BOTTE

La chaussure à tige habillant plus ou moins haut la jambe est très ancienne: son histoire se confond avec celle des *ochre* et des brodequins (cothurni) portés dans l'antiquité. Au moyen âge, on appelait *bottes à armer* celles qui étaient renforcées par des traînées de mailles, de tiges d'acier et de balaine, des écailles de fer, et qui accompagnaient les chausses de guerre. Bien avant dans le XVII^e siècle, alors que les grèves d'acier avaient atteint à la perfection, on portait encore de ces *bottes à armer*. Celles de l'empereur Charles-Quint, conservées à Madrid, sont en mouton roux, doublées de velours rouge et garnies de mailles très fines. On portait ces *bottes* avec les harnois légers dit "à la genète." Au XV^e siècle, on usait de *bottes étroites* et souples qui montaient jusqu'au fourcher et qu'on retroussait plus ou moins, suivant la commodité. Au XVIII^e siècle, les *bottes* sont fréquemment taillées au coup-de-pied et au genou, pour donner de l'aisance aux articulations. Des soufflets intérieurs rendaient ces chaussures imperméables. On entendait alors par *botte fauve* une haute botte souple, très étroite, dont le haut était brodé, ajouré, retailé en denticules, et on l'attachait au-dessus du genou avec une jarretière aux couleurs de sa dame. La *botte fauve* était de toutes couleurs: de cuir noir, de peau grise, rousse ou blanche; c'était la chaussure élégante. On remarquera que, jusqu'au XVII^e siècle les *bottes* n'ont jamais de talons; c'est que, comme la plupart des autres chaussures, on les portait, suivant le temps, avec des patins ou des mules. Sous Louis XIII, les *bottes* très hautes et évassées, atteignant plus haut que mi-cuisse, se portaient, à pied, complètement retroussées par deux fois sur leurs tiges, de façon à former un énorme entonnoir. Puis on releva par un autre pli cet entonnoir, et on eut cette *botte*, si

caractéristique de mode, depuis 1630 jusque vers 1660 et dont la *botte à la Candale* est une modification.

Mais, à la guerre, on portait beaucoup la *botte forte* à haute tige rigide atteignant le genou, où elle s'évasait en une vaste cupule dont l'exagération produisit cette *botte à chaudron* que l'on voit dans les tableaux de Van der Meulen. Les *bottes énormes*, renforcées de fer, que portaient les postillons jusque vers 1840, et où ils entraient tout chaussés, dérivent de la *botte à chaudron*. Elles étaient ainsi armées pour empêcher la jambe de se briser si la bête roulait sur l'homme. Les *bottes* du XVIII^e siècle rentrent dans les formes dites à l'*éculière* ou à *reners*. Cette seconde forme a persisté aujourd'hui dans la livrée et l'équipage de chasse, où elle dispute le rang à la *botte forte* des veneurs traditionnels. La *botte dite à la Chantilly* est une forme bâtarde, à tige dure, montant un peu plus haut que le tiers supérieur du mollet. Les *bottes à la husarde*, à la *Souwarou*, etc., rentrent dans la catégorie des *botlines*.

GALOCHE.—Chaussure en cuir avec semelle en bois.

SANDALE.—Chaussure antique. Elle ne couvrait qu'en partie le dessus du pied et consistait souvent en semelle de papyrus, de cuir, attachée avec des courroies ou des boucles par-dessus le pied. Elle était aussi pour les riches une brillante chaussure d'or et de soie. Actuellement, chaussure du pape et des évêques quand ils officient.

MULES.—Chaussure ancienne sans quartier. Brodequins de couleur de pourpre dont se servaient les rois d'Albe, puis les enfants des sénateurs et enfin les seuls empereurs. On les appelait ainsi par ressemblance de couleur avec le mulet, poisson rouge. Chaussure papale que baisent les fidèles.

PRIX DES CHAUSURES

Liste des prix. Lignes régulières.

