

MARCHE DE LA SOIE A LYON



DEPUIS la publication de notre dernier bulletin, dit le *Moniteur du Tissage mécanique des Soieries* notre marché de l'Étoffe a été parcouru par un certain nombre d'acheteurs de Paris et de Londres qui ont traité des affaires sur banque et laissé quelques commissions en tissus légers pour le printemps.

Sur le marché de la matière première, les cours des soies, soutenus par des transactions importantes, se sont maintenus et même légèrement améliorés pour certains genres qui se font de plus en plus rares. Les nouvelles des places de production de l'Extrême-Orient sont bonnes, et dénotent une ferme résistance de la part des détenteurs.

Dans les usines de tissage mécanique, le travail suit son cours, sans changement notable depuis le mois dernier.

Le *Pongée uni* (chaîne grège tramé shappe) a provoqué, en 51/54 centimètres jumelle, un bon nombre d'ordres nouveaux qui ne trouvent pas facilement à se placer dans les établissements mécaniques où l'article *Mousseline* garde une position prépondérante avec des prix de façon plus avantageux.

La fabrication du *Batavia* (chaîne grège tramé shappe) s'abaisse de plus en plus et n'occupe qu'une faible quantité de métiers dans la largeur de 67 centimètres lisières fixes.

La *Doubleure teinte en pièce* (chaîne grège tramé coton), en *Satin*, *Sergé*, *Polonoise* et *Armure* diverses, donne lieu à des commissions très suivies, surtout dans les petits comptes en 48 et 60 centimètres jumelle.

Le *Satin Liberty* (chaîne grège tramé shappe) est entré dans une période de grande accalmie, et les derniers ordres pour ce tissu s'achèvent sans grand espoir de suppléments.

En Chine (chaîne grège tramé coton), dans la largeur de 76 centimètres lisières fixes, il y a de nombreuses propositions de tissage dont l'acceptation est entravée soit par la rareté des métiers disponibles, soit par la faiblesse des offres en ce qui regarde les prix de façons.

L'article *Ruban* (chaîne grège tramé coton) est mis en très mauvaise posture par la hausse des filés *coto 1*, et le *Ruban* (fond *Mousseline* chaîne grège tramé grège ou poil), après avoir constitué des stocks pour la vente, restreint notablement sa fabrication.

L'*Echarpe* (chaîne grège tramé coton ou shappe, lisières découpées) est très négligée depuis quelque temps; tandis que l'*Echarpe* de belle qualité tramé shappe (lisières rondes), en 22 et 25 centimètres, jouit d'une assez bonne demande.

La *Mousseline soie* (chaîne et trame torsion) occupe toujours un très grand nombre de métiers dans les comptes moyens, depuis 90 jusqu'à 120 dents à un fil en 105, 110 et 120 centimètres de largeur. La *Mousseline brillante* (chaîne grège tramé torsion, ou chaîne grège tramé grège) a fait, depuis un mois, des progrès au tissage, et a mis à son service un outillage mécanique plus important. Nous devons mentionner aussi les débuts d'un nouvel article *Mousseline* (chaîne grège tramé lin) qui semble être appelé à prendre une place dans la consommation.

L'allure du *Crêpe lisse* et du *Marabout* devient de plus en plus hésitante, même dans les usines spécialement consacrées à la production de ce tissu.

La fabrication du *Crêpe de Chine* (chaîne grège ou chaîne shappe) se maintient en bonne marche dans toutes les largeurs et, surtout, en 28 centimètres au peigne.

Le *Damas cuit noir* conserve les métiers qui lui ont été affectés au début de cette campagne, mais se tisse sans beaucoup d'entrain et à des prix de façon insuffisants. Quant au *Damas cuit couleur*, on observe un ralentissement de fabrication que l'on ne croit pas devoir longtemps durer, mais qui, néanmoins, est très marqué. Les *façonnés* fond Taffetas, Louisine ou Haïtienne résistent encore assez fermement, toutefois avec des chaînes de petit métrage. Les *façonnés teints en pièce* (chaîne grège tramé, grège, shappe ou coton), après avoir montré quelque velléité de reprise, arrêtent leur essor, et les métiers, en ces genres, tendent à suspendre leur production.

La baisse qui commence à se produire dans les cours des filés ou a permis de recueillir quelques commissions de *Brocade* pour le marché indien, et la fabrication de cette étoffe est en légère reprise. La Syrie, la Perse, l'Égypte, ainsi que les autres pays Levantins, motivent toujours un modeste courant d'affaires assez suivi en *Mouchoirs* soie au carré, *Châles* soie à franges, *Damas* cuit chaîne shappe et *Damas* 2 lats or et soie.

À Lyon, dans les ateliers de tissage à la main, la fabrication se poursuit avec autant d'animation que le mois dernier pour la *Louisine*, le *Camédon*, le *Pékin Gaze* glacé double chaîne, la *Louisine* façonnée et imprimée, les *Armures* tramé laine, les *beaux façonnés* 2 lats fond Taffetas ou fond Broderie et les *Damas* 2 lats fond Louisine. Les métiers, pour tisser les *imprimés sur chaîne*, sont l'objet d'une recherche dont l'activité va croissant, mais qui aurait besoin d'être appuyée par des prix de façon plus avantageux pour l'ouvrier. La mode de l'impression atteint jusqu'aux étoffes pour amueblement dans lesquelles elle tend à figurer à l'aide de diverses combinaisons.

À la campagne les ateliers à bras sont encore pourvus pour plusieurs semaines par le *Taffetas cuit noir* ou couleur, la *Louisine*, les *Imprimés* sur chaîne, les *Façonnés* pour robe et pour cravate. La *Mousseline* brochée, dont le sort paraissait plus que compromis, le mois dernier, a bénéficié de nombreux ordres de ressortiments qui lui ont rendu la vie pour quelque temps. Le *Satin Duchesse* est seul mis à l'écart, et se fabrique de moins en moins.

En résumé, la situation du tissage mécanique n'est guère moins satisfaisante que le mois dernier. En ce qui touche aux articles légers *unis teints en pièce* les prix de façon tendent plutôt à la hausse, et, seuls, quelques genres tels que le *Satin Liberty* dans les gros comptes, de même que les *Façonnés* teints en pièce, font preuve d'une faiblesse que l'on a tout lieu de croire momentanée. Quant à la fabrication de l'étoffe teinte en flote et de la nouveauté, les ateliers de tissage à la main sont aussi largement entretenus que lors de notre dernier compte rendu, et le travail y est à peu près assuré pour la fin de la saison.

À Londres, le mauvais temps, jusqu'à présent, a été très défavorable à la vente des soieries pour la saison de printemps. Cependant l'*Uni noir* et le *Taffetas* noir et blanc, le *Damier* et les *Ecosais* mi-bleu ont produit un bon chiffre d'affaires, et les stocks considérables accu-