三頭馬車

喇喇說起了在美國有一句成語叫「虛假得像一張三元面額的鈔票」（PHONY AS A THREE-DOLLAR BILL），因爲在幣制上是很少需要發行三元這種票值實幣的。但在許多其他事物上，「三」這個數字，却又佔有一定的重要性。

在斯拉夫民族的地區，相當流行用一種「三頭馬車」（TROIKA），它並不是指一匹有三個頭的馬，而是由三匹馬來拖一部車。

本來三匹馬同時拖車，平衡不容易獲致，但這種馬車的設計特別，所以三匹馬同時拖，雖然表面看來，似乎每一匹的前進方向都畧有不同，但拉力平均了，就會直綫向前行。

本來這種三頭馬車，是極少在東歐以外其他地區出現的，但一般人對這個名詞，用的時候却相當多，不是正面指這種馬車，而是指含義的「三頭政治」（由三位權力相近的人來統治一個政權，就稱爲「三頭政治」）。

香港人最流行的「三」，而與外文有關的，當然是馬場中的「三寶」與「三重彩」這兩種特殊投注方式了。

「三寶」叫（TREBLB），這個名詞是英文；而「三重彩」則是（TIERCE），這個名詞則與法文，與「三頭馬車」的原出斯拉夫文，自然就有相當大的分別。

外語風

客窗隨筆

歌齊●

外以賽徑田洲亞評政紀

台灣田徑隊領隊紀政，認爲本屆亞洲田徑賽成績差，紀大陸朱建華與巴林阿穆德具世界水平，在亞洲田徑史上，她與楊傳廣是較早馳譽國際的，她一定重視朱建華的能耐。她在科威特又表揚了菲律賓的「女飛人」維嘉是亞洲之最，但在本月十日之前並無一言稱頌台灣選手，一位資深的體育家該是說公平話的，亂捧又有何用？他見捧者本人的淺薄而已！提到水平差，中國大陸有些選手的失常最足驚人。台灣選手得了三面金牌，最後一項，是「十項」，李福恩以七六四一分搶元，大陸的翁康强僅以七一六四分得第四；他在不久前的「全運」中，且創七六四五分這佳績，顯遜超過李福恩四分呢！傳康强實是因病，否則，跌得太可怕了。此外，大陸女跳高選手名將鄭達眞紀得一米八四也不行。

此刻大家注意日本舉行的亞洲男女排球賽了。中國方面對日女佔計得很高，我個人感到中國苟順利地克日、韓搶元，明年到洛杉磯很有希望，中國已獲參加「奧運」資格，不必力拚，但若爲日本大敗，即增加她們的士氣，在明年「奧運」中還有地主美國，則中國什九不會得金牌。至于男排，對中日兩隊，現在，無人看好中國，由于他們剛成新軍不久。但當然並非絕無希望，日本排球界對中國新軍中仍有隙剛感到奇怪，紀爲他僅以高達兩米利于攔網，但無進攻的火力而已！

海角曉吹

英國老師學費很高

朋友說，每一次中英談判前夕，英國人例打一張牌，已打過「民意牌」、「經濟牌」，現在打「石油牌」了。我完全同意。

英國佬打「石油牌」，完全顯準了中國開發海上石油經驗不足之弱點，因而派能源大臣來華。事實上，開採海上石油，中國的確要拜英國爲師，目前本欄已經談過。看來，這個老師的「學費」要得很高，價值相等於「英國繼續國人希望減價，英國老師曾治香港三十年」所獲得的暴利。

學費太貴了，中國人付不起。中！」所以，朋友說是打「石油牌」。

英國佬說：我開發北油油田，由一九七五年到一九七八年，四年之間，石油產量猛增六百倍，你中國的「大慶經驗」沒有這樣威。還有，我開發北海油田，扭轉本國國際收支形勢，庫房收入和黃金儲備大大增加，夠打阿根廷有餘。你中國如果學到師，包打到越南氣喉……

