

du *Muséum d'histoire naturelle*. Peu à peu son imagination s'échauffait, et dans ses rêveries solitaires il se voyait au comble du bonheur, poursuivant la gazelle dans le Sahara, l'éléphant au cap de Bonne-Espérance, le lion dans la Numidie, la girafe en Abyssinie, le tigre dans le Bengale ; ou bien, revenant de ces pays lointains, il chassait le loup dans les Pyrénées, le chamois dans les Alpes, le renard en Angleterre, la loutre en Ecosse...

Tiens, en Ecosse ! dit-il en se frappant le front, voilà une idée ! Et il tomba dans une profonde méditation.

Le même soir le bon marchand, au lieu de faire sa lecture accoutumée, passa dans la chambre de sa femme, s'assit à côté d'elle au coin du feu, et lui dit :

—Madame Grassouillet, savez-vous ce que c'est qu'une LOUTRE, la loutre d'Europe, l'*enhybris* des anciens Grecs et Romains, le *mustela lutra* de Linnée, le *lutra vulgaris* des naturalistes d'aujourd'hui ?

—Non, mon mari.

—Mais vous connaissez bien les gants, les bas et les chaussettes de fil d'Ecosse.

—Certainement, puisque ce sont nos meilleurs articles de notre magasin.

—Vous en êtes bien sûre ?

—Parfaitement sûre.

—En ce cas, j'achèterai un fusil à deux coups, des bottes imperméables et un caniche.

—Je ne vous comprends pas.

—Vraiment ? Voici ce que c'est. La loutre a ordinairement deux pieds et demi (0,650) de longueur ; sa tête est comprimée, son corps très-long, sa queue aplatie horizontalement ; ses oreilles sont très-courtes, ses pieds palmés, ses yeux grands, ainsi que ses moustaches. Elle est brun foncé en dessus, d'un gris brunâtre en dessous, avec la gorge et l'extrémité du museau d'un gris clair. On en trouve des variétés accidentelles tachetées de blanc, mais ces individus sont fort rares. Cet animal appartient à la classe des mammifères, à l'ordre des carnassiers digitigrades, et à la famille des martres, ou, selon M. Lesson, à celle des lutras. Pour combien, croyez-vous, ma bonne amie, que nous en vendons par an ?

—Des loutres ?

Non, non, du fil d'Ecosse.

—A peu près pour douze mille francs, gants et chaussettes compris.

—Par conséquent, c'est un misérable bénéfice annuel de six mille francs ! Madame Grassouillet, nous triplerons cette année ce bénéfice ; quand on devient père de famille, voyez-vous, il faut penser à faire une dot à ses enfants.

—C'est très-bien penser, mon ami.

—Dites-moi : vous souvenez-vous d'où nous tirons notre fil d'Ecosse ?

—De Tisy, de Tarare et de Saint-Etienne.

—Eh bien, moi, j'irai en chercher en Ecosse même. Comme il est extrêmement fin et rusé.

—Le fil ?

—Non, l'animal dont je te parle, la loutre, je porterai un fusil à longs canons. Ensuite, si nous ne trouvons pas à le vendre pour Ecosse, nous le vendrons pour Irlande.

—La loutre ou le fusil ?

—Eh ! non, le fil.

—Si vous pouviez vous expliquer un peu plus clairement sur nos affaires commerciales, vous me feriez plaisir, monsieur Grassouillet.

—Rien n'est plus facile, et je vais te faire une citation qui te mettra de suite au courant. La loutre nage et plonge avec la plus grande facilité, et développe dans les eaux une agilité surprenante qu'elle est bien loin d'avoir sur la terre, où la brève de ses pattes la force presque à ramper. Jamais elle ne quitte le bord des eaux où elle pêche pendant la nuit ; le jour elle se cache sous une vieille souche ou dans un trou, et comme elle a l'oreille aussi fine que l'odorat, il est très-difficile de la surprendre quand elle est loin de son trou : à la moindre apparence de danger, elle s'élançe dans les ondes, plonge à une profondeur suffisante pour dérober sa trace, nage entre deux eaux et regagne ainsi sa retraite. Elle se plaît de préférence dans les pays solitaires et un peu montagneux, le long des petites rivières qui nourrissent des écrevisses, des truites et d'autres poissons, mais toujours à proximité des étangs, où elle va de temps à autre faire des excursions désastreuses ; car on a calculé qu'un seul de ces animaux peut détruire de cent à cent cinquante carpes par an. La loutre attaque aussi les rats d'eau, les mulots, les petits oiseaux, etc. Elle cherche dans les roseaux les nids de canards, de sarcelles, de bécassines, et en mange les œufs ; elle se jette sur les grenouilles, les couleuvres et autres reptiles ; mais pour cela elle ne se contente pas moins d'herbe tendre, d'écorce et de jeunes bourgeons, quand elle vient à manquer de proie vivante. Vous concevez donc, madame Grassouillet, que pour aller chasser la loutre en Ecosse, il me faut un fusil à longue portée, des bottes imperméables et un caniche.

En écoutant ces billevesées, la dame était devenue rouge de colère, et, à mesure que le coquelicot teignait ses joues, celles du mari devenaient pâles comme de la cire blanche. C'est un effet physiologique de contraste qui se rencontre le plus ordinairement dans les bons ménages, c'est-à-dire dans ceux où l'un des deux tendres époux a peur de l'autre. Dans ces cas, le plus poltron prend bien vite l'habitude d'une respectueuse soumission, éminemment propre à entretenir la paix conjugale. Or, comme M. Grassouillet avait contracté depuis longues années cette excellente habitude, et qu'il lut dans les yeux de sa tendre moitié l'orage qui allait bientôt éclater, il prit sur-le-champ le parti que prennent toujours les faibles, celui de la ruse, de cette ruse qui, dit-on, est l'esprit des sots. Je vous prie de ne pas la confondre avec la finesse, qui, au contraire, chez les femmes, est une preuve d'esprit, et encore moins avec la fourberie, qui constitue la finesse des escrocs.

—Ma tendre amie, reprit-il aussitôt, vous concevez bien que ce n'est pas pour chasser que je vais en Ecosse, et que la loutre n'est qu'une hyperbole commerciale pour endormir la concurrence. Sous ce prétexte, je vais accaparer tous les fils d'Edimbourg ; dans deux mois, j'arrive sans avoir éveillé les soupçons de nos confrères, et j'écrase toute la rue St. Denis sous une masse de véritable fil d'Ecosse, dont la mise en vente ne trouvera aucune rivalité. Vous concevez !

—Je conçois, dit la dame fort radoucie (car au bout du compte, Mme Grassouillet, quoiqu'un peu vive, était fort bonne