



CHAPEAU EN POILUCHON BLEU DE ROI, velours bleu foncé, tournant en colimaçon, plume amazone bleu de roi sur le côté, trois boutons.

remontant vers l'empiècement, et le laisser ouvert, pour que la garniture remonte jusque dans le col. Manches en forme, garnies comme le bas de la jupe.

On peut faire ces garnitures avec un ruban No 5 froncé sur un de ses bords, et disposé comme l'indique la gravure; on n'a pas besoin de denteler les parties ajoutées l'une à l'autre; la garniture ainsi disposée doit cacher la ligne droite des parties ajoutées, denteler seulement le bord du corsage et celui qui cache le volant du bas de la robe.

Le modèle No 5 est une toilette de promenade pour jeune femme, en serge grenat foncé. La jupe est montée à plis couchés qui sont fixés au-dessous des hanches par un biais piqué en taffetas grenat. Le devant est formé de deux plis piqués, élargis de haut en bas. Un biais de taffetas ondule sur la jupe et de minuscules boutons de soie rouge sont posés sous les ondulations. Corsage blouse orné comme la jupe. Une large patte piquée finit libre à la taille, que serre une ceinture de taffetas. Un biais simule un empiècement ondulé (voir le croquis du dos). Haut de manche plissé et orné de dents. Le bouffant s'arrête au coude et le bas est fait d'une partie plissée et d'une partie plate.

Matériaux: 7 verges de serge; 1 verge et demie de taffetas. Chapeau de velours noir, garni d'une belle fantaisie d'oiseau, au plumage blanc et noir, ou noir et rouge, selon le goût.



CHAPEAU TABAC, couronne de roses rouges et brunes avec feuillage vert, nœud de velours vert et drapé de tulle marron. Pouf de plumes et aigrette sur le côté.



DESSUS DE PLATEAU. — Le fond est en toile, avec ourlet à jours, à 0m,06 du bord. L'intérieur est orné d'arabesques au passé représentant des feuillages et de petites fleurs que l'on brode avec des soies lavables de teintes naturelles. Les bords de la thèière sont rehaussés de dents à la fourche brodées ensuite au point de reprise. On emploie pour ce travail la fourche No 8; on fait un bout de frange long de 15 boucles, on rassemble 3 boucles sur le crochet, 3 mailles-chainettes, et ainsi de suite jusqu'à ce que l'on ait formé 5 groupes; 5 mailles chainettes, retourner l'ouvrage, piquer et rattacher la chainette à la première maille.

Le bord se fait ainsi X. 4 demi-bridés dans la première bouclette, passer la bouclette suivante dans la première bouclette, passer la bouclette suivante dans la maille qui est sur le crochet, et recommencer depuis X. Ce feston ainsi préparé doit être brodé; à cet effet on le bâtit sur un morceau de toile cirée et l'on exécute sur chacune des dents des points de reprise.

* * *

PELOTE A EPINGLES. — Cette pelote est facile à faire et fera bon effet sur une petite

table ou une cheminée. On prépare la pelote avec deux ronds en toile ayant 10 pouces de diamètre, une bande de toile de 20 pouces de longueur sur 1-4 de pouce de largeur, on fait un rentré de chaque côté et on monte chaque rond autour de la bande en fronçant légèrement.

On passe un ruban de satin No 12 coulé ou préalable, puis on tire les fils pour l'ampleur voulue. Ensuite on recouvre la pelote d'un morceau de satin que l'on coud tout autour du pied; on ajuste les fils de fer avec du gros fil, on les joint au sommet par un joli nœud de ruban. Puis, avec du ruban, on fait un bouillonné qui sert de base à la pelote et la garnit dans le bas.

* * *

PARE-LUMIERE. — La monture de cet objet est en fil d'archal que l'on joint au centre sur une tige de laiton tenant à même le support en cuivre doré. Quand la carcasse est terminée, on fixe de la mousseline de soie de teinte douce, au centre on pose deux petites rondelles de carton qu'on festonne avec du cordonnet jaune deux tons; on termine en recouvrant les fils d'archal d'un petit point de cordonnet or.

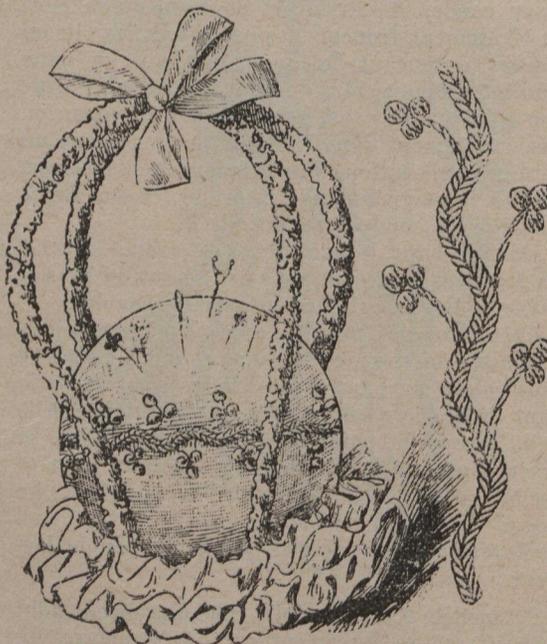


table ou une cheminée. On prépare la pelote avec deux ronds en toile ayant 10 pouces de diamètre, une bande de toile de 20 pouces de longueur sur 1-4 de pouce de largeur, on fait un rentré de chaque côté et on monte chaque rond autour de la bande en fronçant légèrement.

Avant de fermer complètement on introduit du son de façon à ce que la pelote soit bien bourrée. On coupe deux fils de fer ayant 35 pouces de longueur dans chacun desquels on