當然，中國如果學到師，包打到越南氣喉……

香港主權，這種「賣仔」是難以做下去的。於是，中國人振振有辭曰：「你要石油利益，有得界你，再要主權，請恕欠奉。」

醒目詞話

生查子

英語粵曲

人樣單調乎？一味獨沽否？
三脚櫈清歌，味道未會夠。
增調以娛君，慢板士工奏。
腔拚命拉長，你我都煩透。

話說

一成不變

病房那一角我們的幾名病人，對姑娘頗有意見，姑娘則對我們意見更多。

每有姑娘前來執床或探熱，雙方就擺出敵對的態度。也許人病了畢竟欠幾分勁度吧，我們雖是聯合陣綫，不敵姑娘的牙尖咀利焉。

有一天，一位自稱尚未發妻的病友捱了罵，待姑娘走開，大放馬後炮曰：「將來如果我生女，但想做邊行都得，甚至做魚蛋妹都得，就係不能做護士呢行！」這幾句話沒有取得盟友的支持，一致認爲他放馬後炮不夠英雄，背後罵人，是個懦弱的衰仔。

此外，我的意見是，此人愉很護士，因爲他是公立醫院大房的病人。

病人不外是要求加薪的，自己改善；還指明實況，醜化醫務人員之形象，致令護士情緒低落」。是實的嗎？這種話而出自「協會」的公文，香港護理人員之優化，可想而知。

護理員協會久不久就來一次什麼調查報告，這邊交給有關方面，而從不要求自己改善；還指明「外界人士不明實況，醜化醫務人員之形象，致令護士情緒低落」。是實的嗎？這種話而出自「協會」的公文，香港護理員之優化，可想而知。

護理員協會久不久就來一次什麼調查報告，這邊交給有關方面，而從不要求自己改善；還指明「外界人士不明實況，醜化醫務人員之形象，致令護士情緒低落」。是實的嗎？這種話而出自「協會」的公文，香港護理員之優化，可想而知。

港九港物

限時

近日股市交投頗暢旺，經紀詹忙得不可開交，不過他道：「中英第六輪會談開始前夕，雙方爲了談判時限，又針鋒相對啦！」是的，中國重申不遲於明年九月宣佈對香港的政策方針，而英外次雷斯以及港府布政司夏鼎基馬上表示談判不會那麼快有結果，敏感的股市立即作出反應，指數下滑。經紀詹道：「其實香港人個個都想早日知道結果，要留要走，也可以及早決定了。英國總是要拖拖拉拉，離道眞的要談一百幾十年？」樓上茗翁早就指出英國擅用揑字訣，當它不願放棄那塊殖民地也如此。我道：「談判拖得一百幾十年，無形中英國治港便延長一百幾十年。不過，中國已看透了英國的技倆，不會和他『玩』下去的吧。」經紀詹道：「中國宜佈了對香港的政策方針，港人還要研究許多治港的細節問題，時間不多了。即如港府研究教育改革，發表綠皮書、白皮書，前後也幾年。治港大問題，再拖的話，過了九七也解決不了。」英國正想如此。

醒目

方育平的電影

能夠爲自己的理想工作是最幸福的。書如寫稿，寫自己喜歡的稿；拍電影，拍自己喜歡的電影；做演員，演自己喜歡的角色……等等。

從這個觀點出發，我覺得導演方育平眞幸福。他在美國讀電影，回來拍電影，從港台到鳳凰，都能夠拍出自己喜歡的題材。

爲理想而工作做起事來勤頭自然十足。

方育平拍他第二部作品「半邊人」時，花九個月時間與女主角一家交朋友，然後他把原來的電影劇本丟開，以女主角本人的故事作藍本，另搞一個新的故事。

紫水昌　謝雨凝

這本來是一件頗荒謬的事。除非是拍實驗電影，任何公司拍片都不可能這樣無限期地拖延一部電影的製作，何況新搞的故事，將來拍成了電影未必然而，方育平竟然能夠這樣去做。

看過電影「半邊人」對這部片的評語一律是：叫好，但未必叫座。

方育平似乎胸有成竹地笑。他說：我希望能爲公司暨立形象就好了。

你瞧，他多麼豪邁！

一個賣魚姑娘的生活與理想，包括愛情、工作的矛盾——是否那麼典型呢？沒有人說。但人人愛上這一片的樸素美。我們寫散文的人若有方育平那樣的氣氣就好了，相信這也是許多人夢寐以求的。

