

## ABONNEMENT.

Ville, trois mois ..... 45 sous.  
Campagne ..... 30 sous  
Chaque numéro ..... 4 sous.

## LA SCIE

Parait le Vendredi de chaque semaine.

Toute correspondance concernant la rédaction doit être adressée franco à

A. GUÉRARD, Editeur,  
Rue Ste. Marguerite, No. 45

Aucun écrit anonyme ne sera refusé par la rédaction.



# LA SCIE

## ILLUSTREE

A. GUÉRARD et Cie., IMPRIMEURS.

## ON S'ABONNE

au bureau de la Scie, rue Ste. Marguerite, No. 45, et rue du Pont No. 39.

## LA SCIE

Se vend à l'enseigne du Sauvage, No. 39, rue du Pont; chez Mme. CHATIGNY, coin des rues St. Ours et St. Vallier; chez M. G.A. DELISLE, rue et faubourg St. Jean, chez M. BASTIEN, No. 18, Côte du Palais et chez M. SIMON THOMPSON, Pointe-Lévis.

## FEUILLETON

DE

" LA SCIE ILLUSTRÉE. "

LES

ROSSIGNOLS DU CIMETIÈRE.

FANTAISIE EN DEUIL.

## Personnages :

Les Rossignols du cimetière.  
Un Rossignol des bois.  
Des enfants.  
Des bourgeois.  
Des amoureux.  
Des croques morts.  
Une marchande de plaisirs.

## SCÈNE I.

(Le cimetière Montparnasse.—Le jour pointe.—Les morts reposent.—Les rossignols du cimetière chantent à voix basse.—Un rossignol des bois leur répond du haut d'un arbre du boulevard.)

Le Rossignol des bois.—Rossignols, mes frères, à qui en avez-vous, de chanter ainsi dans ce grand jardin triste ?

Les Rossignols.—Rossignol, mon frère, ce grand jardin triste est celui des morts.

Le Rossignol.—Rossignols, mes frères, où prenez-vous des chants si doux et si désolés ! Vous êtes des oiseaux comme moi, et cependant nos voix ne sont pas les mêmes ; mon timbre est bien plus clair et plus éciatant. Ecoutez cette roulade. Le vôtre possède en revanche quelque chose de mystérieux et de voilé qui trouble et

qui charme. Quelle sorte de rossignols êtes vous, ô mes frères, et pourquoi ce crépe à votre gosier ?

Les Rossignols.—Rossignol des bois, trêve à vos roulades, et à vos moqueries ; nous chantons comme il nous plaît, et vous priez d'aller porter ailleurs votre gaieté et votre timbre clair ; vous faites trop de bruit.

Le Rossignol.—Vous avez donc des malades chez vous ?

Les Rossignols.—Non, mais des gens qui dorment.

Le Rossignol.—En ce cas, je me retire, promettez-moi seulement de venir déjeuner, un de ces dimanches dans les bois de Ville d'Avray ; c'est là que je perche.

Les Rossignols.—Grand merci ; nous ne mettons jamais le bec dehors.

Le Rossignol.—Comment ! vous n'allez jamais courir les bois ? Vous passez votre vie dans ce grand clos, au milieu de ces arbres en deuil et de cette nature attristée ? Comme je vous plains !

Les Rossignols.—Ne nous plaignez pas, ami, nous sommes très-heureux. Dieu nous a doués d'une voix amoureuse et tendre, que nous employons à de pieux usages. Nous sommes les Rossignols du cimetière ; comme tels, nous avons ici deux fonctions : La première est de bercer le sommeil des pauvres gens enterrés à nos pieds ; nous devons leur chanter doucement, comme la mère aux enfants qui s'éveillent, et les redormir au plus vite, afin qu'ils ne souffrent pas en songeant à ceux qu'ils aiment ; voilà pourquoi notre timbre est si doux, si voilé, si tendre, ... Chut ! quelqu'un a soupiré dans l'alle à gauche ; c'est la petite fille du coin qui se réveille. Allons, amis, un peu de musique ; et chantons lui cette romance de Fleur de la Mort, qu'elle aime tant. (Ils chantent.)



Portrait du Révérend Père Félix, l'éminent orateur que la France regarde comme son second Lacordaire, et qui prochainement doit venir au Canada.