功兩掌的前面，水銀果然升高了，這也是不容你不相信的。氣功道古老的技藝，實在值得大大發揚。

不久前看到一篇文章，報道馮玉祥的女兒馮理達研究氣功在作用，馮理達是中國人民解放軍海軍總醫院副院長兼免疫研究主任，她主持了一次氣功細菌作用的鑑定會，實驗証明，氣功師把感有細菌的試管握在手中對它發放外氣，只一分鐘，在電子顯微鏡下，可以看到細菌都被殺死了。這是把氣功提升到用現代科學進行研究的例子。

氣功可以治病，亦是由來已久。近年來關於這方面的著作，出版得不少，內地、本港、台灣也有。作家高旅兄對氣功研究頗有心得，以前寫過一本氣功健體、治病，好處就達數十萬冊。內地出版的一本「氣功」期刊，每期都介紹幾種氣功治病健體的方式。藉氣功健體、治病，好處就達數十萬冊。內地出版的一本「氣功」期刊，每期都介紹幾種氣功治病健體的方式。藉氣功健體、治病，好處就達數十萬冊。內地出版的一本「氣功」期刊，每期都介紹幾種氣功治病健體的方式。藉氣功健體、治病，好處就達數十萬冊。內地出版的一本「氣功」期刊，每期都介紹幾種氣功治病健體的方式。藉氣功健體、治病，好處就達數十萬冊。內地出版的一本「氣功」期刊，每期都介紹幾種氣功治病健體的方式。藉氣功健體、治病，好處

情詩一束

疑慮重重

劉長春

曹經以爲
你的生活中
有什麼巨大的改變
發現了金礦
使你全部地投入
無暇他顧

曹經以爲
有什麼不可知的因素
在你我之間
築起一面高墻

曹經以爲
你對我深深失望
或者有什麼流言
完全改變了
你對我的觀感

容易引起錯覺

紫雲：愛情與友情、愛戀與關心，有時候看似一樣，其實質却有很大的分別，缺乏經驗、對愛情敏感的人，却很容易引起錯覺，將兩者混淆。

有些人動不動就說失戀，其實他們以爲與異性多接觸一些，就是戀愛而已；還沒有眞正的戀愛，又怎能說是失戀呢？那是「少年不識愛滋味」的强說愁了。

對異性表示一點好感，作，不曾對方是同性還是異性。雖知關心別人，或改業多時，在其他方面善熱情，樂於帮助別人，不但能使對方感到溫暖，自己也是得到快樂的。

他關心你是否穿得夠暖，本只是一種同事、朋友之間很平常的關懷，你竟然爲此而「浮想連篇」，可能因爲正如你所說，自少缺之別人關心，一旦得到這個關係普通的人的關心，就特別覺得溫暖、受用而已。

情海微瀾　若雲

培養新秀的李居安

「星壇點將錄」，在性質上也可以說是影劇圈的憶舊錄。一般應邀出鏡的，多已不是當時得令的紅星，即使是曾經寶紅於影視圈或歌壇，亦多已息影或改業多時，在其他方面另有成就，因爲已經離開銀幕、螢幕、歌圈多時，儘管深資的影視迷或歌迷仍留有印象，可是年輕一輩却已無所知了。

近期點將錄，應邀出鏡的一位中年女士是李居安。她也使一些青少年觀衆感到陌生，不免追問她從何處來。一些中年人也因久別之後，印象亦覺模糊，定神細看再聽自我介紹後，才依稀記認出她這位久疏音問的老朋友來。

大家記得，她原是雛鳳鳴劇團組成初期的一員，但不久就離開而自立門戶，却仍在影劇圈中活動，可是當時的粵語片與粵劇都已在走下坡，她自然也少了出頭露角的機會，她却並未知難而退，另闢別業，而是一直在爲粵劇培養下一代的新秀，這也是名利以外的艱苦工作，祝她工作順利。