醒目

十二：乜雲吞麵

麗霞道說：「阿明，我只有這麼多錢的啦，交了給你，你要好不要再賭，就算要賭，也留回一小個小小的檔口，檔口前面擺著三張小圓桌，其中兩張已有人坐，只有一張是空的，李明便叫麗霞在那張空桌上坐下來，自己站立旁邊，叫了兩碗雲吞麵。

雲吞麵實好，麗霞坐著吃，李明却站在那裡吃。李明三扒兩撥，就把那碗雲吞麵吃掉；等到麗霞也把那碗雲吃掉；她其實還未吃飽的，李明却已經付了錢，麗霞只好跟著李明離開。

李明當然不會返回別墅，而是直入賭場，麗霞說：「不如先買了明日返香港的船票，再去賭過，這樣好不好呀！」

月旅行　雲

李明說：「在荷京酒店的商場內，有一個食檔，粥粉麵飯齊全，我們去那裡吃就得啦！」

麗霞不再作聲，只好跟著李明走，果然，入了荷京大廈，在商場內，有一個小小的檔口，檔口前面擺著三張小圓桌，其中兩張已有人坐，只有一張是空的，李明便叫麗霞在那張空桌上坐下來，自己站立旁邊，叫了兩碗雲吞麵。

雲吞麵實好，麗霞坐著吃，李明却站在那裡吃。李明三扒兩撥，就把那碗雲吞麵吃掉；等到麗霞也把那碗雲吃掉；她其實還未吃飽的，李明却已經付了錢，麗霞只好跟著李明離開。

李明當然不會返回別墅，而是直入賭場，麗霞說：「不如先買了明日返香港的船票，再去賭過，這樣好不好呀！」

醒目

車駛南綫笠井家

「日本日記」十月十三夜笠井家。

在「茶道會」散時，我在初時領名的走廊，小桌前幾位夫人在恭送，我看到有大小毛筆墨池，笑問「可有白紙？」

「有，有！請賜法書！」一位夫人由桌後取出大卷的宣紙來，還了枝長鋒羊毫給我。我一時興奮，見到一位廿多歲的女士，面上露出和氣的笑容，盈盈的一對亮晶晶的眸子，將墨池倒入硯池，並用一錠大墨加工調磨：「請！」不知好不好用？」

我提筆，她展紙，按住兩角，我寫了「書茶去」三個太行書，有意學內堂的那軸字。

「好極了，太好了！請留下大名，啊，辛月……。」我加題了姓名，上欵是「癸亥之秋栗林茶道雅集」兩行。

「呀，請再多寫一張……，」

「好了，請賜法書！」

「一位夫人由桌後取出大墨池，笑問「可有白紙？」

「有，有！請賜法書！」

如是我聞隨筆

陸天疊

太唐突了。」這時許多代表已在國中慢慢走了，我很急，只得匆匆改題了我的一幅舊遊伊豆的聯語，用沈尹老筆法——「富岳雲開，箱根泉暖——栗林松翠，伊豆歌殘」。

「在一片歡笑道謝中，我忙著逃到門口，著上了皮鞋，追上了我的同伴。這時的節目是遊全園，上高巒，俯觀碧湖、園庭、松林、古橋。全園清香，想起香港過陰曆年的某公司門口出售日本小小古松「盆栽」，值千元二千元，不覺一笑。「松」出在日本的多名種，可以有一部「松譜」，而高松栗林，積千年古松之大成。當蒼昏時出到大門口時，領隊爲我介紹：「笠井大醫生，今晚你的居停主人。」這紳士瘦而動作很快，精神奕奕。領隊將我的行李由大車轉到下車，老人叫到的士，我們將行李和提包上了車：「去南綫町。」車行公路間，笠井告訴我：「我已退休了，現在的牙醫是我兒子。」

