

s'est vu obligé de la chasser de la société, ce qui ne s'est pas fait sans résistance de sa part.

Si l'histoire dit vrai, elle songe à entrer maintenant chez les carmélites, pour y ensevelir son chagrin—à moins, pourtant, qu'elle ne s'y rendrait que pour rêver..... au moyen de prendre le Ciel d'assaut.

Le Nombre 7

— Une fantaisie à propos du chiffre 7 :

Nous avons les sept merveilles du monde; les sept jours de la création; les sept têtes de l'hydre; les sept vaches grasses et les sept vaches maigres; les sept chefs contre Thèbes, d'Eschyle; les sept sages de la Grèce; les sept collines de Rome; les sept bouches du Nil; la légende des sept évêques envoyés en Espagne par Saint Pierre et Saint Paul; les sept enfants de Lara; les sept électeurs d'Allemagne; la guerre des sept ans.

Le chiffre sept joue aussi un très grand rôle dans les choses ordinaires de la vie: les sept jours de la semaine; les sept notes de la musique; les sept couleurs du prisme; les sept planètes; les sept péchés capitaux; les sept sacrements; les sept psaumes; les sept parties de l'office.

Ecoutez les physiologistes: ils disent que nous changeons de peau tous les sept ans. Et le proverbe: " Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche..." Les russes disent: " Sept n'attendent pas un "; et les Espagnols ne louent ni ne blâment avant sept années. On prétend que les plus grands sages pèchent au moins sept fois par jour; et, quand nous éprouvons une joie très vive, nous sommes au septième ciel.

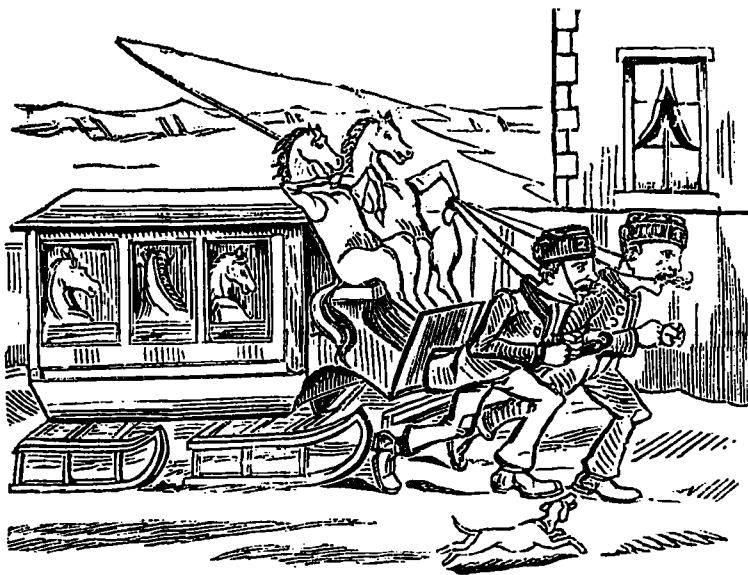
Il n'est pas jusqu'à nos souvenirs d'enfance qui ne parlent du nombre sept. Barbe bleue avait perdu sept femmes, et les bottes de l'Ogre étaient des bottes de sept lieues.



COUACS.

Nous recommandons à nos lecteurs le feuilleton que nous commençons avec ce numéro. Il y a dedans des situations poignantes et dont la lecture vous fait frissonner malgré vous.

Nous accusons réception d'un petit ouvrage ayant pour titre: " Traits caractéristiques d'une mauvaise éducation ". C'est un joli petit volume qui



LE RÊVE D'UN CHEVAL DE DILIGENCE.

LES REPRÉSENTÉES.

A notre tour maintenant. Avancez donc *bous* à rien.

ne demande qu'à être suivi à la rebours pour enseigner les bonnes manières et les lois de l'étiquette. Nos remerciements à celui qui nous l'a envoyé.

Lettre trouvée sur la rue Visitation, et dont nous avons voulu garder le style original. Nos lecteurs nous en saurons gré :

Chair amie.

O combien je voudrais avoir le sore de e, te letre qui plu euseuse que moé va voler oprés deux vous pour vous dir que j' suit icite, mais la meilleur partie de moit même est aux lieux que vous abitez. Oui, ma bien aimez, votre nuage m'assaillit de toutes ports. Le jour pendan que j'suit à mais occupacion journalière, seul je pense à vous, épi den mon éloignemen donc auquel je vaise des larmes amaire. Je pense toujours à ses belle soirez pacé au carré Viger. je panee que vous avé trouvé cela ben gros d'avoir parté san vous le dire, c'est parce que j'avais les yeux plin de larme.

Adieu, ma chair bien aimer, l'amiqué qui me porte prais de vous me force à vous solliciter une réponce et vous demander de ne pas donner à d'otres hommes les prévenances que vous avé en pour moi. Je vous envoi mon queur dans ma lettre et je le couvre de baisser.

Toujours sans cesse à vous.

HORACE.