星壇點將錄　雅准著

快來救命！

【問題】

「救人一命，勝造七級浮屠！」

請問你：如何安排才能救上最多的人？

給你廿五分鐘時間思考，答案明天刊出。

玩齊齊

頭面五官之中　鼻哥最易流血

皆因鼻哥有個「易出血區」

家庭衛生講座　主講者：陳醫生

在五官當中，除了口腔的牙齒之外，比較容易出血的器官首推鼻腔。鼻腔出血在醫學上叫做「鼻衄」，它是許多疾病的一種常見的症狀。爲什麼鼻腔會容易出血呢？我們來看看它的組織結構特點就會明白。

按照正確的呼吸過程，鼻腔是空氣進入呼吸道的門戶，爲了使吸入的空氣變得溫暖濕潤，鼻腔有相當豐富的血液供應，使鼻腔黏膜可分泌黏液令空氣濕潤，血管散發出來的熱力可使空氣溫暖，氣就不會傷害到氣管和肺部。鼻腔的血液供應是由大小小八條動脈負責，這些動脈在鼻中隔的前下部互相吻合成一個網，這個部位是常常容易發生出血的地方，醫學上稱爲「易出血區」。由此可見，鼻腔有豐富的血液供應對身體有利，但也帶來容易出血的缺點。

什麼原因容易引起「易出血區」出血呢？由於這個區的血管不僅豐富，而且比較表淺，當鼻部受外傷，用力挖鼻腔，甚至用力擤鼻時均容易引起流鼻血；當鼻黏膜及鼻竇有炎症會引起血管擴張、充血或黏膜糜爛，也易出血；鼻黏膜乾燥、鼻部腫瘤或異物等均可導致鼻出血；此外，某些全身性疾病，只要可以引起動脈或靜脈壓力增高的話，例如心臟病、高血壓、動脈硬化等，均可引起鼻出血。另外，血液凝血功能發生障碍的疾病，如維他命K和C缺之，血友病、血癌、再生障碍性貧血等，也可以引致鼻腔出血。在急性傳染病中，如流感、痲疹、傳染性肝炎等，由於高熱，致病菌產生的毒素，都會損傷血管而引起鼻出血。在婦科方面，月經不調的女性或有「倒經」症（即在經期發生以鼻衄代替正常的月經）的女性，都比其他人更容易發生鼻出血。

從年齡上來說，小兒的鼻出血多見於高熱、急性傳染病、鼻外傷和鼻腔異物。而老年人則以高血壓、動脈硬化症和心臟病等爲多見。

教育孩子要齊心協力

只要更會糟

孩子頑皮　夫妻吵架

•樸萍•

據說，內地有人做過調查，十對吵架的夫婦中，有三對都是因爲對教育孩子問題發生分歧而引起的。相信在香港，家庭中爲孩子問題鬧不和的，也會佔不少的比例。

筆者經常見到一些夫婦發生爭吵的情景。丈夫在說老婆的不是，老婆在發脾氣，孩子在哭鬧，地板撒滿雜物，整個居住環境亂七八糟。

有些人認爲爲孩子而爭吵是不可避免的。但應該明白，家庭經常發生爭吵是不好的。吵架會傷感情，經常吵架，感情會慢慢變化，最後使「個家庭的幸福、安全都葬送，難免會破裂。所以，必須確定一個觀點：吵架越少越好。

夫婦吵架，影响最大和受害最大的是孩子。年幼的孩子總是看大人眼色行事的。爲他而吵，他會認爲：原來家中有「方支持自己；父母之間原來也有不同意見。他會更加有恃無恐，這樣，家庭對他的正當教育，就會完全失去效力了。這是一方面。另要的是緊密配合，步調一致。如果意見不同，切記不要在孩子面前互相指責。這樣不但對孩子無益，而且使丈夫或妻子尷尬，下不了台。俗語有道：「當面教子，背後教妻（夫）。」無論教育方法對不對，不要將分歧暴露在孩子面前。有什麼意見不妨留在孩子不在場的時候才說。在孩子面前，應該起個「補充」和「協助」作用，要孩子聽爸爸（或媽媽）的話；或者，其中一方大可不必介入，採取沉默。儘管教育方法不大好，也該等孩子不在時才來討論和分析。