醒目詞話

生查子

英語粵曲

人樣單調乎？一味獨沽否？
三脚櫈清歌，味道未會夠。
增調以娛君，慢板士工奏。
腔拚命拉長，你我都煩透。

醒目

垂簾聽政成功之作

未暇往看「火燒圓明園」；「垂簾聽政」似不應走錯了。本堂主絕非戲劇電影界中人，和他們亦毫無關係，也不是寫什麼影評、劇評，只是以一普通觀衆的眼光去欣賞，特別是有關歷史的影劇，最有興趣觀看。如果是忠於史實的劇作，在藝術加工方面，是容許有些誇大，只要不失原意便可，至於厚誣古人之作，則不敢恭維矣！

「垂」片是一齣成功之作，雖然有些劇評家對此片仍有微詞，但其基本上忠於史實，但又並不呆板堆砌，所以依本堂主以觀衆之眼光來看，認爲是佳作，值得觀看。其他什麼電影專門術語，請恕道門外漢不細贅了。

片中演至咸豐病危，慈禧太后召顧命大臣肅順寄議。肅順主張效法漢武帝對鈎弋夫人故事，留子殺母，以絕母憑子貴而弄權。這宗事情，是否眞有其事？相信屬宮幃秘密，外間人是無由得悉的，可能是編劇者添加，以增强觀劇效果，即使是這樣，毋損於此劇的劇作。

由「同道堂」之皇帝御賜玉印，可見咸豐帝並無殺害懿貴妃——慈禧太后之意。同治帝載淳，是慈禧太后之親生子，生於咸豐六年三月二十三日，登帝位時僅六歲，慈禧太后葉赫那拉氏，於咸豐元年入宮，初爲懿貴人，四年進封懿嬪；六年因生子，封懿妃，七年始進封懿貴妃。咸豐駕崩後，六歲小兒登基，被尊爲皇太后，原咸豐帝之皇后鈕祜祿氏，也尊爲皇太后。

醒目

影響雙色筆

譚秀牧

在權權對人有不良影響的嗜好中，吸烟被視爲公害，被視爲「玩俄斯羅輪盤」，如慢性自殺行爲。但是，與烟相提並論的酒，當局爲何不致力反飲酒的宣傳呢？

說害處，飲酒的害處才大。據說，現代的嚴重病害中，心臟病、血壓高、血管硬化，都與飲酒有直接關係。這還只是對飲酒者個人的壞處而已。還可以造成社會性的災害。即是說，飲酒既可害己，更可害人；對社會治安構成嚴重影響。

假如說抽烟有害處，至今只懷疑它可令吸烟者生肺癌之外，似未有其他不良影響，而且它的壞影響也僅限於嗜好者本人。不至於遺禍社會。假如某烟精知道烟的壞處，仍「沉迷不悟」，以至「抵佢死！」其人一死也就完了，斷無遺禍之慮。但是酒則不然。不久前，看過一個電視特輯，描述一些酒害的遭遇。一方面探尋一般人酗酒的原因，一方面報道酒徒的現實遭遇。令人最難忘的是一位廿餘歲的酒徒，到了無藥不足以活命的地步，講話已口齒不清，走路也如穿了千斤鞋，起碼的做人意志也消失了。

醒目

啼笑皆非的笑話

看到一則「笑話」，的確是笑話，又可以說是「啼話」，令人「啼笑皆非」也。

該「笑話」說，某人「出國」了，人間去那一國？答道，去「哥連臣角」。該「笑話」便是那麼簡單，可笑嗎？從某個角度來說，太可笑了。其可笑之處，是令人笑出眼淚，可悲！可嘆。

