

Ah, oui, reviens
Demain matin
Car sans toi, cher bel écriin
Je n'pourrais plus chanter c'refrain.....(REFRAIN)

2° couplet : Ma belle enfant
Quand je t'entends
Me dire bien doucement :
Mon cher amant
J't'aim' c't'effrayant...
Mais ce n'est pas le Jour de l'An...
Donn'-moi c'pendant
Un baiser troublant
Qu' nous f'rions durer certain'n'ent
Si tu le veux au moins quatre ans.....(REFRAIN)

FIN DU PREMIER TABLEAU.

DEUXIEME TABLEAU

LA SCENE SE PASSE AU LENDEMAIN DES ELECTIONS. PLESSIS EST ASSIS CONFORTABLEMENT DANS UN FAUTEUIL ET RECOIT FELICITATIONS, TELEGRAMMES, FLEURS, ETC... QUELQUES FLATTEURS INTERESSES CHANTENT A PLESSIS, SUR L'AIR DE "TOUT VA TRES BIEN, MADAME LA MARQUISE":

F. & INT.: Félicitations, monsieur Plessis,
Vous avez vaincu l'ennemi;
Oui nous som'm's tous de vos amis...
Nous voulons un' job par-ici.

PLESSIS: Mais certain'ment mes chers petits enfants,
J'vous f'rai rentrer au Parlement,
Au moins comm'ça, vous êt's certains pourtant
De travailler au moins quatre ans...
Pour aujourd'hui, mes chers amis,
Laissez-moi r'poser, j'vous en prie...
D'argent, de gloir' d'honneur j'suis tout rempli...
Par mon succès j'suis endormi.

(PENDANT SON SOMMEIL IL VOIT LE BALLET,
EN SONGE, DANSE PAR GODBOUT ET BOU-
CHARD. EXPLICATION: APRES LE BALLET:)

TRUST: Tiens-le endormi encore quelque temps, Gringoire, pour
que nous soyons plus certains de notre affaire.