BOTTINES EN BUFF	
Pour hommes.....	\$1 10
" garçons.....	0 85
" jeunesse.....	0 80
BOTTINES EN CUIR PERDU	
Pour hommes.....	0 90
" garçons.....	0 80
" jeunesse.....	0 70
BOTTINES EN DONGOLA	
Pour hommes.....	1 35
" garçons.....	1 20
" jeunesse.....	1 00
BOTTINES À CHEVILLE	
Pour hommes.....	\$0 85 \$1 00 \$1 25 \$1 50
Botte de travail pour homme, en Split.....	\$1 35 et \$2 00
" en Tauru.....	2 70
" Napoléon.....	2 50
" en cuir, Hong Rouge.....	2 50
BOTTINES POUR FEMMES (Bata)	
Pour femmes.....	0 60
" filles.....	0 50
" enfants.....	0 40
BOTTINES EN PEBLE	
Pour femmes.....	0 85
" filles.....	0 75
" enfants.....	0 65
BOTTINES EN GLOVE GRAIN	
Pour femmes.....	0 85
" filles.....	0 75
" enfants.....	0 65
BOTTINES EN DONGOLA	
Pour femmes.....	1 00
" filles.....	0 95
" enfants.....	0 85
Souliers en Split à la cheville pour	
" femmes.....	0 60
" en Pehle.....	0 60
" en Buff.....	0 60

PRIX DES CUIRS À CHAUSURES

Les prix sont très fermes pour tous les cuirs à chaussures.

Nous donnons ci-dessous la liste des prix actuels.

CUIRS À SEMELLE

Slaughters Sole:	
No 1.....	36 cts/lb.
No 2.....	24 "
Chinese Sole (Butfilo).....	22 "

SPANISH SOLES—CUSTOM

No 1.....	27 "
No 2.....	26 "
No 3.....	25 "

Les mêmes lignes pour manufacturiers sont cotées de

INNER SOLING SPLITS

À pied.....	7 cts
À la livre.....	17 à 15 cts

BUFF

De l'Ouest.....	11 à 12 cts le pied
De Québec.....	10 à 11 cts "

SPLITS

Senior de l'Ouest.....	18 à 21 cts lb.
Junior.....	17 à 18 "
Senior de Québec.....	16 à 17 "
Junior.....	15 à 16 "

WAX UPPER—VACHE CIERE

Wax Upper.....	38 à 40 cts lb.
Grained Upper.....	32 à 34 cts le pied
".....	35 à 36 cts lb.
Pebble Grain de l'Ouest 11 à 12 cts le pied	
Québec 10 à 11 "	

CHROME KID

Brazilian Kid.....	22 à 23 cts le pied
Patras.....	18 à 20 cts "
Petropol.....	12 à 16 cts "
China.....	10 à 11 cts "
Tampico couleur.....	23 cts "

CHROME BOX CALF

No 1 H.....	22 cts "
No 1 M.....	18 à 20 cts "
No 1 L M.....	16 à 18 cts "

Les numéros 2 se vendent suivant qualité.

INDIA SHEEP—CANADIAN NATIVE

Mens' Work:	
A.....	8 à 9 cts le pied
B.....	7 à 8 cts "
No 2.....	6 à 7 cts "

Womens' Work:

A.....	8 à 8 1/2 cts "
B.....	7 à 7 1/2 cts "
No 2.....	6 à 6 1/2 cts "

Les Cape and Australiens en Pickle (saumure)

sont cotés de 1 à 1c. en moins.

BLACK GLAZED BUTTONLY

A.....	7 cts le pied
B.....	6 cts "
No 2.....	5 cts "
No 2 mixed.....	4 cts "

VACHE VERNIE

Victoria.....	16 cts "
C. B.....	15 cts "
Québec.....	13 à 14 cts "

ENAMELS

H. Victoria.....	22 cts "
Québec.....	14 à 14 1/2 cts "
Enamel Français.....	45 à 48 cts "
Chrome anglais.....	35 cts "
Insid. B.....	25 cts "

VEAU VERNI FRANCAIS

Toe Caps.....	\$12 90 à 13 50 la dz.
Pour empaques de femmes.....	Dimensions petites, \$15 00 à 22 00 "
" moyennes.....	21 00 à 28 00 "

Pour empaques d'hommes:

Dimensions moyennes.....	\$25 00 à 32 00 "
" grandes.....	32 00 à 38 00 "

VEAU CUIR

Canadian Niagara.....	75 à 90 cts lb.
Autres qualités.....	75 à 90 "