

de la décoration intérieure de leur Eglise qu'ils viennent d'achever à grands frais. On ne pouvait s'attendre à rien de moins de cette belle paroisse, modèle de dévouement pour toutes les œuvres de religion et de charité.

La messe solennelle a été chanté à cette occasion par le Rév. M. F. Moreau, curé de St-Barthélemi, et ancien aumônier des Zouaves pontificaux, qui a conduit lui-même à Rome, comme on le sait, sous le drapeau des défenseurs du pape, M. le Curé actuel de St-Justin. — Le Rév. M. V. Dupuis, vicaire à St-Barthélemi, remplissait la fonction de Diacre, et le Rév. M. R. Caisse, du Séminaire des Trois-Rivières celle de sous-diacre.

Mgr. Lafèche assistait au trône accompagné du Rév. M. L. Aubry, curé de St-Léon, et du Rév. M. J. Boucher, curé de la Rivière du Loup. — Sa Grandeur a daigné donner Elle-même le sermon de circonstance, et, par un art qui lui est propre, faire ressortir de cette fête brillante les profonds enseignements que la Religion donne en toute chose.

Nous devons des éloges bien mérités, à M. l'abbé F. Hughes, de Louiseville, et à M. Elisée Panneton, des Trois-Rivières, pour la manière habile avec laquelle ils ont su exploiter toutes les ressources du nouvel orgue. Disons en passant que c'est une bonne fortune pour les paroissiens de St-Justin d'avoir, avec un aussi bel instrument dans leur Eglise, un organiste distingué dans la personne de M. le notaire Ls. Marchand qui vient de s'établir au milieu d'eux.

Après ce que nous avons entendu à St-Justin jeudi dernier, nous pouvons dire en toute sincérité que le district a maintenant son facteur d'orgues, et que M. Auguste Desrosiers, de Louiseville, peut donner une entière satisfaction à toutes les paroisses qui désiraient se procurer un instrument digne de nos plus belles Eglises.

L'Académie de Musique de Québec.

L'Académie de Musique de Québec a été fondée à Québec, le 2 mai 1868. La constitution et les règlements furent adoptés quelques jours plus tard; mais la mise en opération et le fonctionnement régulier de l'association furent remis et suspendus jusqu'à son incorporation qui fut octroyée par la Législature de Québec en 1870.

Depuis cette époque des concours annuels ont eu lieu, soit à Québec, soit à Montréal.

Voici les noms des concurrents qui ont obtenu des diplômes :

Violon.

1re classe, Arthur Lavigne,
2e classe, Narcisse Hamel.
" François Boucher, 1875.

Orgue.

1re classe, Zéphirin Desroschers,
2e classe, Napoléon Crépeault.

Piano.

Lauréats, Delle Rosa Desnoyers,
" Louise DeMartigny, 1878,
" Adèle LeMaitre, 1879,
" Laure Paré, 1880,
" Amy Henry, 1880,
1re classe, M. Napoléon Crépeault,
" Hippolyte Bernier, 1875,
" J. B. S. Day, 1879,
" Delle Héloïse Desroschers,
" Euphémie Coderre, 1872,
" Margaret Symm, 1872,
" Anna Groves, 1872,
" Rosa Desnoyers, 1872,
" Madame Gédéon Belveau,

1re classe, Delle Isabella Clint,
" Grace Shaw,
" Emilie Tremblay,
" Louise DeMartigny, 1875,
" Bridget Coote, 1875,
" Adrienne Lemire, 1876,
" Nellie Vincent Cross, 1876,
" Madame Edmond Defoy, 1879,
" Delle Juliet Andrews, 1879,
" Eugénie Gariépy, 1879,
" Adèle LeMaitre, 1879,
" Malvina Lacombe, 1880,
" Margaret Watson, 1880,
" Marie Alméras, 1880,
" Laure Paré, 1880,
" Amy Henry, 1880,
2de classe, M. Napoléon Crépeault,
" Cléophas Dussault,
" Delle Sophia Bradshaw,
" Arabella Delmage, 1872,
" Elodie Paradis, 1872,
" Madame Grace Hesseberg,
" Delle May McGie,
" Adrienne Lemire,
" Jeanne Lesueur,
" Elizabeth Bisset,
" Lydia Paquet, 1875,
" M. Alexandre Defoy, 1875,
" Alphonse Bernier, 1875,
" Delle Cora Eva Wyse, 1876,
" Madame Henry Jackson, 1878,
" Delle Laura Hallée, 1878,
" Catherine Power, 1878,
" Mary Harrison, 1878,
" Catherine McFee, 1879,
" Joséphine Boucher, 1879,
" Mary McEnnery, 1880,
" Julia McEnnery, 1880,
" Ellen Rogers, 1880,
" Frances Banks, 1880,
" Florence Lafrance, 1880,
" Emily Kelly, 1880,
" Louisa Lemesurier, 1880,
" Georgiana McGregor, 1880,
" M. Daniel Dussault.

Harmonie.

Lauréats, Delle Euphémie Coderre,
" Marie Desroschers,
1re classe, M. Gustave Gagnon, 1872.

Solfège.

2de classe, Delle Létitia Rousseau,
" Odile Sawyer,
" M. Ephrem Dugal,
" L. Clodomir Delisle,
" Louis Leclerc,
" Octave Delisle,
" Georges Gagnon,
" Médéric Lanctot,
" Louis Dufresne,
" David Dufresne.

Chant.

1re classe, M. Petrus Plamondon,
" Delle Cécile Boucher, 1879.

MORCEAUX DE CONCOURS EXÉCUTÉS.

Orgue—Première classe.

Lefebure-Wély, Offertoire no 4, op 35,
" no 6,
Mendelssohn, 2e Sonate, dernier mouvement.

Piano—Lauréat.

Chopin, Scherzo, op 31,
Mendelssohn, Andante et Rondo capriccioso, op 14,
Beethoven, Finale de la Sonate appassionata, op 57.

Piano—1re classe.

H. Herz, 5e Concerto, 1er, 2e et 3e mouvements,
Mendelssohn, Caprice brillant, op 22,
" Concerto, op 25,
Beethoven, Finale de la Sonate en ut dièse mineur,