很明顯的，說笑話的人，把「哥連臣角」的「角」字，與「國」字的讀音混在一起了，才以爲「哥連臣角」是「哥連臣國」。

何必怪責這個寫笑話的人呢。此時此地，漢字的讀音，已陷於「天下大亂」的境地。尤其是帶頭引導人講話的人，例如傳播媒介的新聞報告員、播音員，他們中有許多讀音，是起着誤導作用的。不說其他說，就令人啼笑皆非了。

「國家」讀成「角家」，「中國」讀成「中角」，「廣州」讀成「港州」，「光緒皇」讀成「江緒皇」等，幾乎輕鬆可以斷到。

「角」、「江」、「港」等的拼音是K音，而「國」、「廣」、「光」等的拼音是KW音，是不應混淆的。然而，事實上，現時的讀法

醒目

受享活生

高享受是飲食，孔夫子也有「食不厭精，膾不厭細」的天點是：所有生活享受中，最實惠者莫如飲食，因爲這是眞正的享用，於身體有益。

不過，現在大家都談胆固醇色變的時刻，喜歡飲食的人，也不能毫無介意，放量大吃自己喜歡吃的東西了。

有人則喜歡穿觀衫。記得年前有一位父執輩答友問：生活最大的樂趣是食觀嘢。

很明顯的，觀衫實在太多了，比如現在外遊的人越來越多，即使不少人觀旅遊作爲生活享受。其實，生活享受屬於各過其過，聽音樂、看電影、讀書……何嘗樂趣低於飲食與看觀衫。有個朋友，他的生活享受是喜歡和一些知己的朋友作深談，這可以談嚴肅的問題，也可以言不及義，總之想到就講。生活多姿采的，其享受也是多式多樣。

生活的享受是什麼？這可能有一千、一萬個答案。有人認爲至

生活的享受是飲食，孔夫子也有「食不厭精，膾不厭細」的天點是：所有生活享受中，最實惠者莫如飲食，因爲這是眞正的享用，於身體有益。

不過，現在大家都談胆固醇色變的時刻，喜歡飲食的人，也不能毫無介意，放量大吃自己喜歡吃的東西了。

有人則喜歡穿觀衫。記得年前有一位父執輩答友問：生活最大的樂趣是食觀嘢。

很明顯的，說笑話的人，把「哥連臣角」的「角」字，與「國」字的讀音混在一起了，才以爲「哥連臣角」是「哥連臣國」。

何必怪責這個寫笑話的人呢。此時此地，漢字的讀音，已陷於「天下大亂」的境地。尤其是帶頭引導人講話的人，例如傳播媒介的新聞報告員、播音員，他們中有許多讀音，是起着誤導作用的。不說其他說，就令人啼笑皆非了。

「國家」讀成「角家」，「中國」讀成「中角」，「廣州」讀成「港州」，「光緒皇」讀成「江緒皇」等，幾乎輕鬆可以斷到。

「角」、「江」、「港」等的拼音是K音，而「國」、「廣」、「光」等的拼音是KW音，是不應混淆的。然而，事實上，現時的讀法

醒目

中途島大戰

二八：撤銷作戰計劃

六月七日，爲了對付可能的追擊，山本大將準備用他現有的兩艘輕型航空母艦和戰列艦、巡洋艦上的飛機，以及水上飛機母艦的水上飛機（總共約一百架），跟美國航空母艦周旋。

他企圖把美國人誘到日本人佔領着的威克島上大約五十架中型轟炸機的作戰半徑以內，以加强自己的航空兵力，殲滅美國特混艦隊。但是，事態的發展又迫使他不得不撤銷這項作戰計劃。這天，爲了追擊和尋殲日本部隊，美國人從中途島起飛了二十六架B—17轟炸機，但由于大氣不好，未能與日本人接觸。

不久，他們看到了近藤的攻擊部隊主力。中午兩點雲的大部分艦隻也趕來了。從日本出發時浩浩蕩蕩，這時却已面目全非。這番凄涼情景，使「大和號」上的人們深深感到這次失敗至慘。在這支龐大的日本艦隊雖然西撤的時候，「瑞鳳號」和「鳳翔號」輕型航空母艦上，不斷派出和收回反潛巡邏機，緊張地進行着反潛巡邏和警戒。

