

nies les plus fameux de son siècle, qu'elle chargea de chanter les louanges de son Epoux. Elle voulut elle-même devenir le tombeau vivant & animé de Mausole, & après avoir mêlé ses cendres & ses os pilés avec des parfums dans l'eau, elle la but; ou du moins. suivant le rapport de Ciceron, sa vie fut un deuil perpétuel, & accablée du poids de sa douleur, elle en sécha.

Marcia, fille de Caton d'Utique, pleurant son mari trop long-temps, quelqu'un lui demanda quel seroit le dernier jour de son deuil: *Ce sera*, répondit-elle, *le dernier de ma vie.* Comme on demandoit aussi à Valeria, sœur de Messala, pourquoi elle ne vouloit plus se marier depuis qu'elle avoit perdu son mari Servius: *C'est parce que*, dit-elle, *il vit toujours pour moi.*

Un pere qui avoit une fille unique, consultoit Thémistocles s'il devoit la marier à un homme pauvre, mais de probité, ou à un homme riche, mais peu vertueux. Il lui répondit: *J'aimerois mieux un homme sans argent, que de l'argent sans homme.* Il avertit ce pere insensé par cette réponse, de choisir plutôt un Gendre, que la fortune d'un Gendre.

Un homme de bien se réjouit d'être repris, mais plus un homme est corrompu, plus il a de peine à souffrir un Censeur.