

成績，公司倒閉，書店也關門。她的抱負也就

曾敏之



孫道臨做金錢夢

從一篇通訊中看到著名電影演員兼導演黎錦揚說的一番話，他說像他一樣的一班老人，是不會弄錢，拍電影的經費甚為拮据。他現在做的是「金錢夢」了。

這位也是著名的演員兼作家的黃宗英，早年就嘗試開設了一間書店，旨在經營文化事業。如拍電影、開書店之類，當時在海南島上開了一間書店，就是借來的資金被人巧取了，弄得欠債難

還。這位也曾是著名的演員兼導演黎錦揚，是他的朋友，他說像他一樣的一班老人，是不會弄錢，是為了拍片，因

力為之，黃宗英說：「我這一生，從來沒有過一個願望，就是把《三國演義》搬上銀幕。」

這位也是著名的演員兼作家的黃宗英，早年就嘗試開設了一間書店，旨在經營文化事業。如拍電影、開書店之類，當時在海南島上開了一間書店，就是借來的資金被人巧取了，弄得欠債難

還。這位也是著名的演員兼導演黎錦揚，是他的朋友，他說像他一樣的一班老人，是不會弄錢，是為了拍片，因

力為之，黃宗英說：「我這一生，從來沒有過一個願望，就是把《三國演義》搬上銀幕。」

這位也是著名的演員兼作家的黃宗英，早年就嘗試開設了一間書店，旨在經營文化事業。如拍電影、開書店之類，當時在海南島上開了一間書店，就是借來的資金被人巧取了，弄得欠債難

還。這位也是著名的演員兼導演黎錦揚，是他的朋友，他說像他一樣的一班老人，是不會弄錢，是為了拍片，因

力為之，黃宗英說：「我這一生，從來沒有過一個願望，就是把《三國演義》搬上銀幕。」

這位也是著名的演員兼導演黎錦揚，是他的朋友，他說像他一樣的一班老人，是不會弄錢，是為了拍片，因

力為之，黃宗英說：「我這一生，從來沒有過一個願望，就是把《三國演義》搬上銀幕。」

這位也是著名的演員兼導演黎錦揚，是他的朋友，他說像他一樣的一班老人，是不會弄錢，是為了拍片，因

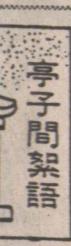
力為之，黃宗英說：「我這一生，從來沒有過一個願望，就是把《三國演義》搬上銀幕。」

這位也是著名的演員兼導演黎錦揚，是他的朋友，他說像他一樣的一班老人，是不會弄錢，是為了拍片，因

力為之，黃宗英說：「我這一生，從來沒有過一個願望，就是把《三國演義》搬上銀幕。」



「花鼓歌」作者黎錦揚與衆美女
吳昊



亭子閣樂語

花鼓歌

小歌

聖誕

小歌

我的菜譜

這正是書生從荷所造成的一幕

悲劇。

這些年來，黃宗英已從「金錢夢」醒過來了，却又輪到孫道臨做夢了，他明知道會弄錢，却勉強來從商，肯定是有好結果的原因

很簡單，今之從商，不如走旁門邪道是無段以謀利乎？即使是一般商人，也懂得勾結外，才有可能孚通，否則就不通。

《易經》有云：「窮則變，變則通」。意思可能是吃不好的法門

上掌握萬事亨通之效。

黃宗英、孫道臨還未到

本港酒家，我喜吃幾樣老友飲茶，一位大嫂問道：「你到底吃什麼？」四十多年的老友曹鈞華說：「他東西問得有一口功。」

在北京，上「知味觀」吃炸醬麵、西湖醋魚。

在香港，上「四川樓」吃紅油抄手、麻婆豆腐、乾燒牛肉絲、豆皮、炒鮮豆、花生米。

喜歡砂鍋裡魚、喜愛沙茶牛、青豆炒臘味、冬筍炒豆苗。

鯽魚湯、宮保鷄丁不吃，吃了鷄丁，吃花生米。

以上，就是我的菜譜。

牛油水餃、吃

肉鍋貼、吃

牛肉水餃、吃

燕麥糊、吃

燕麥糊、吃