醒目

不需要朋友？

要找一個肝胆相照，互相增長快意與幸福的朋友是不容易的；有些人，却連一般的朋友亦沒多少個。

要人家當你是朋友，首先要自己把別人當作朋友。

有些人，並不喜歡交朋友，他們根本從沒有把別人視作朋友。

在他們身邊的，只是親屬、學業上、事業上有關的人而已。

他們身邊的朋友，他們根本從沒有去增進別人的快意與幸福，是一件奢侈的事情。

他們寧願將這份心力以及有時不可避免的金錢開支、時間用在發展自己的事業上，用來增進自己的快意與幸福。

假如他們一切都順利的話，也許不覺得什麼，一旦遇到困難，受到挫折，發現身旁沒有一個人時，他們就會覺得朋友的可貴了。

朋友未必能幫你解決困難，也不必先抱此心去交朋友，但，有一個傾訴的對象，已經可給你莫大的精神力量。

醒目

情詩一束

昨晚

昨晚
多少新鮮的思想
從各方而
飛臨我的腦際
好像
我突然
變得非常聰明
好像
看見我的傑作
一幅幅
掛在未來的展覽廳裡
好像
我各方面
都使你滿意
都值得你的
關懷　熱愛

小英

情海微瀾　林雪

醒目

有台灣三分之二大

像老鷹在天空那樣自由自在地滑翔，兩輛越野汽車，在大草原上，也自由自在極了。

草原上無路，兩輛汽車，就任情任性地走着無路之路，毫無拘束。走過一段路程，兩輛車同時加快了速度衝上一個斜坡。車停了下來一看，原來我們正立在一個懸崖之頂。縱目一望，一片空曠，視野遼闊，這就是天鵝湖了。這裡的天鵝湖並不是匯流在一處的大湖，而是分佈在草地上的水泊，遠望中，一處處的水泊，像一面面鏡子。反映着天光，明亮中透着凉意。這裡是巴晉布魯克大草原的中心地帶，被雪山環抱，山脚下泉眼密佈，淙淙流水，匯成無數小溪，流入處處湖泊。

天鵝湖的湖水成綠色，天鵝湖的面積，約一千平方公里，是草原總面積二十二分之一。海拔高達二千五百至三千五百米，這是好大的一塊地方。這個大草原總面積中，一條寬闊的河流，彎彎曲曲地流向遠方，蜿若游龍，閃着柔和的天光，在青綠的草地上，畫着瀟灑而又奔放的曲綫，這就是開都河了。

可是天鵝呢？天鵝都飛走了。來還了，季節已經過了。忽然，有人叫了起來，發現有一片水泊中，有幾隻天鵝，又有人發現，另一片水泊中也有兩隻天鵝，於是望遠鏡就在人們的手中傳遞，要看到那長長的頸，肥大的身，優雅地在水上游動，才算滿足。

醒目

尚京專欄

太平山縱覽

徐寶

脫節

地產業呆滯，樓價比兩三年前低，跌了三分一有多，許多新屋落成後長久脫不了手。看來好像建築供過於求，按理租金也相應會向下調，然而實際情形却非如此，不管是商用或民居，租金依然企在高位。或者可以說，樓價低跌對無條件自購居所而必須租住的人來說，完全帶來不到任何好處。目下較爲繁盛點的地區，三、四百呎一個的小單位，月租高達三、四千元。租住一個官民上下的房間，也千餘元以上，這樣的租金，實在比建築業最旺盛的時候還貴。不會和他「玩」下去的吧。」經紀詹道：「中國宜佈了對香港的政策方針，港人還要研究許多治港的細節問題，時間不多了。即如港府研究教育改革，發表綠皮書、白皮書，前後也幾年。治港大問題，再拖的話，過了九七也解決不了。」英國正想如此。

