

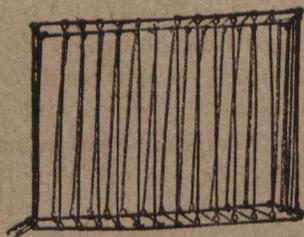


LA CAGE ÉCLIPSÉE

Vous présentez aux spectateurs une petite cage contenant un oiseau vivant et vous annoncez que vous allez l'escamoter. En effet, au commandement de 1, 2, 3, la cage et l'oiseau disparaissent avec une rapidité telle que l'oeil le plus exercé ne peut s'apercevoir de la disparition.

EXPLICATION ET PRÉPARATION DU TOUR

La cage dont on se sert, doit avoir 8 pouces de longueur, 4 de largeur et 6 de hauteur. Chacun peut, avec un peu de patience et sans autre outil qu'un petite pince ronde, la construire soi-même.



Les barreaux en sont faits avec du fil de fer clair. La cage devant avoir 6 pouces de hauteur, les fils de fer, formant les barreaux verticaux devront être coupés à 6 pouces $\frac{1}{4}$ de longueur pour que, lors-

qu'on aura fait une petite boucle à chaque extrémité de chaque fil de fer, il reste 6 pouces de longueur.

Ces barreaux verticaux devront être au nombre de 34 : 4 pour les angles, 10 pour la face, 10 pour l'arrière et 5 de chaque côté. Le cadre supérieur et le cadre inférieurs seront composés, chacun, de 2 barreaux de 8 pouces de longueur (les deux boucles comprises) c'est-à-dire coupés à 8 pouces $\frac{1}{4}$.

Il faut également, pour le dessus et pour le dessous, 10 barreaux de 4 pouces, boucle comprise, et une bobine de fil de laiton souple qui servira à assembler toutes les boucles pour construire la cage.

Lorsque la cage est construite, vous recouvrez extérieurement ses arêtes avec un ruban de soie rouge et intérieurement un ruban de soie verte moitié plus étroit, en ayant soin, en cousant ces rubans que les points soient espacés de façon à ce qu'il y en ait un à moitié chemin entre chacun des barreaux.

La couverture étant terminée, l'objet que vous venez de confectionner aura l'aspect d'une cage dont les barreaux seraient en fil de fer et l'entourage en bois peint.