可是，目前很少父母能做到這一點。

參加喪祭儀式時，臉部化粧盡量以淡雅爲宜，尤其是對眼睛、嘴唇等部位需特別留意。切勿在眼睛週圍塗抹色澤鮮艷的脂粉，盡量以樸素的褐色與灰色系列爲主；嘴唇亦不可塗抹色澤鮮艷的唇膏，並避免富有光澤。若欲消除唇膏之光澤，可在唇膏塗勻之後用化粧紙在唇上輕壓數下。

參加喪祭儀式

化粧淡雅爲宜

花藝　芙蓉　美化環境　最佳灌木

•花木•

芙蓉屬於落葉灌木植物，但植者仍不嫌其冬天落葉，並在今日園藝中，被列爲不可多得的庭院或露台美化環境的灌木植物呢。芙蓉在夏日結成一串串的小紅果，每見小紅果紅得熟透之際，已是秋深的日子，仿如楓葉一般，並見在春夏兩季裡，其葉子更茂盛，綠得嚴可愛，葉形及葉脈均有獨特之處，故此，芙蓉在今日園藝中，受歡迎的程度甚高，地植或盆栽兩相宜。

芙蓉在盆栽上，多取形於矮密形狀，若地植，却以修高爲準。其實花木的修剪與形狀，正是見仁見智，亦難作標準的，得要視乎環境而定。

盆栽芙蓉，有清雅的一面，挺秀的形態，容易使人接受的。若在露台培植，植物宜選較大的盆，好讓植物在生長上能伸展根莖。植物在如此環境之下，自然生長得更美而且又繁密。

芙蓉在培植上並不難，在秋深後摘果取籽，可在春季播植。若是盆栽購入，每年在暮春季節裡，便要翻土換泥，若見植物太繁密，不妨換轉大盆。在春夏兩季裡每隔一月施肥一次，夏盡即止，因爲植物進入秋季之後，開始落葉，進入休止期。

△笑一笑▽

找火柴

從前有夫妻二人，非常會過日子，但奇怪的是，他家的日子一直過不好。

有一天晚上點燈時，妻子不小心掉了一根火柴在地上，丈夫聽說了，非常心疼，急忙叫妻子劃着火柴滿地找。

結果，一盒火柴劃光了，掉的那根火柴也找到了。他十分自信地教訓妻子說：「咱只是這樣注意節約，日子準能好起來。」

歡樂家庭

這兩款棉質的通花春裝，最宜於「二八天」穿着。

心聲細聲

•石雯•

血的教訓

——談幼兒玩具的選購

星期日，帶着我那只有四歲的小姪兒去超百貨公司，在玩具部門堆得琳瑯滿目、各式各樣的玩具，其中有電子遊戲機、電動機械人、各式遙控模型，以及一般的小汽車、洋娃娃、小狗熊及小火車、船、飛機等，爲了滿足孩子的愛好，替他選購了一枝會響的玩具槍，又買了一具會轉動的小電話。當時小姪兒得到這些玩具以後，實是興高采烈，愛不釋手。

回到家裏來，看他玩的樣子，十分有趣，小孩子開心，大人們也跟着歡喜。

可是，過不了一會，孩子突然哭了起來，他的小手正流着血，而玩具槍和電話都已經破損。原來那兩樣玩具所製的原料，是鐵皮和硬性塑膠，孩子玩的時候摔了一下，這種硬塑膠便容易，自然傷心得大哭起來。

買玩具原爲讓孩子高興，而如今却使他受到了傷害，有了這些經驗以後，使我了解購買玩具，固然要注意到孩子的趣味性，但首先應顧慮到安全問題，例如軟膠製的或者吹氣塑膠製品，因爲打不破，摔不爛，及不會割傷皮肉，是幼兒們比較理想的玩具，此外布製的或木製品，也比鐵製的安全。

目前市面上的玩具，種類雖多，而商人們爲了使人買得起，價錢十分便宜。可是，都是粗製濫造，不但易於破損，且有危險性。所以，寧願多花一點錢，爲小孩買一點美觀、好玩、堅固而又安全的玩具，這對小孩更有好處。