租金目前是遠遠與一般人的收入脫了節。一個普通職工，月入即使四五千，也無法租住得起一個小單位，除非他全家人都不需顧吃。有個朋友，一家三口，兩夫婦合共收入還不到四千，原來住所被業主收回，樓棲惶惶的找了個多月樓房都無適合目已經清條件的，最後在一幢大廈中找到一個不大的房間，廊子間二房東，佔了他們收入的一半有多。

餘下不足一半之數，就要用來解決全家的吃喝、醫療、教育以及交通之類各項支出。這日子肯定是不好過的。

醒目

用無講只出爲入量
行實你助法方學科

・沙妮・

（一）很多時我們不知不覺中用了錢。譬如，袋中有二百元，到了周二却只得三十元，回想錢花在何處，印象模糊，就好像是無端失去了百多元，而非以此換回應有價值的東西。

所以，將所花掉的分毫都記下來，並非是一般人說的「瑣碎」、「婆媽」；相反，這是極有效的節制方法。每天出街帶着一本小簿，記下所買的東西，就算是一份報紙，一杯咖啡，一次電車或巴士，都一一記下來；一個月後，你會清楚知道自己的花錢習慣，便可以有意識地減少無意思的支出，改善收支狀況。

（二）若你的收入屬於固定性，即每月一次遍出糧，可採用這種方法——「分析法」。每次出糧，將錢分成多份，例如一千五百元改租、八百元伙食、五百元交雜用費、三百元買衣服、二百元交通、四百元儲蓄等等，然後依着此分配來用錢。爲使自己依據此分配，甚至可用「信封」裝載不同用途的錢，規定從個別信封拿取有關用途的金錢。這方法看來有點「幼稚」，但對於債了不節制的人來說，這無疑是一個有效的簡單方法。

（三）假如你的收入情況比較複雜，並定定期性每月一次出糧，那就很難採用上述的方法。這樣你便得制訂一個「花錢要量入爲出」這句說話，相信沒人不懂得說；至於實際上能否依此原則來處理金錢，那就令人懷疑。

「先歇未來錢」，或者「借貸度日」，都是極「危險」的用錢原則。你或會問：現在流行的信用咭，不就是敲吹人們先歇未來錢嗎？無錯，信用咭是一種現代互利方便的支付欵項方式，值得推行；但這並不表示鼓勵人毫無節制的亂花錢。

就是由於現代人可以輕而易舉的花盡所有（信用咭、日夜提欵咭等等），我們就更加需要刻意計劃收入與支出的預算，然後依你所定下來的預算來用錢，這樣才不致永遠入不敷支，借貸度日，成爲人家的負累。

這裡提供一些保持收支平衡的方法，你們可以從中選擇認爲最可行的方法。

「身心健康」講座，是根據講者的醫學和生活經驗講述平衡身心和疏導精神壓力的方法，父母緊張的情緒將直接影响兒童。講座由註冊西醫主講，此課程由十二月二日開始共四講。

包括：如何培養孩子的學習興趣、怎樣使孩子對數學發生興趣、怎樣輔導孩子學習英語及如何算定語文基礎。分別由耀中幼兒園校長陳保瓊女士，美國紐約大學、學前教育碩士楊雪貞副校長，學前教育研究中心主任陳淑安女士及美國林瑪連達大學教育碩士沈白露珠女士主講。講座由十二月一日開始。

醒目

獅子瓷碟

・黃天・

卡通化的動物圖案，是人們喜愛的造型設計。其實，這不單止可以表現在漫畫之中，以之來作主題而製作各欵日用品，亦相當不俗。

比如這一欵由日本設計的動物瓷碟，便是相當理想。以卡通化的獅子來作造型，製成一隻具有立體感之碟子，相當美觀，以此來盛載生果、花生、薯片或糖果等以招呼親友，既實用又漂亮，花費四十元左右購買一隻，的確是物有所值，同系列的製成花欵珠多，大可以慢慢選擇了。

歡樂家庭

醒目

花藝

草·茉·莉

晚放的花卉，多屬於芬芳濃厚，當黃昏日落開始，露台外傳來陣陣幽香，確然令人感到無限舒暢的，如果有露台或建有戶外花架，大可選植一些這類花卉，在生活上自然添上不少情趣的。