Un Imbécile ne pourrait cesser d'être un imbécile que le jour où il reconnaîtrait qu'il est un imbécile.

Or, comme, pour reconnaître qu'on est imbécile, il faudrait d'abord ne pas être un imbécile, il est évident qu'un imbécile ne pourra jamais cesser d'être imbécile.

Le professeur diète :
« Les anciens regardaient les os, les cartilages et les tendons... »

L'ÉLÈVE répétant : — donc...

LE PROFESSEUR « similaires... »

Une minute s'écoule pendant laquelle

on entend courir fièvreusement les plumes sur le papier.

A la fin, le professeur impatienté, s'écrie :

— Eh bien ! vous n'avez pas encore fini !

L'ÉLÈVE — Je n'en ai fait que quarante-quatre.

LE PROFESSEUR. — Quoi ? quarante

L'ÉLÈVE — r. Vous avez dit d'écrire six mille r.

— Savez-vous quand on ne peut pas sentir le fumet d'un poulet ?

— C'est quand il échappe au nez. (Chaponné pour les lecteurs du *Provinciel*).

— Savez-vous pourquoi un voyageur qui irait voir jouer les amateurs du *Cercle Amical* ne pourrait pas prendre le train ?

— C'est parce qu'il ne trouverait pas ça mal. (Sa malic. Pardon, ô lecteurs !)

Scène chez un pharmacien de cette ville :

LE CLIENT. — Veuillez me donner ce que prescrit cette ordonnance. s'il vous plaît

L'ÉLÈVE... (35 minutes après) — Voici, Monsieur, ça vous fait 52 cents.

Le client paye mais comme l'élève est myope (ils le sont tous !) il ne s'est pas aperçu que la pièce de 50 cents est fausse...

Le patron le lui fait observer... Il s'offre à rembourser la différence.

Oh ! ça n'en vaut pas la peine ! lui dit le sous-Essulape !... La pièce de deux sous est elle bonne ?

— Oui, Monsieur.

— Eh bien ! nous avons encore un sou de bénéfice !

Allez dire maintenant que les profits des pharmaciens sont petits !

Quelqu'un demandait à M. X de cette ville, deux piastres pour enterrer un huissier mort dans la misère. Notre ami alla à son secrétaire, y prit vingt piastres et les remit à la personne en

lui disant : « Ah ! c'est pour enterrer un huissier !... voici vingt piastres, je n'ai que cela, enterrez-en dix ! »

Un inventeur fantaisiste vient de m'adresser son prospectus.

Il s'agit d'un magnifique chapeau de soie économique, dont le poil est en dedans, ce qui lui permet de ne pas s'abîmer à la pluie ou à la neige.

Voilà une découverte précieuse.

Une aimable pensée que les voyageurs pourront de temps en temps placer à table d'hôte. L'effet en est garanti, personne ne comprendra.

Cette pensée, la voici :

Une fluxion de poitrine, c'est mauvais comme toux. (« Comme tout » pour les abrutis).

Un avare me disait l'autre jour :

—Vois-tu, moi, j'ai le cœur sur la main..... mais la main dans ma poche !

Un gamin marche sur les pieds de M. T...

—Fais donc attention, s'écrie celui-ci, avec un cri de douleur.

—Sur quoi donc voulez-vous que je marche ? réplique le gamin..... ils tiennent tout le trottoir !

Modèle d'invitation :

« Cher monsieur.

« J'ai quelques amis à diner demain. Nous sommes neuf et j'ai fait mettre dix couverts. Voulez-vous être le zéro ? « J'ai l'honneur d'être, etc. »

LE CAPORAL BRIDOU.—Fusilier Pitou, supérieurement parlant, d'où venez-vous présentement ?

PITOU. — J viens d' l'hôpital, cap'ral.

—On dit d' l'hôpital, bougre d'animal !

Rien de plus timide qu'un poêle de fonte il rougit constamment.

La scène se passe dans un bal mondain.

Adossé à la cheminée, un danseur étouffe un bâillement.

« Vous vous ennuyez, monsieur ? demande un voisin.

— Oui, monsieur, et vous ?

— Moi de même.

— Alors si nous nous en allons ?

— Je ne peux pas, moi ; je suis le maître de la maison. »

Patineurs en avant ! !

Rendez-vous le mardi gras, au rond à patiner *Princesse Louise*, coin des rues Vitré et Ste. Elizabeth, à tout ce que Montréal a de mieux en fait de patineurs pour la grande mascarade qui doit avoir lieu. On veut surpasser tout ce qui s'est fait dans ce genre. Tout ce qu'on peut imaginer comme costumes et variété y sera représenté. Un magnifique corps de musique exécutera les plus beaux morceaux de son répertoire pendant la soirée. Les propriétaires profitent de cette occasion pour annoncer aux amateurs du patin que le corps de musique *La Citoyenne* sera dorénavant présente tous les samedis soirs sur le rond à patiner *Princesse Louise* et fournira la musique pour la danse.—OLIVIER & BATSSON, propriétaires.