黃昏飄香的花卉不少，能適合住所環境而較爲粗生的有中美洲的草茉莉，植物在原產地亦被選爲園藝不可多得的品種，在園地培植，其生長力特强，縱是盆栽，亦見其茂盛，管狀的花朵，令人有神秘的感覺。

草茉莉屬紫茉莉科，爲一年生或多年生草本植物，在一般培育上，多以一年生培育最有成績。

培植草茉莉，·花木·就要移入室入暫避，莫被寒霜傷了根芽。

在培植上，歐洲多以一年生草本植物看待，但南中國溫暖的氣候，若視以爲多年生草本植物來培植亦未嘗不可的。植物對土壤並不苛求，以鬆沃的砂土加些腐葉土調和，植物自然生長粗壯，雖然植物可作多年生管理，但在每年初夏，亦不妨翻土一次，同時換換些新土，植物更見壯茂。

醒目

利用棉酚製男性避孕藥

儘管男用避孕藥的研究困難重重，但各國的專家們正在加緊研究的步伐。我國首先發現的棉酚，作爲男用口服避孕藥已引起國外同行專家的重視，聯合國衛生組織和多個國家如法國、澳洲和奧地利等的專家正在作深入的研究。

這種棉酚的發現還據資料記載，在五十年代，我國科學工作者在民間作調查中發現，產棉區的人羣生育力都很低，許多地區成親落戶的男女，也很少生育。

相反地，凡是離開這些地區到外地成親落戶的男女，則沒有出現不育的現象。這種現象引起專家的極大興趣，通過深入的研究，發現這些地區人羣是食用棉籽油，而棉籽中含有一種叫棉酚的物質，它具有很强的損傷和殺滅生精細胞的作用，由於這種物質的作用，造成這些地區的男子不育男子的精液中，無精子者佔百分之八十點五，睾丸也變得很小，質地柔軟，這些變化均是棉酚引起的。就這樣初步揭開棉酚的傑作。

男性不育的秘密，經過大量的動物試驗和臨床試用，終於成功地研究製成男性口服避孕藥。經過十多年的臨床試用，我國已積累了大量的實料顯示，這種棉酚的避孕率可高達百分之九十九點八，這種藥物的效用已得到聯合國衛生組織的認許。

據專家研究發明，棉酚可以抑制男性體內精子的生產，同時也可以使精子失去正常的游動能力。而且棉酚還可以減少精子與卵子結合受精時所必需的某些催化劑，從而使卵子無法受精。更可貴的是棉酚不會對性慾與性功能發生不良的影响，停藥三個月內精子又可以恢復到正常的水平，又能恢復生育能力。

棉酚的副作用比較少，使用時可能會出現輕度噁心、胃口不好、乏力或低鉀、肌無力等，在服用方法上仍稍麻煩些，這些仍有待改善。但可以肯定的是，由於這種藥的藥源豐富，生產成本低廉，抗生育力理想，副作用較少，停藥後又能恢復正常生育能力，不留任何後遺症等優點，此藥在同類中是首屈一指的，是一種理想的男用避孕藥。

醒目

無論你好動或好靜，這裏兩款中樓總不會叫你失望。

巴斯夫是世界上第一間生產錄音帶的公司，幾十年來的不斷研究和發展，令該公司在錄音帶行業中站在領導地位。

（半勻、新八一九〇六）

唱碟留聲機好些。

有一天，柏林國家廣播電台的人員，無意中發現雜音完全消失，研究之下，發覺高頻率的錄音能令錄音時的雜聲消失，因爲紙質錄音帶的斷口可以輕易地

音機，他採用貼上鋼粒的紙質錄音帶到一九二八年，科雷瑪發明新的錄音帶的人員，

（三）你的問題並非嚴重，耐心地調理一下，情況就會改觀了。（梁書生、新八二〇〇八）

以上是在一九二〇年左右。